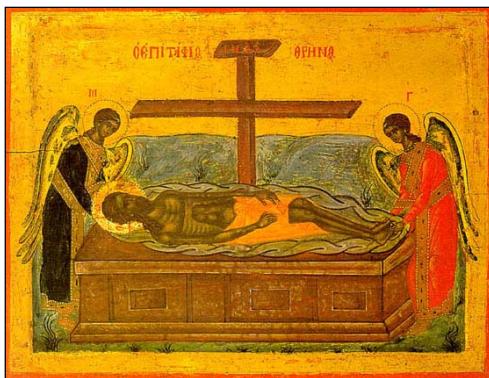




Τὸ ζήτημα τῶν Ἐκφωνήσεων εἰς τὰς τρεῖς Στάσεις τῶν Ἔγκωμίων τοῦ Ἐπιταφίου

Ἐρώτησις

Κατὰ τὸν Ὁρθρον τοῦ Μεγάλου Σαββάτου, διατί ἄρα γε ἡ Ἐκφώνησις ἀπὸ Ὡδῆς γέ συμπίπτει πρὸς τὴν τρίτην Ἐκφώνησιν τῶν Ἔγκωμίων τοῦ Ἐπιταφίου; Καὶ γενικάτερον, ποῦ ὀφείλεται ἡ ἀταξία τῶν Ἐκφωνήσεων εἰδικῶς εἰς τὸν Ὁρθρον τοῦ Μεγάλου Σαββάτου;



Ἀπάντησις

Α'. Κατὰ τὸ ιερὸν βιβλίον τοῦ Τριῳδίου, μεθ' ἐκάστην Στάσιν τῶν Ἔγκωμίων τοῦ Ἐπιταφίου, εἰς τὸν Ὁρθρον τοῦ Μεγάλου Σαββάτου, ἐπακολουθεῖ μικρὰ Συναπτή ὑπὸ τοῦ Διακόνου, ό δε Ἱερεὺς ἐπισφραγίζει μὲ τὰς ἔξης δοξολογικὰς Ἐκφωνήσεις ἀντιστοίχως:

1. «“Οτι ηὐλόγηταί Σου τὸ ὄνομα καὶ δεδόξασταί Σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων» (Στάσις Πρώτη).

2. «*Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐπὶ θρόνου δόξης τῶν Χερουσβίμ ἐπαναπανόμενος, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν σὺν τῷ ἀνάρχῳ Σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων» (**Στάσις Δευτέρα**).*

3. «*Σὺ γὰρ εῖ ὁ Βασιλεὺς τῆς εἰρήνης, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ Σου Πατρί, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων» (**Στάσις Τρίτη, μετὰ τὰ Εὐλογητάρια**).*

B'. Θὰ δινέμενέ τις, ἐφ' ὅσον τὰ Ἑγκάμια ψάλλονται κατὰ τὴν στιχολογίαν τοῦ Ἀμώμου, ἢτοι τοῦ Ψαλμοῦ ΡΙΗ' («λέγοντες ἀνὰ Στίχον ἐξ αὐτοῦ μεθ' ἐν ἔκαστον Τροπάριον»), μὴ γενομένης στιχολογίας ἄλλου Καθίσματος ἐκ τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς ἑκάστην Στάσιν νὰ γίνωνται αἱ συνήθεις Ἐκφωνήσεις:

1. Μετὰ τὴν πρώτην Στιχολογίαν: «*Οτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς...*».

2. Μετὰ τὴν δευτέραν στιχολογίαν: «*Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ...*».

3. Μετὰ τὰ Εὐλογητάρια: «*Οτι ἡλόγηταί Σου τὸ ὄνομα καὶ δεδόξασταί Σου ἡ βασιλεία, τοῦ Πατρὸς...*».

Γ'. Ὡς φαίνεται, προετιμήθη ἡ ὡς ἄνω (βλ. § Α' 1-3) τάξις Ἐκφωνήσεων ἐπὶ τὸ μεγαλοπρεπέστερον καὶ εἰς τονισμὸν τοῦ ὅτι, εἰ καὶ νεκρὸς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν κατὰ τὸ ἀνθρώπινον, συνδοξάζεται ὡς Θεὸς μετὰ τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, ὃν Βασιλεὺς τῆς Δόξης.

Δ'. Ἀπὸ Ὁδῆς γ' καὶ Ὁδῆς Ζ', αἱ συνήθεις Ἐκφωνήσεις:

1. «*Οτι Σὺ εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ...*».

