

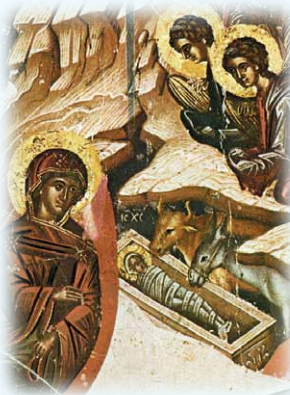


Ἐπὶ τῇ Μνήμῃ τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ  
4ῆ Δεκεμβρίου 2014

## Ἡ Εἰκόνα μου εἶναι ὁ κόσμος μου, ἀλλὰ καὶ κάτι ἀσυγκρίτως περισσότερο

«Οὐ γὰρ νικήσαι σκοπός, ἀλλὰ τῇ ἀληθείᾳ πολεμουμένη χεῖρα ὀρέξει»

Ἁγ. Ἰωάννης Δαμασκηνός



**Σὲ κάθε Ὁρθόδοξη Εἰκόνα** ἀπεικονίζονται κυριολεκτικὰ καὶ ἀναμφίβολα, στοιχεῖα ἀπὸ τὴν ἱστορία, τὴν νοοτροπία, τὸ ἦθος λαῶν καὶ ἀτόμων, ὅπως στὶς λέξεις, στὰ κείμενα, ἀλλὰ ὄχι μόνον αὐτό. Ἀπεικονίζονται κυρίως στοιχεῖα πέραν καὶ ὑπεράνω ὅλων αὐτῶν, ἐφ' ὅσον ἡ Εἰκόνα ἔχει δοθῆ ἄνωθεν, προκειμένου νὰ αἰσθητοποιήσει στοὺς ὀφθαλμούς μας, ἔστω καὶ ἐν ἐσόπτρῳ καὶ αἰνίγματι, τὴν ἀφθαρτὴ ἐκείνη καὶ εὐωδιαστὴ πραγματικότητα τοῦ πνευματικοῦ κόσμου, τὴν ἐσχατολογικὴ ὠραι-

ότητα, καὶ νὰ κηρύττῃ σιωπηλά, ἀλλὰ ταυτόχρονα δυναμικὰ καὶ μὲ ἀσύγκριτη λεπτότητα, ἡ ὁποία ὑπερ-βαίνει συχνὰ τὶς δυνατότητες τοῦ λόγου, τὴν Δογματικὴ Διδασκαλία τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας.

**Οἱ Εἰκονολόγοι** ὑποστηρίζουν ὀρθά, ὅτι μία θρησκευτικὴ ζωγραφιά, μία νατουραλιστικὴ ἀπεικόνιση, δὲν εἶναι ἀπλῶς μία ἱστορῆση Ἱερῶν Μορφῶν καὶ Γεγονότων μὲ διαφορετικὴ τεχνοτροπία, ἀλλὰ ἔκφραση μιᾶς ἄλλης πίστεως, μιᾶς ἄλλης δογματικῆς διδασκαλίας...

**Ὁ Λεωνίδας Οὐσπένσκι**, φίλος καὶ ὁμόφρων τοῦ μεγάλου Φώτη Κόντογλου, κατὰ τὴν μαρτυρία τοῦ δευτέρου, δηλώνει:

«**Στὴν (Ὁρθόδοξη) Εἰκόνα** ἡ Ἐκκλησία δὲν βλέπει μόνον μία μορφή Ὁρθόδοξης Διδασκαλίας, ἀλλὰ τὴν καθολικὴ ἔκφραση τῆς Ὁρθοδοξίας, αὐτὴν τὴν ἴδια τὴν Ὁρθοδοξία»...

«**Ἡ Ἐκκλησία** πάλευε πάντοτε (καὶ παλεῦει), ὄχι γιὰ τὴν καλλιτεχνικὴ ποιότητα τῆς τέχνης, ἀλλὰ γιὰ τὴν αὐθεντικότητά της, ὄχι γιὰ τὴν (αἰσθητικὴ) ὠραιότητά της, ἀλλὰ γιὰ τὴν ἀλήθειά Της»...

\* \* \*

**Εἶναι λοιπόν**, ἀπορίας ἄξιον, τὸ λυπηρὸ φαινόμενο νὰ μὴν ἐκτιμοῦμε τὴν ἐκπληκτικὰ πλούσια Κληρονομία μας, τὴν ἱερὰ Παραθήκην τῆς Ἐκκλησίας μας καὶ τὶς σοφὲς Διδασκαλίες τῶν Πατέρων μας, τὴν ἔνδοξη Εἰκονολογικὴ Παράδοσή μας, ἀλλὰ νὰ μιμούμεθα ἀποκυήματα ἄλλων πίστεων, ἄλλων δογματικῶν διδασκαλιῶν ἢ **ἑτεροδιδασκαλιῶν**, ὅπως τὶς χαρακτήρισε ὁ Ἀπόστολος Παῦλος...

Μὲ ἀφορμὴ τὴν Παρέμβαση  
“Ἡ γλῶσσα μου εἶναι ὁ κόσμος μου”

Ἱεροδ. Γαβριήλ Ἀγιοκυπριανίτης  
4/17.12.2014, Ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