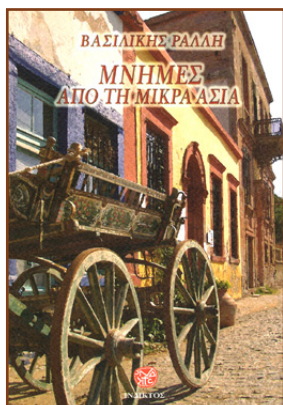


Βιβλιοπαρουσίασις



Βασιλική Ράλλη

Μνημές από τη Μικρά Ασία

Έκδόσεις «Ίνδικτος»,
Αθήνα 2004, σελίδες 124.

Η Βασιλική Ράλλη είναι ένα από τα «βλαστάρια του ξεριζωμένου δέντρου της Ρωμιοσύνης της Μικρᾶς Ασίας», όπως ή ίδια λέει. Κόρη μιᾶς προσφυγοπούλας από τὸ Μοσχονήσι τῆς Μικρᾶς Ασίας, ἀποτελεῖ ἄλλη μιὰ γυναίκα πού, ἂν καὶ ζεῖ στὴ Μυτιλήνη, ὀνομάζει πατρίδα τῆς τὸν «χαμένο παράδεισο πού ἔχει βιώσει μέσα τῆς ἀπὸ τὶς μνημές τῶν δικῶν τῆς ἀνθρώπων καὶ τῶν ἄλλων Μικρασιατῶν προσφύγων».

«Στὰ παιδικὰ μου χρόνια δὲν θυμᾶμαι ν' ἀκουγα ἐγὼ παραμύθια μὲ ἥρωες σταχτοποῦτες καὶ κοκκίνοσκουφίτσες. Ἀκουγα ἀληθινὲς ἱστορίες, γεγονότα ἀναμφισβήτητα, γεμάτα πόνο καὶ δάκρυα! Ἀπὸ τὴν παιδική μου ἡλικία ἕνα ἀπὸ τὰ γλυκύτερα ὄνειρά μου ἦταν νὰ ἐπισκεφθῶ τὴν χαμένη πατρίδα μου», ὅπως χαρακτηριστικὰ λέει. Κάποια στιγμή ἐκπληρώνει τὸ παιδικὸ τῆς ὄνειρο. Ταξιδεύει στὸ Μοσχονήσι καὶ τότε τὰ συναισθήματα πού τὴν συγκλονίζουν γίνονται τὸ ὑλικὸ γιὰ μιὰ συγκινητικὴ καταγραφή τῶν ὅσων ἀντικρίζει ἐκεῖ. Αὐτὸ τὸ ξεχωριστὰ ἀνθρώπινο ὁδοιπορικὸ βρῖσκεται ἀποτυπωμένο σὲ τοῦτο ἐδῶ τὸ βιβλίο. Οἱ ἐκκλησίες, τὰ

έρημωμένα μοναστήρια, οί φυσικές όμορφίες του Μοσχονησιού, μπερδεύονται στο παρόν με την ιστορία του παρελθόντος και δίνουν έν τέλει μιὰ Μαρτυρία ξεχωριστή για Έναν τόπο ξεχωριστό για τόν Έλληνισμό τής Ανατολής.



Στό δεύτερο μέρος του βιβλίου, τέσσερεις ιδιαίτερες ιστορίες ανθρώπινου ξεριζωμού, ζωντανές σαν ρεπορτάζ αλλά και γλαφυρές σαν διηγήματα, έρχονται να συμπληρώσουν τò παζλ από τις μνήμες που έτσι κι άλλιώς φέρουν μέσα τους άνθρωποι που ζούν στα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου και που σιωπηλά τις ζωντανεύουν μέσα τους στο παρόν.

* * *

Περιεχόμενα του βιβλίου

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΜΟΣΧΟΝΗΣΙΑ, Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΟΥ - ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ

ΜΝΗΜΕΣ ΠΟΥ ΠΟΝΑΝΕ

- Από τόν διωγμό του πρώτου ευρωπαϊκού πολέμου.
- Τò χαμένο παιδί και ή τραγωδία τών Βουρλών.
- Μιὰ εικόνα από την τραγωδία δύο αδελφών που βρέθηκαν στην λαίλαπα τής καταστροφής τής Σμύρνης.
- Στην θύελλα του διωγμού - Τò ξεχασμένο βρέφος.

