



## «Πρὸς Οἰκοδομὴν τῆς Ἐκκλησίας»

- Χρονικά • Ποιμαντικές Δραστηριότητες •
- Ἐκδηλώσεις • Συνάξεις • Ὁμιλίες •
- Κηρύγματα • Πανηγύρεις • Προσκυνήματα •
- Κοινωνική Διακονία • Ἐκδόσεις •

### ■ Μουσικο-Λαογραφικὴ Ἐκδήλωση

## Χρὸς καὶ Μνήμη

## Ἡ Ἐθνικὴ Ἐπέτειος τῆς 25ης Μαρτίου 1821

### Κυριακὴ Δ' τῶν Νηστειῶν

Κυριακὴ, 13η/26η Μαρτίου 2017



**Μ**ὲ τὴν Χάρι τοῦ Θεοῦ, τὴν Σκέπην τῆς Παναγίας «Ἐγγυήτριας» καὶ μετὰ τὴν εὐλογία καὶ παρουσία τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας Ὁρωποῦ καὶ Φυλῆς κ. Κυριανοῦ, πραγματοποιήθηκε μετὰ ἐπι-

τυχία μία ἐξαιρετος Ἐκδήλωση τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας, ἐπὶ τῇ Ἐπετείῳ τῆς 25ης Μαρτίου 1821, τὴν Κυριακὴ Δ' τῶν Νηστειῶν, 13η Μαρτίου 2017 ἐκ. ἡμ., στὸ φιλόξενο Πνευματικὸ Κέντρο τῆς Δημοτικῆς Ἐνότητος Ζεφυρίου, τοῦ Δήμου Φυλῆς, τὸ ὁποῖο παρεχώρησε, ὅπως πάντοτε εὐγενῶς, ἡ Τοπικὴ Αὐτοδιοίκησις.

Συμπαρόντες ἦσαν ὁ Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος Μεθώνης κ. Ἀμβρόσιος καὶ ὁ πολυσέβαστος Ἀρχιμανδρίτης π. Θεοδόσιος, Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τῶν Ἁγίων Κυριανοῦ καὶ Ιουστίνης.

Ἴρεῖς καὶ Ἀντιπροσωπεῖες ἀπὸ Ἐνορίες καὶ Μονῆς τῆς Μητροπόλεώς μας ἦλθαν μαζί μετὰ πλῆθος εὐσεβῶν νὰ τιμήσουν τὴν Ἐπέτειο τῆς Ἐθνικῆς μας Ἐπαναστάσεως, νὰ





φέρουν εὐγνωμῶνως στήν μνήμη τους τις ἠρωϊκῆς μορφῆς, οἱ ὁποῖες προετοίμασαν καὶ ἐτελείωσαν Αὐτήν καὶ νὰ ἀναζωπυρώσουν στήν ὕπαρξί τους τὰ ὑψηλὰ Μηνύματα, τὰ ὁποῖα διαχρονικῶς καὶ διαρκῶς ἐκπέμπει.

\* \* \*

**Τὴν** ὀργάνωσι τῆς ἐπιτυχημένης Ἐκδηλώσεως εἶχε ἀναλάβει ὁ Φιλανθρωπικὸς Σύλλογος Γυναικῶν «Ἅγιος Φιλᾶρετος», καὶ ὁ «Σύνδεσμος Ἐθελοντῶν» τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας.

**Τὸν** πολυσέβαστο Ποιμένα μας ὑποδέχθηκε ἡ νεοσύστατη καὶ πολλὰ ὑποσχόμενη μικτὴ Βυζαντινὴ Χορωδία καὶ ἡ Ἐκδήλωσις ἀνοιξε προσευχητικὰ μὲ ὕμνους ἀπὸ τὴν Ἀκολουθία τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.



**Τὸ** πρόγραμμα παρουσίασε ἡ δις Ἰουστίνα Φωκιανοῦ.

**Ἡ** ἀξιότιμος Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου κα Δέσποινα Λιβίζου-Πάγκαλη ἀπηύθυνε εἰσαγωγικὰ ἕναν σύντομο ἐπίκαιρο Χαιρετισμό.

**Στὸ** πρῶτο μέρος τῆς Ἐκδηλώσεως, παιδιὰ καὶ ἔφηβοι Κατηχητικῶν τῶν Ἐνοριακῶν μας Κέντρων («Τὰ Παιδιὰ τῆς Παναγίας», «Τὰ Ἡλιοτρόπια» καὶ «Τὰ Παιδιὰ τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς»), μετέδωσαν μὲ χάρι στὸ πυκνὸ ἀκροατήριο τὸ Ὅραμα καὶ τὰ Μηνύματα τῆς Ἐπετείου μὲσω κυρίως συλλογικῶν ἀπαγγελιῶν ποιημάτων.

