



ΕΚΚΛΗΣΙΑ  
ΓΝΗΣΙΩΝ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ  
ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΩΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΦΥΛΗΣ

Έδρα: Φυλή Ἀττικής

■ Πολιτιστική Έκδήλωση της Ιεράς Μητροπόλεως Ὁρωπού καὶ Φυλῆς

## Ἡ Ἐπανάσταση τοῦ '21 στὴν ποίηση καὶ στὸ τραγούδι

**ΤΟ βράδυ** τῆς Κυριακῆς Δ΄ τῶν Νηστειῶν, 17/30.3.2014, ἐν ὄψει τῆς ἑορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ καὶ τῆς ἑπετειῆς τῆς 25ης Μαρτίου 1821 κατὰ τὸ ἐκκλησιαστικὸ ἡμερολόγιο, πραγματοποιήθηκε σημαντικὴ πολιτιστικὴ Ἐκδήλωση.

Ἡ Ἱερά Μητρόπολις Ὁρωπού καὶ Φυλῆς, τῇ εὐλογίᾳ καὶ ἐπιστασίᾳ τοῦ σεπτοῦ Ποιμενάρχου Αὐτῆς Σεβασμ. Μητροπολίτου κ. Κυπριανοῦ, συνδιοργάνωσε μὲ τοὺς Φιλανθρωπικοὺς Συλλόγους Αὐτῆς Ἄνδρῶν «Ἅγιος Κυπριανὸς» καὶ Γυναικῶν «Ἅγιος Φιλάρετος ὁ Ἐλεήμων» ἑπετειακὴ Ἐκδήλωση, μὲ τίτλο: «Ἡ Ἐπανάσταση τοῦ '21 στὴν ποίηση καὶ στὸ τραγούδι».



Ἡ Ἐκδήλωση πραγματοποιήθηκε στὸ Πνευματικὸ Κέντρο τῆς Δημοτικῆς Κοινότητος Ζεφυρίου τοῦ Δήμου Φυλῆς καὶ περιελάμβανε Λογοτεχνικὰ κείμενα, Ποιήματα καὶ Ἀπαγγελίες, μὲ τὴν συμμετοχὴ τῆς Χορωδίας τῆς Μητροπόλεως «Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομιά» καὶ τὴν συνοδία ὀρχήστρας παραδοσιακῶν ὀργάνων, ὑπὸ τὴν γενικὴ διεύθυνσι τοῦ Ἱερομονάχου Διονυσίου Ἀγιοκυπριανίτου.

Στὴν Ἐκδήλωσι, ἐκτὸς τοῦ ὑπευθύνου Σεβασμ. Μητροπολίτου Ὁρωπού



καὶ Φυλῆς κ. Κυπριανοῦ, προσεκλήθησαν καὶ παρέστησαν ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν κ. Καλλίνικος, οἱ Σεβασμ. Μητροπολίται Πειραιῶς καὶ Σαλαμῖνος κ. Γερόντιος, Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας κ. Χρυσόστομος καὶ Ἀμερικῆς κ. Δημήτριος, οἱ Θεοφιλ. Ἐπίσκοποι Μαραθῶνος κ. Φώτιος, Μεθώνης κ. Ἀμβρόσιος, ὁ ὁποῖος προσῆλθε μὲ κάποια καθυστέρησι ἀπὸ τὴν Κρήτη, ὅπου εἶχε μεταβῆ γιὰ νὰ λειτουργήσῃ, καὶ Γαρδικίου κ. Κλήμης, ὡς καὶ Κληρικοί, Μοναχοὶ καὶ Μοναχές, καὶ μεγάλο πλῆθος λαϊκῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἐπίσημων παραγόντων τῆς τοπικῆς αὐτοδιοικήσεως.

\* \* \*

**Μετὰ** τὴν εἴσοδο τοῦ Μακαριωτάτου καὶ τῶν λοιπῶν Ἀρχιερέων, τὸ πρόγραμμα ἄνοιξαν μὲ κατάλληλες καὶ κατατοπιστικὲς Εἰσαγωγὲς οἱ Πρόεδροι τῶν ὡς ἄνω Συλλόγων κ. Ἀνδρέας Κουνέλης καὶ κ. Εἰρήνη Ἀρχοντούλη, διὰ τῶν ὁποίων ἐγίνε μία ἐπαρκῆς καὶ γλαφυρὰ ἔνταξις στὸ θέμα καὶ στὸ «πνεῦμα» τῆς Ἐκδηλώσεως.

