



ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ  
ΟΡΘΟΔΟΣΗΣ ΕΙΚΟΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΙΣΗΓΗΣΗ Δ΄

« Ἡ εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ:  
Χθές καὶ σήμερον ἡ αὐτὴ  
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας »

Εἰσηγητής:

+Θεοφ. Ἐπίσκοπος Μεθώνης κ. Ἀμβρόσιος,  
Ἱστορικός Τέχνης

Στὸ πλαίσιο τῆς Ἐκθεσῆς Ἀγιογραφίας  
«Εἰκόνα καὶ Ἐλπίδα:  
Τὸ Κοιμητῆρι καὶ ἡ Ἐνθύνη μας»

Σάββατο, 22α Δεκεμβρίου 2012

Διοργάνωση:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ  
«ΑΓΙΟΣ ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ Ο ΕΛΕΗΜΩΝ»



Προετοιμασίες.





*«Χριστέ, τὸ Φῶς τὸ ἀληθινόν, τὸ φωτίζον καὶ ἀγιάζον πάντα ἄνθρωπον ἐρχόμενον εἰς τὸν κόσμον, σημειωθήτω ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου Σου, ἵνα ἐν αὐτῷ ὀψώμεθα Φῶς τὸ ἀπρόσιτον καὶ κατεύθυνον τὰ διαβήματα ἡμῶν, πρὸς ἐργασίαν τῶν ἐντολῶν Σου· πρεσβείαις τῆς παναχράντου Σου Μητρὸς καὶ πάντων Σου τῶν ἀγίων. Ἀμήν!»*







Εισαγωγή στην Εισήγηση.  
*«Θά προσπαθήσω ως άπλός Ιστορικός να δείξω  
την “πορεία” της Εικόνας του Χριστού, διά μέσου των αιώνων».*





*«Τὸ Ἄχραντο Πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ, παραδεδομένο “ἄνωθεν”, διατηρεῖται σταθερὸ στὸ πέρασμα τῶν αἰώνων, ἐνῶ οἱ διάφορες τεχνοτροπικὲς ἐκφράσεις Του συγκινοῦν διαφορετικὰ τίς ψυχές, ἀνάλογα μὲ τὴν ιδιοσυγκρασία τους...».*





*«Ένας καλός ζωγράφος - Άγιογράφος, δεν αρκείται μόνον στο να αντιγράψει πιστά τὰ φυσικά χαρακτηριστικά ενός προσώπου, ἀλλὰ στοχεύει κάτι ὑψηλότερο- τὸ νὰ ἀποδώσει τὸν χαρακτήρα τοῦ προσώπου, τὴν “ψυχολογία” του».*







*«Τὸ ζητούμενο στὴν Εἰκόνα δὲν εἶναι ἀπλῶς τὸ νὰ συγκινήσει τὸν θεατὴ, πρᾶγμα ποὺ κατορθώνει πολλές φορές καὶ ἡ φυσιοκρατικὴ θρησκευτικὴ ζωγραφικὴ τῆς Δύσης, ἀλλὰ τὸ νὰ δηλώσει-ὁμολογήσει τὴν ἀναλοιῶτη στοὺς αἰῶνες Ἀλήθεια τῆς Ὁρθοδοξίας μας».*





*«Το φαινόμενο τής μαζικής αναπαραγωγής Εικόνων, αποτέλεσμα τής ραγδαίας εξέλιξης τής τεχνολογίας, είναι πρωτόγνωρο και ἄκρως ἀνησυχητικό...».*



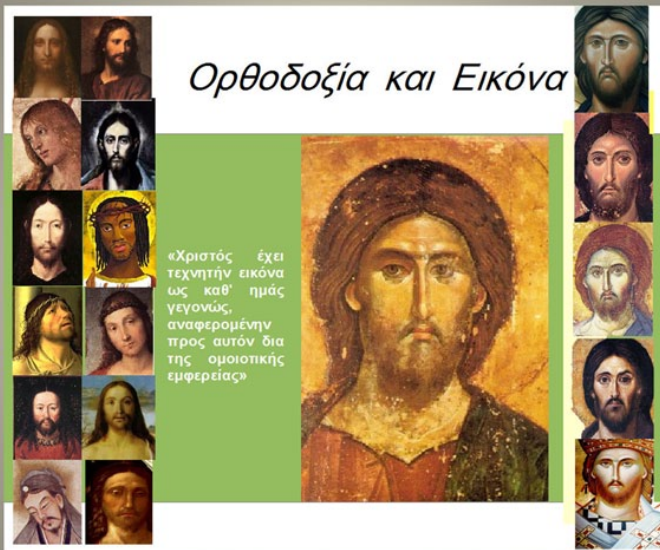




*«...Θὰ ἤθελα νὰ ἐστιάσουμε τὴν προσοχή μας στὸ θέμα τοῦ συμβολισμοῦ τῶν χρωμάτων, στὰ φορέματα τῶν Ἁγίων. Συνήθως οἱ Ἄγιογράφοι τὸ ἀγνοοῦν ἢ δὲν τὸ κατέχουν καλά...».*



