

# Βιβλιοπαρουσίασις



Σέλμα Λάγκερλεφ

## Τὰ Χριστουγεννιάτικα Τριαντάφυλλα

Ἐκδόσεις «Ἀκρίτας»,  
Ἀθήνα 2007, σελίδες 5-52.

**Στὸ πατρικό** της σπίτι, ἡ Σουηδὴ νομπελίστας συγγραφέας τοῦ 19ου αἰῶνος, κάτω ἀπὸ ψηλὰ αἰωνόβια δένδρα, ἔζησε μία ἀπλὴ ζωὴ, ὅπου κυριαρχοῦσε ἡ πίστη στὸν Θεό, ὁ σεβασμὸς καὶ ἡ τρυφερότητα.

Ἐγινε δασκάλα καὶ δούλεψε ἀρκετὰ χρόνια. Μία πλούσια φίλη τῆς ἔδωσε τὴν δυνατότητα νὰ ζήσει μόνο γιὰ τὴν τέχνη...

**Τὰ** «Χριστουγεννιάτικα Τριαντάφυλλα» εἶναι ἓνα μικρὸ ἀριστοῦργημα. Σὰν τὸ τελειώνεις, δὲν μπορεῖς νὰ πεῖς γιὰτὶ σοῦ ἀφήνει τόση συγκίνηση. Ὁ θρῦλος ὑπάρχει σὰν ἀφορμὴ, ἀλλὰ ἡ δίψα τοῦ Θεοῦ εἶναι τῆς συγγραφέως, καὶ οἱ περιγραφές δείχνουν ὅτι ἡ πίστη ἦταν μία.

\* \* \*

**Ἡ Σέλμα** Λάγκερλεφ (Selma Ottilia Lovisa Lagerlöf, 20 Νοεμβρίου 1858-16 Μαρτίου 1940), ἦταν Σουηδὴ συγγραφέας.

**Αὐτὸ** ποὺ τὴν ἔκανε πρωτίστως γνωστὴ ἦταν τὸ συγκινητικὸ παραμῦθι της «Τὸ θαυμαστὸ Ταξίδι τοῦ Νίλς Χόλγκερσον», τὸ ὁποῖο τῆς χάρισε τὸ Νόμπελ Λογοτεχνίας τὸ 1909.

**Ἡ** ἴδια ἔζησε τὰ πρῶτά της χρόνια στὴν ἐπαρχία τῆς Σουη-

δίας, και από μικρή συνήθιζε να γράφει ποιήματα. Σπούδασε παιδαγωγός στην Στοκχόλμη και διορίσθηκε δασκάλα τὸ 1885.

**Ε**κείνη τὴν περίοδο ἔγραψε τὸ πρῶτό της μυθιστόρημα «Τὸ τραγούδι τῆς ζωῆς - Γιέστα Μπιέρλινγκ», ἔργο πού ἔπαιξε σημαντικό ρόλο στὴν ἀναβίωση τοῦ Ρομαντισμοῦ στὴν Σουηδία.

**Τ**ὸ 1895 ἔκανε τὸ μεγάλο βῆμα νὰ παραιτηθεῖ ἀπὸ τὴν διδασκαλία, ὥστε νὰ ἀφοσιωθεῖ πληρέστερα στὴν λογοτεχνία.

**Τ**ὰ ἐπόμενα χρόνια ἐπισκέφθηκε διάφορες χῶρες, ὅπως τὴν Ἰταλία, τὴν Αἴγυπτο καὶ τὴν Παλαιστίνη, πού συμπλήρωσαν τὴν ἤδη πλούσια ἔμπνευσή της.

**Τ**ὸ 1914 ἐξελέγη Μέλος τῆς Σουηδικῆς Ἀκαδημίας, ἀλλὰ ἡ μεγάλη συγκίνηση πού τῆς προκάλεσε ὁ Α' Παγκόσμιος Πόλεμος τὴν ἔκανε νὰ σταματήσει νὰ γράφει γιὰ μερικὰ χρόνια.

**Τ**ὰ ἔργα της, τὰ ὁποῖα εἶναι βαθύτατα ἐπηρεασμένα ἀπὸ τὶς παραδοσιακὲς σουηδικὲς ἱστορίες, χαρακτηρίζονται γενικὰ ἀπὸ τὴν μεγάλη ἀγάπη της γιὰ τὴν φύση καὶ τὸν ἄνθρωπο, καθὼς καὶ ἀπὸ τὴν πίστη της ὅτι τὸ καλὸ θὰ θριαμβεύσει ἐπὶ τοῦ κακοῦ.