● Εἰσαγωγή ἔκανε ἐπίσης στὸ πρόγραμμα καὶ ὁ Ἱερομ. π. Διονύσιος, καὶ ἀκολούθησαν ἀπαγγελίες, τραγούδια καὶ ὀργανικὰ μὲ τὴν ἐξῆς σειρά:

«Τὸ Ἑλληνόπουλο», Ποίημα Β. Οὐγκώ, Μετάφρασι Κ. Παλαμᾶ / «Θέ' νὰ ταξιδέψω...», Συρτὸ Β. Αἰγαίου / «Κατακαυμένε Πλάτανε...», Δημοτικὸ τοῦ Μοριᾶ / «Ὁ Κολοκοτρώνης διδάσκει», Ποίημα προεπαναστατικὸ / «Ὁ Λάμπρος ἐξεκίνησε...», Ἱστορικὸ Σουλιώτικὸ τραγούδι / Ἡπειρωτικὸ Ὄργανικὸ / «Ἡ Σουλιωτοπούλα», Διήγημα, Γιάννη Βλαχογιάννη / «Ἐχε γειὰ καυμένε κόσμε...», Ὁ χορὸς τοῦ Ζαλόγγου, Δημοτικὸ Πανελλήνιο τραγούδι σὲ ρυθμὸ Καλαματιανό / Οἱ Ἥρωες τοῦ '21, Ποίημα, Ἱερέως Θεοδώρου Σαββίδη (†) / «Λάλησι κοῦκιμ' ἀλάλησι...». Ἱστορικὸ Μακεδονίας / Ἡ Σημαία, Ποίημα, Ἀχιλλέως Παράσχου / «Χαρὰ πὺν τὸχουν τὰ βουνά...», Ἱστορικὸ Κλέφτικὸ τῆς Ἐθνεγερσίας / «25η Μαρτίου», Ποίημα / «Στὴν μέση στὴν Ἀράχωβα...», Δημοτικὸ Ρουμελιώτικὸ σὲ ρυθμὸ Καλαματιανό / Ὁ Δῆμος καὶ τὸ καριοφίλι του, Ποίημα, Ἀριστοτέλη Βαλαωρίτη / «Χορεύουν τὰ Κλεφτόπουλα...», Δημοτικὸ Κλέφτικὸ τοῦ Μοριᾶ / «Τί ἔχεις καυμένε Πλάτανε...», Προεπαναστατικὸ Μοραίτικὸ τραγούδι σὲ ρυθμὸ Καλαματιανό / Ἀργεϊτικὸ, Ὄργανικὴ μελωδία σὲ ρυθμὸ συρτὸ Καλαματιανό.

Οι ἐναλλαγές τοῦ πλούσιου ὑλικοῦ σὲ πεζοὶ καὶ ἔμμετρο λόγο, ἢ μουσικὴ ὑπόκρουσι, οἱ παρεμβολές σχετικῶν ἱστορικῶν καὶ λογοτεχνικῶν κειμένων, ὅλα ἦσαν μελετημένα καὶ ἄρμωσμένα μὲ τέχνη καὶ σειρά, ὥστε τὰ ἰσχυρὰ μηνύματα ἱστορικῆς μνήμης, καλλιτεχνικῆς ἀκριβείας καὶ εὐωχίας, φιλοπατρίας καὶ θρησκευτικῆς ἀνατάσεως νὰ ἀναδύονται ἀβίαστα καὶ νὰ κατακλύζουν τὶς ψυχές τῶν παρευρισκομένων.

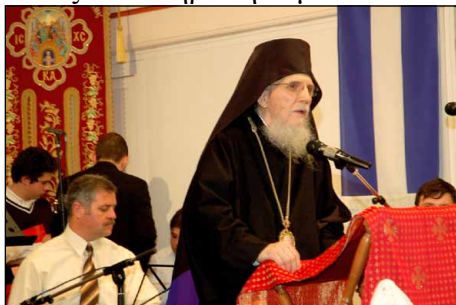
\* \* \*

**Ἐπιλόγησε** ἡ κ. Εἰρήνη Ἀρχοντούλη μὲ ἀναφορὰ στὶς ἡρώιδες τῆς Ἐπανάστασεως, καὶ ἀκολούθησαν ἐντυπωσιακοὶ Χαιρετισμοὶ γιὰ τὸν ἐθνικὸ παλμὸ τους καὶ τὴν ἐκκλησιαστικὴ τους εὐστοχία τοῦ Δημάρχου Φυλῆς κ. Δημητρίου Μπουραίμη καὶ τῆς Ἀντιπεριφερειάρχου Δυτ. Ἀττικῆς κ. Σταυρούλας Δήμου.



Ὁ Σεβασμ. Μητροπολίτης κ. Κυπριανὸς ἀνέγνωσε **προσλαλιά** του, τὸ ὁποῖο καὶ δημοσιεύεται.

Ὁ δὲ Μακαριώτατος κ. Καλλίνικος, κατὰ παράκλησιν τοῦ Σεβασμ. κ. Κυπριανοῦ, ἀπηύθυνε ἐπιτυχῆ καταληκτικὴριο Χαιρετισμὸ καὶ ἡ ὄλη Ἐκδήλωσις ὠλοκληρώθηκε μὲ τὸν Ἐθνικὸ μας Ὕμνο.





Ἐκκλησία καὶ Πατρίδα, γιὰ τὴν στήριξι τοῦ Λαοῦ μας στὶς τόσο δύσκολες στιγμὲς πὸν διέρχεται.

