



«Πρὸς Οἰκοδομὴν τῆς Ἐκκλησίας»

- Χρονικά • Ποιμαντικές Δραστηριότητες
- Συνοδικά • Θεραποστολικά • Ἐκδηλώσεις
- Συνάξεις • Ὁμιλίες • Κηρύγματα • Πανηγύρεις
- Προσκυνήματα • Κοινωνική Διακονία
- Ἀδελφές Ἐκκλησίες...

Ἡ Ἑορτὴ τῆς Ἁγίας Τριάδος στὴν Ἱερὰ Μονὴ Ἁγίων Ἀγγέλων Ἀφιδνῶν

«Φῶς ὁ Πατήρ, Φῶς ὁ Λόγος, Φῶς καὶ τὸ Ἅγιον Πνεῦμα»



Μὲ τὴν Χάρι τοῦ Θεοῦ Παρακλήτου καὶ τὴν εὐχὴ καὶ εὐλογία τοῦ ἀσθενοῦντος Μητροπολίτου μας Ὠρωποῦ καὶ Φυλῆς κ. Κυπριανοῦ, ἐτελέσθη καὶ ἐφέτος ἡ Ἱερὰ Πανήγυρις τοῦ μικροῦ, ἀλλὰ χαριτωμένου καὶ κατασκευαστικῶς προσκυνηματικῶς Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς εὐαγοῦς Γυναικείας Ἱερᾶς Μονῆς τῶν Ἁγίων Ἀγγέλων Ἀφιδνῶν.

Στὸ Ἀρχιερατικὸ Συλλεiturγο ἔλαβαν μέρος δύο Ἀρχιερεῖς, πέντε Ἱερεῖς, ἓνας Ἱεροδιά-

κονος καὶ τέσσερις Ὑποδιάκονοι, προϊστάτο δὲ ὁ Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος Μεθώνης κ. Ἀμβρόσιος.

Κατὰ τὸ ἱερὸν ἔθος καὶ παρὰ τὸ προχωρημένον τῆς ἡλικίας, συλλειτουργήσῃ ὁ ἐκ Σαρδινίας, εἰδικῶς γιὰ τὸν λόγο αὐτὸν ἀφιχθεῖς(!), Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος Νόρα κ. Μιχαήλ.

Μετὰ τὴν εὐλογία τῆς Θείας Λειτουργίας, κατὰ τὴν ὁποία τὸ μέγιστο μέρος τοῦ πολυπληθοῦς ἐκκλησιάσματος εἶχε συμμετοχὴ στὴν Δεσποτικὴ Τράπεζα, στὰ Ἄχραντα καὶ Ζωοποιὰ Μυστήρια, καὶ τὴν συνήθη λιτάνευση τῆς Ἱερᾶς Εἰκόνας τῆς Ἁγίας Τριάδος, ἡ πνευματικὴ πανδαισία ὠλοκληρώθηκε μὲ τὴν καθιερωμένη Πανηγυρικὴ τράπεζα Ἀγάπης, σὲ παρακείμενο εἰδικὰ γιὰ τὴν περίστασι διαμορφωμένο αἶθριο δασικὸ χῶρο.





Υπό την διεύθυνσι τοῦ Μουσικολογιωτάτου Ἱερομονάχου π. Διονυσίου Ἀγιοκυπριανίτου, τμήμα τῆς γλυκύφθογγης καὶ δραστήριας Χορωδίας «**Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομιά**» εὐφρανε, γιὰ ἄλλη μία φορά, ἐκ περισσοῦ τοὺς πανηγυριστὲς συνδαιτημόνες, μὲ σεμνὰ καὶ ἀρμόζοντα στὸ μοναστηριακὸ περιβάλλον, παραδοσιακὰ ἀνοιξιάτικα τραγούδια καὶ ὄμορφες ἀπαγγελίες ποιημάτων.



«Δεῦτε λαοὶ τὴν Τρισυπόστατον Θεότητα προσκυνήσωμεν...»