



«Πρὸς Οἰκοδομὴν τῆς Ἐκκλησίας»

- Χρονικά • Ποιμαντικές Δραστηριότητες •
- Ἐκδηλώσεις • Συνάξεις • Ὁμιλίες •
- Κηρύγματα • Πανηγύρεις • Προσκυνήματα •
- Κοινωνική Διακονία • Ἐκδόσεις •

■ Μία ἀνοιξιάτικη δωρεὰ τῆς Αναστάσεως

Προσκυνηματικὴ Ἐπίσκεψις σὲ Σεβάσματα τῆς Κορινθίας

Σάββατο, 16η/29η Ἀπριλίου 2017



Μὲ θαυμάσιο ἀνοιξιάτικο καιρὸ καὶ ἐπιτυχημένη ὀργάνωσι, πραγματοποιήθηκε, Χάριτι Θεοῦ, μὲ τὴν εὐλογία τοῦ ἀπουσιάζοντος στὴν Τιφλίδα τῆς Γεωργίας Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας

Ὁρωποῦ καὶ Φυλῆς κ. Κυπριανοῦ, ἡ πολυφέλιμη Συλλογικὴ Προσκυνηματικὴ καὶ Ἐκπαιδευτικὴ Ἐκδρομὴ τῶν Κατηχητικῶν Δομῶν τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας σὲ μερικὰ Σεβάσματα τῆς Κορινθίας, ὑπὸ τὴν καθοδήγησι τῶν Ἁγιοκυπριανιτῶν Πατέρων Ἱερομονάχου π. Διονυσίου καὶ Ἱεροδιακόνου π. Γαβριήλ.

Στὴν διάρκεια τῆς μεταβάσεως, ἔγινε σύντομη πρωϊνὴ προσευχὴ καὶ ἐψάλησαν, μετὰ τὸ κοσμοχαρμόσυνο «Χριστὸς Ἀνέστη», μερικοὶ Ὕμνοι καὶ τραγούδια τῆς Παραδόσεώς μας, ἀνεγνώσθησαν κείμενα σχετικὰ μὲ τὰ Προσκυνήματα, τὰ ὁποῖα ἐπρόκειτο νὰ ἐπισκεφθῆ ἡ φιλομαθὴς Ὁμάδα.

* * *



Πρῶτος σταθμὸς τοῦ Προσκυνήματος ἦταν ἡ Ἱερὰ Γυναικεία Κοινοβιακὴ Μονὴ Ταξι-
αρχῶν Ἀθικίων, τῆς ὁποίας προῖσταται ἡ
πολυσέβαστη Γερόντισσα Ἀγνή, ὑπὸ τὴν
πνευματικὴν καθοδήγησι τοῦ Μακαριω-
τάτου Ἀρχιεπισκόπου μας κ. Καλλινίκου.

Ἡ ἰδία ἡ Γερόντισσα ὑποδέχθηκε καὶ
ἐξενάγησε τοὺς προσκυνητὲς στὸ Καθολικὸ
τῆς Μονῆς, τὶς τοιχογραφίες τοῦ ὁποίου
ἐφιλοτέχνησε ὁ ἀείμνηστος Εὐάγγελος Μαν-
ρικᾶκης, μαθητῆς τοῦ ἀειμνήστου Φωτίου Κόντογλου, καὶ
ἀποδέκτης τῶν γνωστῶν Ἐπιστολῶν τοῦ τελευταίου «Πρὸς
Ἀγιογράφον».

Ἡ σεβαστὴ Γερόντισσα ἀνταποκρινόμενη στὴν παράκλη-
σι τῶν Προσκυνητῶν, ἀναφέρθηκε στὴν ἴδρυσί τῆς Μονῆς
ὡς καὶ στὶς σπουδαιότερες πνευματικὲς ἐργασίες τοῦ Μονα-
χοῦ, κατὰ τὴν προσωπικὴν τῆς πειρᾶν: σιωπῇ, ταπείνωσι,
προσευχή...

* * *



Μετὰ τὸ μοναστηριακὸ κέρασμα, οἱ Προσκυνητὲς, ὠφε-
λημένοι καὶ εὐγνώμονες, κατευθύνθηκαν πρὸς τὶς Ἀρχαῖες
Κεχρεές, ὅπου ἐπισκέφθηκαν τὴν παραλία, στὴν ὁποία ἀπε-
βιβάζετο ὁ Ἀπόστολος τῶν Ἑθνῶν, ὅταν ἐπεσκέπτετο τὴν
ἀρχαία Κόρινθο. Ἐκεῖ ἕνας πρωτοχριστιανικὸς Ναός, ἀφιερ-
ωμένος στὴν Ἁγία Φοίβη τὴν Διακόνισσα, μισοβυθισμένος
πλέον στὴν θάλασσα, μαρτυρεῖ σιωπηλῶς καὶ νοσταλγικῶς
γιὰ τὰ χρόνια τῶν πρώτων Χριστιανικῶν Κοινοτήτων.

Στὰ Ἴσθμια, οἱ Προσκυνητὲς εἶχαν τὴν εὐκαιρία, μετὰ
τὸ «σπιτικὸ» γεῦμα, τὸ ὁποῖο εἶχαν ἐτοιμάσει θυσιαστικὰ
κάποιες φιλόθεες ψυχές, νὰ παρακολουθήσουν τὴν βύθισι τῆς
(παλαιᾶς) Γέφυρας, προκειμένου νὰ διέλθουν πλεούμενα.

