



## «Πρὸς Οἰκοδομὴν τῆς Ἐκκλησίας»

- Χρονικά • Ποιμαντικές Δραστηριότητες •
- Ἐκδηλώσεις • Συνάξεις • Ὁμιλίες •
- Κηρύγματα • Πανηγύρεις • Προσκυνήματα •
- Κοινωνική Διακονία • Ἐκδόσεις •

Γιὰ τὴν διαφύλαξη καὶ διάδοση τοῦ θησαυροῦ  
τῆς Ἑλληνορθόδοξης καὶ Βυζαντινῆς κληρονομιάς

## Ἐκδήλωση Εὐγνωμοσύνης

γιὰ τὰ 50 χρόνια ἀπὸ τὴν κοίμηση  
τοῦ Μεγάλου Διδασκάλου  
καὶ Προμάχου τῆς Ὁρθόδοξης  
Παράδοσης,

**Φῶτη Κόντογλου**

Κυριακή, 16/29.11.2015



**Ὁ Σύλλογος** Ὁρθοδόξων Γυναικῶν «Ἅγιος Φιλάρετος ὁ  
Ἐλεήμων», ὁ ὁποῖος ἐδρεύει στὴν Φυλὴ Ἀττικῆς, πραγ-  
ματοποίησε τὴν Κυριακὴ, 16/29η Νοεμβρίου 2015 καὶ ὥρα 7  
μ.μ., στὸ Πνευματικὸ Κέντρο τῆς Δημοτικῆς Ἐνότητας Ζεφυ-  
ρίου τοῦ Καλλικρατικοῦ Δήμου Φυλῆς, Ἐκδήλωση Τιμῆς καὶ  
Εὐγνωμοσύνης γιὰ τὰ 50 χρόνια ἀπὸ τὴν κοίμηση τοῦ Μεγά-  
λου Διδασκάλου καὶ Προμάχου τῆς Ὁρθόδοξης Παράδοσης,

Ἀγιογράφου καὶ Συγ-  
γραφέα Φῶτη Κόν-  
τογλου.

**Ἡ** Ἐκδήλωση τε-  
λοῦσε ὑπὸ τὴν αἰγί-  
δα τῆς Ἱερᾶς Μητρο-  
πόλεως Ὠρωποῦ καὶ  
Φυλῆς τῆς Ἐκκλη-  
σίας τῶν Γνησίων





Ὁρθοδόξων Χριστιανῶν Ἑλλάδος καὶ ὁ σκοπὸς αὐτῆς ἦταν νὰ τονισθῆ ἡ ἀξία τῆς Βυζαντινῆς Παράδοσης ὅπως αὐτὴ ζωντάνεψε καὶ ἀναδείχθηκε μέσα ἀπὸ τὸ ἔργο τοῦ Κόντογλου καὶ μάλιστα στὴν τέχνη τῆς Ἀγιογραφίας.

**Σ**τὴν κατάμεστη ἀπὸ κόσμο αἴθουσα τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου Ζεφυρίου, τὴν ὁποία τίμησαν μὲ τὴν παρουσία τους ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ. Κυπριανοῦ, Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος Γαρδικίου κ. Κλήμης,





Τερείς, Μοναχοὶ καὶ Μοναχές, ὁ πρώην Δήμαρχος Φυλῆς κ. Δημήτριος Μπουραῖμης, καθὼς καὶ πλῆθος κόσμος, παρουσιάστηκε μὲ ἀναλυτικὸ τρόπο ἀπὸ τοὺς ὁμιλητές, ἢ προσωπι-

κότητα, τὸ ὕφος καὶ ἡ τεχνοτροπία τοῦ μεγάλου αὐτοῦ Δημοουργοῦ, ἀρρηκτα συνδεδεμένη μὲ τὶς ἀρχές τῆς Ὁρθοδόξου Πίστεως, ὅπως ἰδιαίτερα τονίσθηκε καὶ ἀπὸ τὸν Ἁγιογράφο κ. Φίλιππο Μαρκόπουλο, ὁ ὁποῖος ἦταν καὶ ὁ κύριος Εἰσηγητής.

**Κατὰ** τὴν διάρκεια τοῦ προγράμματος ἀναγνώσθηκαν ποιήματα, παρουσιάσθηκε ἓνα θεατρικὸ

δρῶμενο ἀπὸ ἐφήβους καὶ παιδιὰ καὶ ἀκούσθηκαν ἐξαιρετικὰ τραγούδια καὶ μουσικοσκοποὶ ἀπὸ τὴν Μικρὰ Ἀσία, τὴν ἰδιαίτερη πατρίδα τοῦ Κόντογλου, ἀπὸ τὴν Χορωδία τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας «Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομιά».



**Καθ’** ὅλη τὴν διάρκεια τῆς Ἐκδήλωσης ὁλοκληρωνόταν ἡ ἀγιογράφηση τῆς Ἱερᾶς Εἰκόνος τῆς Παναγίας Γλυκοφιλούσας, σὲ πρότυπο Φώτη Κόντογλου, ἀπὸ μέλη τοῦ «Ἐργαστηρίου Ἐκκλησιοποιημένης Εἰκονογραφίας».

**Ἡ** Χορωδία «Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομιά» καὶ τὸ «Ἐργαστήριον Ἐκκλησιοποιημένης Εἰκονογραφίας», τὰ ὁποῖα εἶχαν τὴν συν-επιμέλεια τοῦ προγράμματος, ἀνήκουν στὴν Ἱερὰ Μητρόπολη Ὠρωποῦ καὶ Φυλῆς καὶ ἐργάζονται ἀκούραστα



μὲ τὰ μέλη καὶ τοὺς μαθητὲς τοὺς –ποὺ ξεπερνοῦν τὰ ὅρια τοῦ Δήμου Φυλῆς– μὲ σκοπὸ τὴν διαφύλαξη καὶ διάδοση τοῦ θησαυροῦ τῆς Ἑλληνορθόδοξης καὶ Βυζαντινῆς κληρονομιάς.

