

Ἡ Μεγάλῃ Ἑόρτια Ἐκδήλωσις

«Εὐχαριστήρια 2009»

«Ἄγαπῶ, ἄρα ὑπάρχω»

ΤΗΝ **Κυριακή**, 5/18.10.2009, τελέσθησαν τὰ καθιερωμένα «Εὐχαριστήρια» τῆς ἐφετινῆς Πανηγύρεως τῆς Ἱερᾶς Μητροπολιτικῆς Μονῆς τῶν Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης Φυλῆς Ἀττικῆς. Πρόκειται, ὡς γνωστόν, γιὰ τὴν Ἐκδήλωσι τῆς Ἀγιοκυπριανικῆς Ἀδελφότητος, ἡ ὁποία τελεῖται τὴν Κυριακὴ μετὰ τὴν Πανήγυρι τῆς Μονῆς, πρὸς τιμὴν τοῦ ἑορτάζοντος Σεβασμ. Μητροπολίτου Ὁρωποῦ καὶ Φυλῆς κ. Κυπριανοῦ.

Παρὰ τὸ ὅτι γιὰ δεύτερη συνεχῆ χρονιά ὁ τιμώμενος Σεβασμιώτατος Πατὴρ ἀπουσίαζε, ἐξ αἰτίας τῆς συνεχιζομένης δοκιμασίας ἐκ τῆς ἀσθενείας του, ἡ Ἐκδήλωσις τελέσθη κανονικὰ στὴν μεγάλη Αἴθουσα τοῦ Ξενοδοχείου τῶν Ἀθηνῶν «Νοβοτέλ», στὴν Πλατεία Βάθης, διότι αὐτὴ ἀποτελεῖ μία σπουδαία εὐκαιρία εὐλαδικῆς Συνάξεως Κλήρου καὶ λαοῦ πρὸς διατράνωσιν τῆς ἐκδηλώσεως ἀγάπης καὶ σεβασμοῦ στὸν ἀσθενοῦντα Ἀρχιεπίσκοπο, ὡς καὶ πρὸς πνευματικὴν ὠφέλεια καὶ ἐν Χριστῷ οἰκοδομήν.

Ἐντὸς τῶν δύο περίπου ὥρῶν τοῦ πλουσίου καὶ προσεγμένου προγράμματος (19:00'-21:00'), συνδυάσθηκε ἡ παρουσίασις τοῦ θέματος τῆς Ἀγάπης, διὰ σχετικῆς ἀφιερωματικῆς Ὁμιλίας, μὲ ἐκκλησιαστικὸς



ἕμνους καὶ παραδοσιακὰ τραγούδια, προσφορὰ δώρου καὶ σύντομη ἐκφραστικὴ καὶ συγκινητικὴ ταινία.

Τὸ μεγάλο ἀκροατήριον τῆς Ἐκδηλώσεως περιελάμβανε ἐκ τῶν Ἀρχιερέων τῆς Ἱερᾶς Συνόδου



μας τὸν Θεοφιλ. Ἀναπληρωτὴ Πρόεδρο Ἐπίσκοπο Ὁρεῶν κ. Κυπριανό, καὶ τοὺς Σεβασμ. καὶ Θεοφιλ. Ἐπισκόπους Νόρα κ. Μιχαήλ, Λούνης κ. Σιλουανό, Χριστιανουπόλεως κ. Χρυσόστομο (Παρουσιαστή), Φωτικῆς κ. Αὐξέντιο, Μεθώνης κ. Ἀμβρόσιο καὶ Γαρδικίου κ. Κλήμη (κύριο Ὁμιλητῆ) ἐπίσης, πολλοὺς Κληρικοὺς τῆς Ἱερᾶς Συνόδου μας, ἀλλὰ καὶ εὐρύτερα, Μοναχοὺς καὶ Μοναχές, ὡς καὶ ἑκατοντάδες λαϊκοὺς, μεταξύ τῶν ὁποίων καὶ ἐπισήμους, μὲ κυριωτέρους τοὺς Βουλευτὰς Ἀττικῆς κ.κ. Βασίλειο Οἰκονόμου καὶ Νικόλαο Καντερέ.

* * *

Στὸ Μέρος Α΄, ὁ Βυζαντινὸς Χορὸς τῶν Ἀγιοκυπριανιτῶν, ὁ ὁποῖος ἔφθασε σὲ ἐντυπωσιακὸ σημεῖο ἀποδόσεως, λόγῳ τῆς ἐνισχύσεώς του καὶ ὑπὸ Μελῶν Χορωδίας Ἱεροσαλτῶν ἐκ Θεσσαλονίκης, ἔψαλε τὰ ἑξῆς μέλη:

- «Ἐπιστρέψας ἐκ πλάνης», Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης, ἦχος πλ. α΄,
- Στίχους ἐκ τῆς ἀργῆς Δοξολογίας Πέτρου Πελοποννησίου, ἦχος δ΄ λέγετος,
- «Μακάριος ἀνὴρ», Πέτρου Λαμπαδαρίου, κατὰ σύντμησιν καὶ καλλωπισμὸν Μανουὴλ Πρωτοψάλτου, ἐκλογή στίχων, ἦχος πλ. δ΄,
- «Ἐπὶ Σοὶ χαίρει Κεχαριτωμένη», Τριανταφύλλου Γεωργιάδου, Διασκευὴ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου, ἦχος πλ. δ΄,
- «Τριάς ἢ Ὑπερούσιος», Ὕμνο Δοξολογικὸ καὶ ἱκετευτικὸ, μελοποιηθέντα παρὰ Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου, ἦχος πλ. α΄ ἐναρμόνιος (εἰσαγωγή μὲ Κανονάκι).



