



ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ  
ΟΡΘΟΔΟΣΗΣ ΕΙΚΟΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΙΣΗΓΗΣΗ Γ´

«Ἡ διατήρησις τῶν παλαιῶν εἰκόνων  
στὴν σύγχρονη ἐποχὴ»

Εἰσηγητής:

Δρ. Χρῆστος Καρύδης, Ἐπίκουρος Καθηγητὴς  
Συντήρησης Ἔργων Τέχνης

Στὸ πλαίσιο τῆς Ἐκθεσὸς Ἀγιογραφίας  
«Εἰκόνα καὶ Ἐλπίδα:  
Τὸ Κοιμητῆρι καὶ ἡ Ἐνθύνη μας»

Σάββατο, 15ῃ Δεκεμβρίου 2012

Διοργάνωση:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ  
«ΑΓΙΟΣ ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ Ο ΕΛΕΗΜΩΝ»

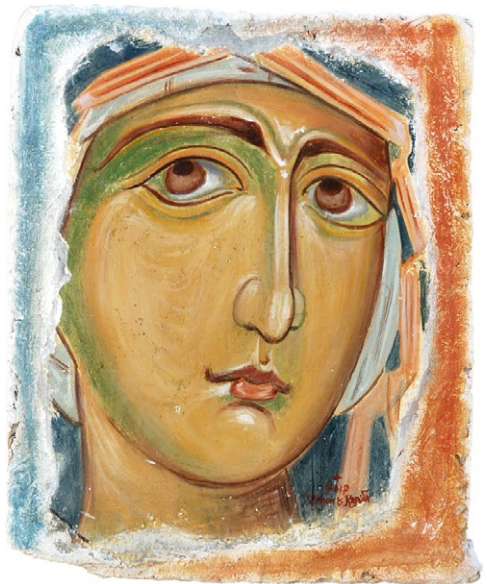
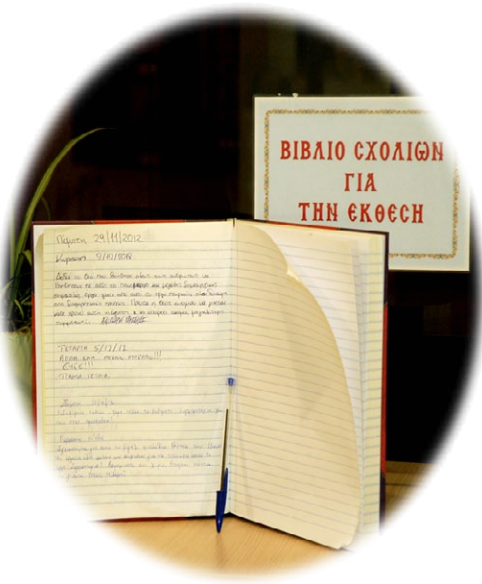


Ἡ Αἴθουσα ἐτοιμάζεται γιὰ τὴν Εἰσήγησι.  
Εὐκαιρία γιὰ φιλικὴ συζήτηση μὲ τὸν Εἰσηγητὴ, ὁ ὁποῖος προσήλθε ἀρκετὰ ἐνωρίτερα,  
ὥστε νὰ γίνουν μὲ ἄνεση οἱ ἀπαραίτητες δοκιμές.





Περιήγηση στην Έκθεση και θετικά σχόλια από τὸν Εισηγητή, στην ὁποία καὶ συμμετέχει ὡς Ἄγιογράφος-Κολιμπρί, μὲ μία θαυμάσια, ἀλλὰ καὶ μοναδική νωπογραφία, ἀντικείμενο τὸ ὁποῖο ἐπίσης διδάσκει.







