

# «Παρεμβαίνοντες...»



Ἐν ὀνόματι τοῦ ρεαλισμοῦ;...



**Γιὰ νὰ εἶναι** δῆθεν πιὸ ἀληθινοί, πιὸ ἄμεσοι, πολλοὶ συγγραφεῖς συναγωνίζονται στὴ βωμολοχία.

**Σὲ συζητήσεις,** «εὐρέως φάσματος», ὅπως π.χ. σὲ ἐκδρομές, πὺν συχνάζουν ποικίλης νοοτροπίας ἄνθρωποι, συχνὰ ἀκούω ἀπογοητευτικὲς ἐπιφυλάξεις γιὰ ἐπιθεωρήσεις θεατρικὲς, βιβλία καὶ ἐκπομπές, ὅπου ἡ βωμολοχία ἐπιδιώκεται, χωρὶς νὰ εἶναι ὀλωσδιόλου ἀπαραίτητη.

**Γιὰ λόγους** εὐκόλου ἐντυπωσιασμοῦ, χρησιμοποιοῦνται λέξεις καὶ ἐκφράσεις ἕως καὶ χυδαῖες, πὺν σὲ φέρνουν τὸ λιγώτερο σὲ ἀμηχανία, κάποτε καὶ σὲ ἀληθινὴ δυσφορία.

**Τολμηρά,** προκλητικὰ λόγια καὶ ὑπονούμενα, πολλὲς φορὲς πετυχαίνουν καγχασμούς, ἐπιδοκιμασίες κάποιων ἀτόμων στὴν πλατεία τοῦ θεάτρου.

**Ἡ μεγάλη** μάζα ὅμως, ἐμεῖς οἱ ὑπόλοιποι, γιὰτὶ νὰ δεχόμαστε νὰ μᾶς καταπιέζουν οἱ ἀπαράδεκτες λεκτικὲς ὑπερβολές τους;

**Ἄν δοκιμάσουμε** νὰ διαμαρτυρηθοῦμε, σὲ συγγραφεῖς περιοδικὰ καὶ ἐφημερίδες,

**Ἄν ὅλοι αὐτοὶ** πεισθοῦν, ὅτι ἡ βωμολοχία δὲν πούλαει, ὅσο τουλάχιστον φαίνεται, ἴσως τὴν μετριάσουν...



Γιὰ τὴν ἀντιγραφή:

† ὁ Μητροπολίτης Κυπριανὸς

5.10.2014 ἐκ.ἡμ., † Ἁγίας Χαριτίνης