*«...Θὰ θέλαμε καὶ ἐμεῖς νὰ μάθουμε περισσότερα ἐπάνω σ' αὐτό. Στὸ Μάθημα τῆς Τετάρτης ἔγινε μίᾶ ἀναφορὰ στὸν συμβολισμό τοῦ χρώματος τοῦ Ἱεροῦ Μαφορίου τῆς Θεοτόκου μὲ δογματικὲς προεκτάσεις(!), ποῦ δὲν κρύβω ὅτι μᾶς παραξένεψαν!...».*



*«Σε διαφάνεια περασμένης Εισηγήσεως είχαμε δεῖ την Θεανδρική Μορφή του Κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ σὲ διάφορες Ἐθνικὲς παραλλαγές. Ἡ ἐρώτησή μας εἶναι ἂν αὐτὸ εἶναι ἐπιτρεπτό καὶ σὲ τί βαθμὸ...».*





*«Ὁ Κύριος δὲν προσέλαβε μίαν ἀνθρώπινη ὑπόσταση, ἀλλὰ τὴν ἀνθρώπινη φύση, ὁλόκληρη τὴν ἀνθρωπότητα, χωρὶς καμμία ἐξαίρεση. Ὅλοι οἱ λαοὶ εἶναι παιδιὰ Του. Ἔτσι μπορούμε νὰ ποῦμε ὅτι δὲν εἶναι ἀπαγορευμένο τὸ νὰ εἰκονίζεται μὲ τὰ ἰδιαίτερα χαρακτηριστικὰ κάθε λαοῦ, ποῦ ἐπιθυμεῖ μὲ τὸν τρόπο αὐτὸν νὰ Τὸν αἰσθανθεῖ πιὸ οἰκεῖο. Βέβαια εἶναι ἀπαραίτητη ἡ διάκριση καὶ δὲν πρέπει νὰ γίνονται γενικεύσεις...».*







*«...Η ιστορικότητα τῆς Μορφῆς τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἔχει πολὺ σοβαρὲς θεολογικὲς-σωτηριολογικὲς προεκτάσεις καὶ δὲν μποροῦμε νὰ ἀποδεχθοῦμε τὴν διαφοροποίησή Της...».*



*«...Στὴν συγκεκριμένη, “ἄνωθεν παραδεδομένη” Μορφὴ τοῦ Κυρίου μας συναντιόμαστε ὅλοι οἱ πιστοί, ὅλων τῶν λαῶν. Ἄν γίνονται διάφοροι “Χριστοί”, αὐτὴ ἡ συνάντηση θὰ ἐκλείψει...».*



Όλοι όσοι ζήτησαν τὸν λόγο, τοὺς δόθηκε κι' ἔτσι τὸ “πᾶζλ” τῶν εἰκονολογικῶν ἀποριῶν-ἀπαντήσεων καὶ γνώσεων, ἀλληλο-συμπληρώθηκε μὲ τρόπο ποὺ ἱκανοποίησε.





Τὸ καθιερωμένο ἀναμνηστικὸ “Κολιμπράκι” στὸν Εἰσηγητὴ... Καὶ μετὰ, τὸ κέρασμα...







...καὶ οἱ ἀπαραίτητες μετα-εισηγητικὲς ἐπεξηγήσεις καὶ Εὐχές.





*«...Τελικῶς, ὅταν ἡ “οἰκονομία” βοηθάει νὰ σωθεῖ ἔστω καὶ μίᾳ ψυχῇ, ὀφείλουμε νὰ μὴν εἴμαστε ἀφοριστικοί, ἀλλὰ συγκαταβατικοί, ἐφ’ ὅσον ὁ Χριστὸς πρῶτος “συγκαταβάς”, “ἔλαβε δούλου μορφήν”...».*





*«...Το χαρακτηριστικό του τέλους όλων των Εισηγήσεων: Χαρά, ελπίδα, αισιοδοξία, αλλά και αύξηση στην γνώση, στο μέτρο βέβαια που μπορούμε να αποδεχθούμε με σεβασμό και ελευθερία, χωρίς “άρτηριοσκληρωτικές” προκαταλήψεις, τις απόψεις του άλλων...».*







Ἡ νεολαία, αἰσθητὰ παροῦσα, αὐξήσε τὸν τόνο τῆς Ἐλπίδας  
καὶ τῆς αἰσιοδοξίας γιὰ ἓνα καλύτερο αὐριο...



## Ἐπόμενη Εἰσήγηση:

Σάββατο, 29η Δεκεμβρίου 2012

Στὴν Αἴθουσα Β' τῆς Ἐκθεσης Ὁρθόδοξης Ἀγιογραφίας Α'  
«Εἰκόνα καὶ Ἐλπίδα: Τὸ Κολιμπρι καὶ ἡ Εὐθύνη μας»  
Δημαρχείου 6, Πλατεῖα Ἡρώων, Ἄνω Λιόσια

Εἰσηγητής:  
+Θεοφ. Ἐπίσκοπος Γαρδικίου κ. Κλήμης, Θεολόγος

Θέμα:  
«Εἰκόνες καὶ Θαύματα»



Στὸν Κύριό μας Ἰησοῦ Χριστό,  
Τὸν Ἕνα τῆς Τριάδος,  
τὴν Εἰκόνα τοῦ Θεοῦ τοῦ ἀοράτου,  
σὺν τῷ Ἀνάρχῳ Πατρὶ  
καὶ τῷ Παναγίῳ Πνεύματι,  
δόξα, τιμὴ, προσκύνησις  
καὶ εὐχαριστία,  
εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Ἀμήν!**