Ἡ Εἰσήγησις τιμήθηκε μὲ τὴν συμμετοχὴ τοῦ Ἀναπληρωτοῦ Προέδρου τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῶν Ἐνισταμένων + Θεοφ. Ὁρεῶν κ. Κυπριανοῦ, ὁ ὁποῖος καὶ ἀνοίξε προσευχητικῶς τὸ πρόγραμμα, συμπάλλοντας μαζὶ μὲ τοὺς πολλοὺς παρευρισκόμενους Εἰκονόφιλους τὸ καθιερωμένο Ἀπολυτίκιο τῆς Πεντηκοστῆς:

**«Ἐὐλογητὸς εἶ Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφος τοῦ ἀλιεῖς ἀναδείξας...».**





Χαιρετισμός και εισαγωγή στην Εισήγηση από την κ. Ειρήνη Αρχοντούλη, Πρόεδρο του Συλλόγου «Άγιος Φιλάρετος ό'Ελεήμων», ό όποιος όργανώνει την Έκθεση και τις Εισηγήσεις, και παρουσίαση του σημαντικού Βιογραφικού του Εισηγητού:

**«Ό Δρ. Χρήστος Χ. Καρύδης**, παρά τό νεαρόν τής ηλικίας του (34 έτών), διδάσκει στην βαθμίδα του Έπίκουρου Καθηγητή (Π.Δ. 407/80) στό Α. ΤΕΙ Ίονίων Νήσων και στην Πανεπιστημιακή Άνωτάτη Έκκλησιαστική Άκαδημία Θεσ/νίκης, μέ γνωστικό αντικείμενο την έπεμβατική, προληπτική συντήρηση και ιστορία ύφασματος.

**Είμαι έπισκέπτης** διδάσκων στό Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Προστασίας και Συντήρησης του Α.Π.Θ. και πτυχιούχος Συντήρησης Έργων Τέχνης του De Montfort University, UK.

**Έκανε μεταπτυχιακή** έκπαίδευση στην Συντήρηση Υφασμάτων, στό University of Southampton-Textile Conservation Centre. Μετεκπαιδεύθηκε στην προληπτική συντήρηση στό Northumbria University MA (Hons) και στην Όρθόδοξη Θεολογία στό Ε.Α.Π.

**Έλαβε** τόν διδακτορικό του τίτλο από τό University of Lincoln.  
**Μέλος** έκπροσώπησης του Έλληνικού Τμήματος ICOMOS στις διεθνείς έπιστημονικές έπιτροπές έκπαίδευσης και πρόληψης φθορών.

**Έχει δημοσιεύσει** δύο σχετικές μονογραφίες και άρθρα».



Ἡ Εισήγηση πραγματοποιήθηκε μὲ χρήση ψηφιακῆς Παρουσίασης ὑψηλῆς ποιότητας καὶ ἐμπεριστατωμένους ἐπεξηγήσεις, οἱ ὁποῖες κυριολεκτικὰ καθήλωσαν τὸ ἀκροατήριο. (Διάρκεια Εἰσήγησης: 45')







*«Η Εύθύνη για την διάσωση τῶν θησαυρῶν τῆς Παράδοσῆς μας  
εἶναι κοινή γιὰ ὅλους μας...».*





Ακατάλληλες προηγούμενες  
επεμβάσεις

- Κεριά
- Μεταλλικά στοιχεία
- Συμπληρώσεις
- Επιζωγραφίσεις

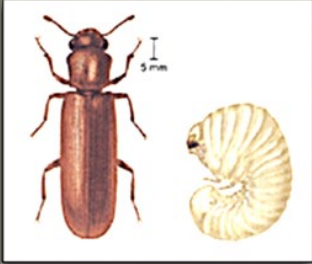
«...Πιά τὸν λόγο αὐτόν, θεωρῶ ἀπαραίτητο νὰ γνωρίσουμε ἀπόψε  
τις αἰτίες φθορᾶς τῶν Ἱερῶν Εἰκόνων, ἀλλὰ καὶ γενικώτερα τῶν ἔργων Τέχνης...».



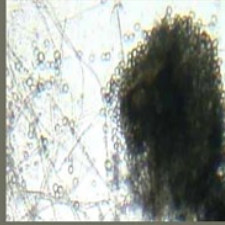


■ **Βιολογικοί** (Μηχανικοί & Χημικοί)

Ευλοφάγα έντομα (σαράκι) , τρωκτικά (ποντίκια) και μικροοργανισμοί (μούχλα)



Έντομα



Μικροοργανισμοί

«...ώστε να εστιάσουμε την προσοχή μας κυρίως στην πρόληψή τους, παρά στην θεραπεία τους, ή οποία δεν είναι πάντοτε έφικτη και είναι ιδιαίτερα δαπανηρή...».



