

«Παρεμβαίνοντες...»



Ὁ ὄντως Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Χριστὸς
«ἐδούλευεν ἐργόχειρον, ... μίαν τέχνην βαναυσικήν...»

Συλλογίσου ἀγαπητέ, ὅτι ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς, ἀφ' οὗ ἔγινε δεκτικὸς σωματικῆς δυνάμεως, δὲν ἐπέρασε μὲ ἀργίαν τῶν χειρῶν καὶ ἀμέλειαν, ἀλλὰ ἐδούλευεν ἐργόχειρον καὶ ἔκαμε τὴν τέχνην τὴν καλουμένην τεκτονικήν, ἣγουν ἦτο μαραγκὸς καὶ ντουλγέρης (ξυλουργός, τουρκ. dülger), καταγινόμενος εἰς τὸ νὰ πελεκᾷ ξύλα καὶ νὰ κατασκευάζῃ πόρτες, παράθυρα καὶ ἄλλα ὅμοια ξυλουργικά, ἕως εἰς τοὺς τριάκοντα χρόνους τῆς ἡλικίας Του...



Ἄφ' οὗ δὲ ὁ Δίκαιος Ἰωσήφ ἐτελεύτησεν, ἐδούλευε μοναχὸς Του τὴν τέχνην ὁ Κύριος· τέχνην ὄχι ἐλευθέριον καὶ ὑπερήφανον, καθὼς εἶναι αἱ ἐπιστήμαι, ἡ Φυσική, ἡ Γεωμετρία, ἡ Ἀριθμητική, ἡ Μουσική, ἡ Χρυσοχοϊκή, ἡ Ὁρολογοποιητική, καὶ αἱ ὅμοιαι· ἀλλὰ ἐδούλευε μίαν τέχνην βαναυσικήν, εὐτελεῆ, κοπιαστικήν καὶ πτωχικήν...

Τὸ λοιπόν, ἂν ἐσὺ ἦσαι ἀπὸ τοὺς ἀργούς καὶ μὴ δουλεύοντας, μάθε, ὄχι ἀπὸ Ἀγγέλους, ὄχι ἀπὸ ἀνθρώπους, ἀλλὰ ἀπὸ Αὐτὸν τὸν ποιητὴν τῶν Ἀγγέλων καὶ τῶν ἀνθρώπων, νὰ δουλεύῃς τέχνην καὶ ἐργόχειρον ὅποιον δύνασαι...

Ἄν ἦσαι Πατριάρχης, μιμοῦ τὸν ὄντως Οἰκουμενικὸν Πατριάρχην Χριστὸν, καὶ ἔχε διωρισμένον νὰ κάμνης τὴν ἡμέραν ἕνα ὀλίγον ἐργόχειρον: ἢ καλλιγραφίαν, ἢ σύνθεσιν λόγων καὶ διδαχῶν· ἢ συγγραφὴν βιβλίων, ἢ τοιοῦτον ἄλλο πνευματικόν.



Καὶ ἀφ' οὗ εὐκαιρήσῃς ἀπὸ τὰς ἄλλας ἐκκλησιαστικὰς ὑποθέσεις, καταγίνου εἰς αὐτὸ διὰ τρία πράγματα·

α'. διὰ τὴν κατάστασιν τοῦ λογισμοῦ σου·

β'. διότι μένει τὸ ἔργον αὐτὸ εἰς τοὺς μεταγενεστέρους καὶ προξενεῖ ὠφέλειαν καὶ

γ'. διότι τρώγεις μὲ τὸν κόπον σου τὸν ἄρτον σου καὶ πληροῖς τὴν ἀποστολικὴν ἐντολήν, τὴν λέγουσαν: «οὐδὲ δωρεὰν ἄρτον ἐφάγομεν παρά τινος, ἀλλ' ἐν κόπῳ καὶ μόχθῳ νύκτα καὶ ἡμέραν ἐργαζόμενοι, πρὸς τὸ μὴ ἐπιβαρῆσαι τίνα ὑμῶν» (Β' Θεσσαλ. γ' 8).

Ἐπειδὴ ὁποῖος δὲν θέλει νὰ ἐργάζεται, οὗτος δὲν πρέπει οὔτε νὰ τρώγῃ, κατὰ τὸν αὐτὸν Ἀπόστολον: «ὅτε ἦμεν πρὸς ὑμᾶς, τοῦτο παρηγγέλλομεν ὑμῖν, ὅτι εἴ τις (ὁποίας τάξεως δηλ. καὶ βαθμοῦ εἶναι) οὐ θέλει ἐργάζεσθαι, μηδὲ ἐσθιέτω» (αὐτόθι 10).

Ἔτσι ἔκαμναν καὶ οἱ παλαιοὶ ἐκεῖνοι Πατριάρχαι: οἱ Χρυσόστομοι, οἱ Γρηγόριοι, οἱ Ἀθανάσιοι, οἱ Κύριλλοι, οἱ Εὐλόγιοι· καὶ σὺν τοῖς παλαιοῖς οἱ νεώτεροι: οἱ Νεκτάριοι, οἱ Δοσίθεοι, οἱ Χρύσανθοι, οἱ Ἱερεμίαι· καὶ ὁ Ἀντιοχείας δὲ ἀγιώτατος Πατριάρχης Σίλβεστρος τρεῖς ὥρας εἶχε διωρισμένας νὰ δουλεύῃ τὴν ζωγραφικὴν τέχνην.

Ἁγίου Νικοδήμου Ἀγιορείτου
Γυμνάσματα Πνευματικά, Μελέτη ΚΓ'.

30.9.2018 ἐκ. ἡμ.,

† Ἁγίου Ἱερομάργου Γρηγορίου Ἐπισκόπου Ἀρμενίας