Ἐν συνεχείᾳ, ἐπισκέφθησαν τὴν Ἱερὰ Γυναικεῖα Μονὴ τοῦ Γενεθλίου τοῦ Τιμίου Προδρόμου, στὴν Πέρα Χώρα Λουτρακίου, σὲ μίᾳ ἀπότομη πλαγιά τῶν Γερανείων Ὁρέων. Στὴν Μονὴ αὐτῆ, τῆς ὁποίας προΐσταται ἡ σεβαστὴ Γερόντισσα Συγκλητικὴ, εἶχαν τὴν εὐλογία νὰ προσκυνήσουν πολλὰ ἅγια Λείψανα, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τοῦ Τιμίου Προδρόμου, ὡς καὶ τὴν ἱερὰ Κάρα τοῦ Ὁσίου Κύρου τοῦ Ἀναργύρου.



Ὑψηλότερα στὸ Ὄρος, σὲ θέσι μὲ πανοραμικὴ θέα, ἡ προσκυνηματικὴ Ὀμάδα ἔφθασε στὴν Ἱερὰ Μονὴ Ὁσίου Παταπίου.

Ἡ Μονὴ ἔχει ἀναπτυχθῆ γύρω ἀπὸ τὸ ἱερὸ Σπήλαιο, τὸ ὁποῖο εἶχε χρησιμοποιηθῆ ὡς ἀσκητήριον τοῦ-



λάχιστον ἀπὸ τὸν ἸΔ' αἰ. καὶ στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ ὁποίου εὐρέθη τὸ ἄφθαρτο Λεῖψανο τοῦ Ὁσίου Παταπίου. **Τὸ** ἱερὸ Λεῖψανο παλαιότερα ἐφυλάσσετο στὴν Κωνσταντινούπολι, ὑπὸ τὴν προστασία τῆς Ἑλένης Δραγάτση-Παλαιολογίνας, μετέπειτα Ἀγίας Ὑπομονῆς, μητρὸς τοῦ τελευταίου Ἀυτοκράτορος Κωνσταντίνου Παλαιολόγου. **Μετὰ** τὴν Ἄλωσι, μεταφέρθηκε στὸ σπήλαιο τοῦ Λουτρακίου γιὰ νὰ διαφυλαχθῆ καὶ παρέμεινε ἐκεῖ ἀνέπαφο μέχρι τὴν ἀνακάλυψί του, τὸ ἔτος 1904, κατὰ τὴν διάρκεια ἐργασιῶν.

Ἡ Γυναικεῖα Μονὴ ἰδρύθηκε τὸ ἔτος 1952.

Ἡ πρόσβασις στὴν Μονὴ γίνεται μέσῳ μιᾶς μεγάλης ἐλικοειδοῦς κλίμακος μὲ περίπου 150 σκαλοπάτια. **Σὲ** μικρῇ ἀπό-

στασι ἀπὸ τὴν εἴσοδο τῆς Μονῆς, τὸ Κοιμητήριο φιλοξενεῖ μικρὸ Ναὸ πρὸς τιμὴν τῆς φιλερήμου Ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας.

Στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ κατασκευασθέντος Σπηλαίου φυλάσσεται τὸ ἱερὸ Λεῖψανο τοῦ Ὁσίου Παταπίου μέσα σὲ ξύ-





λινη Λάρνακα. Ὁ διαμορφωμένος Ναός διαθέτει λιθόκτιστο τέμπλο με δύο πύλες καὶ κοσμεῖται με μεταβυζαντινὲς τοιχογραφίες, πιθανῶς τοῦ ΙΕ΄ αἰ.

Στὸν σύγχρονο Ναό, παρὰ τὸ Σπήλαιον, ἀφιερωμένο στὴν Κοίμησι τῆς Θεοτόκου, φυλάσσεται ἡ Κάρα τῆς Ἁγίας Ὑπομονῆς.

Στὴν αὐλὴ τῆς Μονῆς, στὸ μνημα τῆς ἀειμνήστου Καθηγουμένης (1970-2014) Ἰσιδώρας Μοναχῆς, μία ἐπιγραφή συνοφίζει στὸν Προσκυνητὴ ὄλην τὴν προσδοκία μιᾶς ὄντως ἀφιερωμένης καρδίας:

«Ἀνάστα, ἐλθὲ ἡ πλησίον μου,
καλή μου, περιστερά μου,
ὅτι ἰδοὺ ὁ χειμῶν παρῆλθεν».

(Ἄσμα Ἀσμάτων β΄ 10)

* * *

Μετὰ ἀπὸ μία σύντομη στάσι στὴν παραλία, πλησίον τῶν ἱαματικῶν λουτρῶν τοῦ Λουτρακίου, ἀξιοποιήθηκε ὁ χρόνος τῆς ἐπιστροφῆς με ψυχωφελῆ ἀναγνώσματα με τὴν χαρούμενη συμμετοχὴ τῶν παιδιῶν καὶ ἐφήβων.

Οἱ Προσκυνητὲς ἐπέστρεψαν εὐγνώμονες, γιὰ μία φορὰ ἀκόμη, γιὰ τὶς πολλαπλὲς δωρεὲς τῆς ἡμέρας, οἱ ὁποῖες, μέσα στὴν ἀνοιξιὰτικὴ Χάρι τῆς Ἀναστασίμου περιόδου, ἀνανέωσαν τὴν ἐν Χριστῷ χαρὰ, ἀλλὰ καὶ τὸ αἶσθημα τῆς εὐθύνης γιὰ τὸ χάρισμα τῆς ἐν Χριστῷ ζωῆς.



† Γ.Ι.Μ.