Κακή  
αποθήκευση



*«Συμπεραίνουμε από την Εισήγησή Σας ότι ή ύλη, ως δημιούργημα του Θεού, είναι όχι μόνο ευλογημένη, αλλά και φορέας της Χάριτός Του, όπως διδάσκουν οι Πατέρες της Εκκλησίας μας...».*



*«Η εργασία του Συντηρητού είναι πολύ διαφορετική από αυτήν του Άγιογράφου, ό οποίος αν δεν την γνωρίζει, καλό είναι να μην αναλαμβάνει αυτήν την μεγάλη ευθύνη...».*



Ἡ κα Εὐαγγελία Γκαγκώση, Ἀντιδήμαρχος Φυλῆς καὶ Πρόεδρος τοῦ Τοπικοῦ Συμβουλίου Ζεφυρίου, δὲν ἔκρυψε τὴν συγκίνησή της γιὰ τὴν ἀναφορὰ στὶς πνευματικὲς προεκτάσεις τῆς ἐργασίας τῆς συντήρησης καὶ συνεχάρη ἀπὸ καρδίας τὸν Εἰσηγητὴ κ. Καρύδη, ἀλλὰ καὶ τὸν Σύλλογο, γιὰ τὴν σημαντικώτατη αὐτὴν δραστηριότητά του.







Έρωτήσεις από παρευρισκόμενες Άγιογράφους, Μοναχές και Λαϊκές, έπάνω σε τεχνικά κυρίως θέματα, τής συντήρησης και τών βερνικιών.





Στὸ τέλος τῆς πολυφέλιμης συζήτησης (διάρκεια: 60') παρατεταμένα, δίκαια χειροκροτήματα στὸν συναρπαστικὸ Εἰσηγητὴ καὶ ἀναμνηστικά, συμβολικὰ δῶρα ἀπὸ τὴν Πρόεδρο τοῦ Φιλόξενου Συλλόγου.





Ὁ πεπειραμένος Καθηγητὴς ἀντιμετώπισε μὲ νηφαλιότητα καὶ χαρὰ τὴν “πολιορκία” καὶ τὸν καταγιισμό τῶν ἐρωτήσεων, οἱ ὁποῖες ἀκολούθησαν φυσικὰ τὴν τόσο ἐνδιαφέρουσα Εἰσήγησή του.







Άνταλλαγές Εικονολογικών έρωταποκρίσεων.





Τὸ Χρονικὸ τῆς προηγούμενης Εἰσήγησις μοιράσθηκε καὶ πάλι σὲ ὅλους, δωρεάν.





*...“Ο καρπός τοῦ Πνεύματός ἐστι Χαρά, Εἰρήνη, Μακροθυμία”...*







Κάποιες τελευταίες ἐρωτήσεις, γιὰ τὴν τεχνοτροπία τῆς νωπογραφίας, τὴν ὥρα τοῦ κεράσματος καὶ μιὰ ματιὰ στὸ πρόγραμμα τῶν ἐπομένων τριῶν Εἰσηγήσεων.



## Ἐπόμενη Εἰσήγησι:

Σάββατο, 22α Δεκεμβρίου 2012

Στὴν Αἴθουσα Β' τῆς Ἐκθεσης Ὁρθόδοξης Ἀγιογραφίας Α'  
«Εἰκόνα καὶ Ἐλπίδα: Τὸ Κολιμπρὶ καὶ ἡ Εὐθύνη μας»  
Δημαρχείου 6, Πλατεῖα Ἡρώων, Ἄνω Λιόσια

Εἰσηγητής:

+Θεοφ. Μεθώνης κ. Ἀμβρόσιος, Ἱστορικός Τέχνης

Θέμα:

**«Ἡ Εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ:  
Χθὲς καὶ σήμερον ἡ αὐτὴ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας»**



Στὸν Κύριό μας Ἰησοῦ Χριστό,  
Τὸν Ἕνα τῆς Τριάδος,  
τὴν Εἰκόνα τοῦ Θεοῦ τοῦ ἀοράτου,  
σὺν τῷ Ἀνάρχῳ Πατρὶ  
καὶ τῷ Παναγίῳ Πνεύματι,  
δόξα, τιμὴ, προσκύνησις  
καὶ εὐχαριστία,  
εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Ἀμήν!**