Στὸ Μέρος Β΄, ὁ Θεοφιλ. Ἐπίσκοπος Γαρδικίου κ. Κλήμης ἐξεφώνησε



τὸν Πανηγυρικὸ τῆς Ἐκδηλώσεως μὲ τὸν τίτλο: «*Ἀγαπῶ, ἄρα ὑπάρχω*», ὅπου ἐντὸς τεσσάρων ἐνοτήτων ἀνέπτυξε μὲ γλαφυρότητα καὶ ἐπαγωγικότητα βασικὲς ὀψεις τοῦ Μυστηρίου τῆς Ἀγάπης.

Στὴν συνέχεια, παρουσιάσθηκε τὸ προσφερόμενο δῶρο στὸν τιμῶμενο ἀσθενοῦντα Σεβασμ. Μητροπολίτη κ. Κυπριανό, ἕνας Πίνακας ἐκ τοῦ Ἁγιογραφείου τῆς Ἱεραῆς Γυναικείας Μονῆς τῶν Ἁγίων Ἀγγέλων, μὲ ἀπεικόνισι τῆς Τρίτης Ἐμφανίσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ στὴν ἀγρυπνία τῆς 14.9.1925 κατὰ τὸ Πάτριον

Ἑορτολόγιο, στοὺς Πρόποδες τοῦ Ὑμηττοῦ Ἀττικῆς. Ὡς γνωστόν, ὁ Τίμιος Σταυρὸς ἐφανίσθηκε καὶ ἔλαμψε θαυματουργικὰ ἐπὶ τοῦ συγκεντρωθέντος πλήθους τῶν ἐραστῶν τῆς Πατρῴας Παραδόσεως Ὀρθόδοξων Ἀκαινοτομητῶν, πρὸς ἐνίσχυσίν τους, ἀλλὰ καὶ πρὸς ἔλεγχον καὶ κατασχύνῃ τῶν Καινοτόμων διωκτῶν τους.



Στὸ Μέρος Γ΄, ἡ Χορωδία-Ὀρχήστρα «Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομιά»

ἀπέδωσε μὲ ἐπιτυχία τὰ ἐξῆς παραδοσιακὰ μέλη:

- «*Περιβόλιν εἶχα*», Καλαματιανὸ τοῦ Μωριᾶ, ἦχος α΄, ρυθμὸς ἐπτάσημος,
- «*Χελιδονάκι μου γοργό*», τραγούδι τῆς Αἰτωλοκαρνανίας καὶ Θεσσαλίας, ἦχος α΄, ρυθμὸς ἐξάσημος,
- Ὀργανικὸ Νησιώτικο τοῦ Αἰ-



γαίου, • «Μιά πέρδικα καυχήθηκε», Καλαματιανό Πελοποννήσου, ἦχος πλ. δ΄, ρυθμὸς ἐπτάσημος.

Στὸ Μέρος Δ΄, προβλήθηκε μία ταινία μικροῦ μήκους, παραγωγῆς τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τῶν Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης, μὲ τίτλο: «Ἡ Ἀγάπη - Πατερικὲς Διδαχές. Πρᾶξις καὶ Θεωρία», ὅπου παρουσιάσθηκε ἐποπτικὰ ἡ Πατερικὴ διδασκαλία περὶ Ἀγάπης, καὶ ἐπιδείχθηκαν συγκινητικὰ στιγμιότυπα ἀπὸ «ἐξορμήσεις» ἀγάπης τῶν Φιλανθρωπικῶν Συλλόγων μας.



Στὸ Μέρος Ε΄, ὁ Θεοφιλ. Ἐπίσκοπος Ὠρεῶν κ. Κυπριανός, Ἀναπληρωτῆς Πρόεδρος, ἔθεσε τὴν κατακλειδα μὲ ἐποικοδομητικὲς νοθεσίες καὶ εὐχές, εὐχαριστήσας τοὺς συντελεστὰς τῆς Ἐκδηλώσεως καὶ τοὺς παρισταμένους γιὰ τὴν ἀνταπόκρισί τους, τονίσας ἰδιαίτερως ὅτι ἡ πραγματικὴ Ἀγάπη δὲν εἶναι εὐκολὴ ὑπόθεσι, ἀλλὰ ἀγώνας καὶ θυσία ζωῆς.

Τέλος, σὲ ὅλους τοὺς παρισταμένους διενεμήθησαν γλυκύσματα καὶ μία εὐλογία: ἀντίγραφα τοῦ Πίνακος τῆς Τρίτης Ἐμφανίσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ σὲ μορφή κάρτας.

• **Ἦταν** ὄντως μία Ἐκδήλωση πὺν ἔμεινε ἀλησμόνητη γιὰ τὸ ὑψηλὸ ἐπίπεδὸ τῆς, τὴν πνευματικότητά τῆς, τὸν πλοῦτο τῆς ποικιλίας τῆς καὶ τὴν δύναμι τῶν μηνυμάτων τῆς. Ὁ λόγος γιὰ τὴν ἀληθινὴ Ἀγάπη, τὴν Χριστιανικὴ, ἡ ὁποία εἶναι ἀνιδιοτελὴς καὶ θυσιαστικὴ, πάντοτε ἐλκύει, σαγηνεύει καὶ παρηγορεῖ τὸν κουρασμένο ἄνθρωπο, ἔστω καὶ ἂν ἀπαιτῆ εὐθύνη καὶ προσπάθεια. Ἡ Ἀγάπη νοσηματοδοτεῖ οὐσιαστικὰ τὴν ζωὴ καὶ εἶναι ἡ ὄντως Ζωή, διότι πλασθήκαμε ἀπὸ τὸν Θεὸ τῆς Ἀγάπης καὶ ὑπάρχομε γιὰ νὰ ἀγαποῦμε.

