

«Παρεμβαίνοντες...»



«Ένα δάκρυ και πολὺς θρήνος γιὰ τὴν Ἑλληνικὴ Γλῶσσα...»

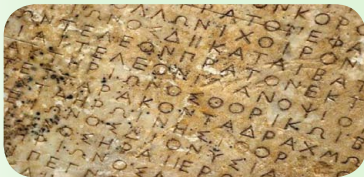
«**Οἱ θέσεις** μου γιὰ τὴν γλῶσσα ἔχουν διατυπωθεῖ πρὸ πολλοῦ στὰ βιβλία μου “**Ἀλαλιά, ἦτοι τὸ σύγχρονο γλωσσικὸ μας πανόραμα**” (ἐκδ. Gutenberg 1986) καὶ “**Ἀλεξία, γλωσσικὸ δράμα μὲ πολ-
λὲς πράξεις**” (Gutenberg, 1991).

Δυστυχῶς, οἱ προβλέψεις μου ἐπαληθεύτηκαν.

Ἡ σύγχρονη ἑλληνικὴ ἔχει *μυρωδιὰ πτωμαΐνης*. **Ἐ**ξελίσσεται σὲ μιὰ βαρβαρώδη καὶ βορβορώδη γλῶσσα.

Μελλοντικά, καθαρεύουσα γλῶσσα στὸν τόπο μας θὰ εἶναι ἡ Ἀμερικανικὴ καὶ Δημοτικὴ θὰ εἶναι ἡ Ἀλβανικὴ. **Οἱ** σύγχρονοι Ἕλληνες δὲν συνομιλοῦν, ξενομιλοῦν. **Τὰ** σωστὰ ἑλληνικὰ θεωροῦνται σὰν ξένη γλῶσσα ἢ, μᾶλλον, σὰν ἀρχαία, πού εἶναι ἡ πιὸ ξένη γλῶσσα γιὰ τὸν τρέχοντα Ἕλληνα πού *τρέχει καὶ δὲν φτάνει...*

...Δὲν ἔχει ἀπλῶς ἐπηρεασθεῖ, ἔχει κυριαρχηθεῖ, ἡ γλῶσσά μας ἀπὸ τὰ προϊόντα τῆς *ἀμερικανικῆς ὑποκουλτούρας*. **Ἡ** ἑλληνικὴ γίνεται *θυγατρικὴ* τῆς ἀμερικανικῆς. **Ἐ**ξελίσσεται σὲ μιὰ *κρεολὴ γλῶσσα*. **Κά-**ποιοι μάλιστα *διανοουμενίζοντες* γιὰ νὰ γίνουν πιό... σαφεῖς χρησιμοποιοῦν ἀποκλειστικὰ ἀμερικανικοὺς ὄρους!...



...Αὐτοὶ πού κινδυνεύουν εἶναι οἱ Ἕλληνες πού συνεχῶς ἀποκόπτονται ἀπὸ αὐτὴ τὴν γλῶσσα μας.

Καὶ ὅσο ἀποκόπτονται τόσο ἀποδιο-
νοποιοῦνται καὶ κτηνοποιοῦνται.

Ἀπόδειξη ἡ σημερινὴ προφορά. **Δὲν** ἀκοῦς ἑλληνικά. **Ἀ**κοῦς *ὕλα-
κὲς, βρυχηθμοὺς καὶ βρυγμοὺς...*

Ἡ ἑλληνικὴ εἶναι ἡ πιὸ πλούσια σὲ φωνήεντα γλῶσσα. **Τὰ** φωνήεντα “*τρώγονται*”, καὶ αὐτὸ πού μένει μοιάζει μὲ *τριγμό*. **Φ**ρίκη!...

...Σήμερα ἡ ἑλληνικὴ, πού σὲ διάστημα λιγώτερο τῶν 200 ἐτῶν (ἀπὸ τὸ 1821) ἐξελίχθηκε σὲ θαυμαστὸ βαθμὸ καὶ ὡς Λογία-Καθαρεύουσα καὶ ὡς Δημώδης (καὶ στοὺς δύο τύπους γλῶσσας ἔχουν γραφτεῖ ἀριστουργήματα), κινδυνεύει ἀπὸ τὸν *κατακλυσμὸ* τῆς ἀμερικανικῆς, ἀπὸ τὴν *ἰμπεριαλιστικὴ* εἰσβολὴ τῆς ἀγγλικῆς στὴν ἀμερικανικὴ ἐκδοχὴ τῆς...

Σαράντου Ι. Καργάκου
Ἱστορικοῦ, Συγγραφέως
21.9.2018