2. «*Σὺ γὰρ εῖ ὁ Βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ...*».

• Ἀπαιτεῖται ἴδιαιτέρα προσοχὴ ἐνταῦθα, διότι ἡ Ἐκφωνησις ταύτη δὲν ταυτίζεται πρὸς τὴν τρίτην τῶν Ἑγκαμίων (βλ. § Α' 3), ἀν καὶ ὄμοιάζουν πολύ, ἐπομένως δὲν ὑφίσταται ἐπανάληψις.

Ε'. Εἰς τὰς Ἐνορίας, ἡ κατ' οἰκονομίαν μετάθεσις τῶν Ἑγκαμίων

τοῦ Ἐπιταφίου εἰς τὸ τέλος τοῦ Ὀρθρου καὶ ἡ ἀποδέσμευσις αὐτῶν ἐκ τοῦ Ἀμώμου, ἥτοι τοῦ Ψαλμοῦ ΡΙΗ' (βλ. § Β'), προεκάλεσε πλήρη ἀναστάτωσιν εἰς τὰς Ἐκφωνήσεις, ώς ἐμφαίνεται ἀκολούθως.

1. Τάξις ὄρθη: Μετὰ τὸ Θεὸς Κύριος καὶ τὰ Ἀπολυτίκια, εὐθὺς ἀρχονται ψαλλόμενα τὰ Ἑγκώμια μετὰ τοῦ Ἀμώμου, εἰς Στάσεις τρεῖς (βλ. § Α' 1-3).

• **Τάξις νέα:** Μετὰ τὸ Θεὸς Κύριος καὶ τὰ Ἀπολυτίκια, εὐθὺς Συναπτὴ μικρὰ καὶ ἡ Ἐκφώνησις τῆς πρώτης Στιχολογίας: «*"Οπι* Σὸν τὸ κράτος...» (βλ. § Β' 1).

2. Τάξις ὄρθη: Μετὰ τὴν Ἐκφώνησιν τῆς Στάσεως Τρίτης τῶν Ἑγκωμίων, εὐθὺς ψάλλονται τὰ Καθίσματα: «Σινδόνι καθαρᾶ» καὶ «Ἐξέστησαν χοροί»· εἴτα ὁ Ψαλμὸς Ν' καὶ ἀρχεται ὁ Κανών: «Κύματι θαλάσσης».

• **Τάξις νέα:** Μετὰ τὴν Ἐκφώνησιν τῆς πρώτης Στιχολογίας (βλ. Ε' 1), εὐθὺς τὰ Καθίσματα· εἴτα ὁ Ψαλμὸς Ν' καὶ ὁ Κανών.

3. Τάξις ὄρθη: Μετὰ τὴν Καταβασίαν τῆς Ὡδῆς θ': «Μὴ ἐποδύρου μου Μῆτερ», εὐθὺς Συναπτὴ μικρὰ καὶ Ἐκφώνησις: «*"Οπι* Σὲ αἶνοῦσι»· εἴτα το Ἐξαποστειλάριον: «Ἀγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν» (ἐκ γ') καὶ οἱ Αἴνοι.

• **Τάξις νέα:** Μετὰ τὴν Ὡδὴν θ' καὶ πρὸ τοῦ Ἐξαποστειλαρίου, εὐθὺς ἀρχονται τὰ Ἑγκώμια τοῦ Ἐπιταφίου· μετὰ τὴν Στάσιν Τρίτην τῶν Ἑγκωμίων, εὐθὺς Συναπτὴ μικρὰ καὶ Ἐκφώνησις: «Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς τῆς Εἰρήνης, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν...»· ἔπονται τὰ Εὐλογητάρια καὶ πάλιν Συναπτὴ μικρὰ μὲ ἐκφώνησιν: «*"Οπι* Σὲ αἰνοῦσι»· εἴτα τὸ Ἐξαποστειλάριον.

Συμπέρασμα

Ἡ μὲν προελθοῦσα ἀταξία ἐκ τῆς ἀποδεσμεύσεως τῶν Ἑγκωμίων ἐκ τοῦ Ἀμώμου εἶναι προφανής, ἡ δὲ μεταφορὰ καὶ παρεμβολὴ αὐτῶν μεταξὺ τῆς Καταβασίας τῆς Ὡδῆς θ' καὶ τοῦ Ἐξαποστειλαρίου ἐπέτεινε τὴν ἀταξίαν εἰς τὸ ἔπακρον.