\* \* \*



**Στήν** συνέχεια ή Χορωδία και Όρχηστρα «Έλληνορθόδοξη Κληρονομιά», υπό την έμπνευσμένη διεύθυνσι του Μουσικολογιωτάτου π. Διονυσίου Άγιοκυπριανίτου, παρουσίασε, με λεβεντιά και νοσταλγία, σχετικά Κλέφτικα και Ιστορικά τραγούδια της Έθνεγερσίας από την μουσικο-λαογραφική μας Παράδοσι. **Ο** σεβαστός Δάσκαλος αναφέρθηκε στην παραποίησι της έθνικης μας ιστορίας υπό τών «άναθεωρητών», αλλά και στην άγνωμοσύνη μέχρι έξουθενώσεως, την όποίαν εισέπραξαν πολλοί από τούς Ήρωες της Έπαναστάσεως.

\* \* \*

**Τό** πρόγραμμα ώλοκληρώθηκε με την 45λεπτη Θεατρική Παράστασι «Σταυρός του Γένους» (Κοσμάς ό Αιτωλός), την όποία παρουσίασαν με μεγάλη έπιτυχία Μέλη του Θεατρικού Τμήματος της Ίερās Μητροπόλεως μας, με σενάριο του Κωσταντίνου Χωρεάνθη († 1996) και σκηνοθεσία της κας Σμαράγδας Καλουτζή. **Η** κα Ταμάρα Τοπαλά, συντονίστρια του «Έργαστηρίου Έκκλησιοποιημένης Εικονογραφίας», είχε φιλοτεχνήσει τά σκηνικά.

**Ο** βίος του Αγίου νέου Αποστόλου τών υποδούλων Έλλήνων, στόν όποίο τονίζονται τό Μυστήριο του Σταυρού, τά μηνύματα της αυτοθυσίας, της εύσπλαχνίας και της έλπίδος, ως και ή μεγάλη συμβολή της παιδείας στην άφύπνισι ή στην ένίσχυσι της χριστιανικής και έθνικης συνειδήσεως, άγγιξε μέχρι δακρύων τις καρδιές τών παρισταμένων και ήγειρε για πολλοστή φορά τό έναγώνιο έρώτημα:

• **π**ώς ή μεγάλη αυτή προσδοκία και ή θέρμη της πίστεως τών προγόνων μας, τις όποίες καλλιέργησαν μέχρι και μαρτυρίου ή Αγία Φιλοθέη ή Αθηναία, ό Άγιος Κοσμάς και άλλοι, και έφεραν τό Θαύμα της Έθνεγερσίας «ύπέρ Πίστεως και Πατρίδος», **π**ώς προδόθηκαν και προδίδονται από τούς «έλευθέρους» Έλληνες, ώστε ή σύγχρονη έλληνική κοινωνία νά έχη χρείαν κατ' άμφω έπανευαγγελισμού;...



\* \* \*

**Τὴν κατακλείδα** ἔθεσε ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας, εὐχαριστήσας τοὺς συντελεστὲς τῆς Ἐκδηλώσεως καὶ ἀναφερθεὶς στὸ γνήσιο πνεῦμα τῆς Ἐπαναστάσεως καὶ στὴν εὐθύνη τῆς Ἐκκλησίας μας γιὰ τὴν διατήρησι τῆς γνησίας Ἐθνικῆς μας Μνήμης.

**Ὅλοι** ἔλαβαν ἀπὸ τὸν Ποιμενάρχη μας ἓνα ἀντίτυπο τῆς ἱερᾶς Εἰκόνας τοῦ Ἁγίου Κοσμά καὶ πατρικὲς εὐχὲς γιὰ εἰρηνικὸ ὑπόλοιπο τῆς Ἁγίας Τεσσαρακοστῆς.

**Δόξα τῷ Θεῷ πάντων ἕνεκεν!...**

**Αἰωνία ἡ Μνήμη** τῶν ἡρωϊκῶς ἀγωνισαμένων καὶ πεσόντων γιὰ τὴν Ἀνάστασι τοῦ Γένους τῶν Ἑλλήνων!...

■ Ἡ Ἐκδήλωσις ἔχει μαγνητοσκοπηθῆ καὶ σύντομα θὰ ἀναρτηθῆ στὴν Ἱστοσελίδα τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας.

† Γ.Ι.Μ.

