



«Πρὸς Οἰκοδομὴν τῆς Ἐκκλησίας»

- Χρονικά • Ποιμαντικές Δραστηριότητες •
- Ἐκδηλώσεις • Συνάξεις • Ὁμιλίες •
- Κηρύγματα • Πανηγύρεις • Προσκυνήματα •
- Κοινωνική Διακονία • Ἐκδόσεις •

■ Εὐγνώμονες Μνήμες καὶ Λυτρωτικά Μηνύματα

Ἡ Ἑλληνικὴ Ἐποποιΐα τοῦ 1940-1941

Ἱστορία, Λογοτεχνία, Ποίηση, Δημοτικὸ Τραγούδι

Φυλὴ Ἀττικῆς, 22.10/4.11.2018



Μὲ τὴν Χάρι τοῦ Θεοῦ καὶ μὲ τὴν εὐλογία καὶ παρουσία τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας Ὡρωποῦ καὶ Φυλῆς κ. Κυπριανοῦ, πραγματοποιήθηκε μὲ ἐπιτυχία μία ἐξαιρετος Ἐκδήλωση τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας, μὲ τίτλο «Ἑλληνικὴ Ἐποποιΐα τοῦ 1940-1941 – Ἱστορία, Λογοτεχνία, Ποίηση, Δημοτικὸ Τραγούδι», τὴν Κυριακὴ, 22ᾶ Ὀκτωβρίου 2018 ἐκ. ἡμ., στὴν Αἴθουσα Ἐκδηλώσεων τοῦ Β΄ Γυμνασίου Ἄνω Λιοσίων, τὴν ὁποία παρεχώρησε εὐγενῶς ἡ Τοπικὴ Αὐτοδιοίκησις.

Συμπαρόντες ἦσαν ὁ Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος Γαρδικίου κ. Κλήμης, ὁ σεβαστὸς Γέροντας τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίου Κυπριανοῦ Ἀρχιμανδρίτης π. Θεοδόσιος, Ἱερεῖς καὶ Ἀντιπροσωπίες τῶν Ἱερῶν Μονῶν τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας, ὡς καὶ ἡ Ἀξιότιμος Πρόεδρος τῆς Δημοτικῆς Ἐνότητος Φυλῆς κα Ἑλένη Λιάκου καὶ οἱ ἀξιότιμοι πρώην Δήμαρχος Φυλῆς κ. Δημήτριος Μπουραϊμης καὶ Δημοτικὸς Σύμβουλος κα Ἰωάννα Σπυρίδωνος-Πίνη.

Ὅπως ἐπεσήμανε εἰσαγωγικὰ ἡ Παρουσιάστρια Ἰουστίνα Φωκιανοῦ, ἡ Ἱερὰ Μητρόπολις μας διωργάνωσε τὴν Λαογραφικὴ αὐτὴ Ἐκδήλωσι

«πρὸς ἔκφρασιν εὐγνωμοσύνης καὶ ἀνάδειξιν τῆς Ἐθνικῆς μας Ἐπετείου τῆς 28ης Ὀκτωβρίου 1940.



Σήμερα μᾶς δίδεται ἡ δυνατότητα νὰ ἀποδώσουμε ἔμπρακτα τιμὴ στοὺς Ἕλληνες καὶ στίς Ἑλληνίδες, ποῦ ἀγωνίσθηκαν γιὰ τὴν ἔθνικὴ ἀνεξαρτησία, κυριολεκτικὰ “ὑπὲρ Βωμῶν καὶ Ἑστιῶν”...

Ἡ Ἑλλάς ἔγινε τὸ σύμβολο τοῦ ἀγῶνος, τὸ σύμβολο τῆς ὑπέρβασης τῶν δυνατοτήτων τοῦ ἀνθρώπου ποῦ μάχεται γιὰ τίς ἀξίες του, τὴν ἐλευθερία του καὶ τὴν ἀξιοπρέπειά του»...

* * *



Στὴν συνέχεια, ἡ Χορωδία καὶ Ὁρχήστρα «Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομιά», ὑπὸ τὴν ἐμπνευσμένη καὶ ἐμπνέουσα διεύθυνσι τοῦ Μουσικολογιωτάτου π. Διονυσίου Ἀγιοκυριανίτου, παρουσίασε, μὲ ιδιαίτερη ζωντάνια καὶ λεβεντιά, τὸ Πρόγραμμά τους –τραγούδια, ποιήματα καὶ κείμενα, διὰ τῶν ὁποίων τὸ ἀκροατήριό ξεναγήθηκε σὲ ἠρωϊκὲς στιγμὲς ἀπὸ τὸ Ἔπος τοῦ '40 καὶ τὰ Λυτρωτικὰ του Μηνύματα.

Ὁ π. Διονύσιος μὲ παλμὸ καὶ συγκίνησι προλόγιζε κάθε παρουσιάσι, τὰ δὲ Μέλη τῆς Χορωδίας ἐκτελοῦσαν μὲ καρδιά καὶ ἐλευθερία τίς μονωδίες τους.

* * *

Ὁ Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης μας ἔθεσε τὴν κατακλειδα τῆς ἱερᾶς αὐτῆς βραδυᾶς, εὐχαριστήσας τὸν π. Διονύσιο ὡς καὶ τὰ Μέλη τῆς «Ἑλληνορθόδοξης Κληρονομιάς» καὶ τῆς Ὁρχήστρας.

Ἐχαράκτηρισε ὡς «Μνημόσυνο μὲ τὴν καλὴ ἔννοια» τὴν Ἐκδήλωσι, «ἓνα Μνημόσυνο μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, προσευχητικὸ, τραγουδιστικὸ, λογοτεχνικὸ, ὑπὲρ ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἔπесαν “ὑπὲρ Βωμῶν καὶ Ἑστιῶν”... Μόνο μία τέτοια μυσταγωγικὴ προσέγγισις στὸ Ἔπος τῆς Πίνδου μπορεῖ νὰ μᾶς βο-





ηθήση νὰ καταλάβουμε τὸ τί ἔγινε ἐκεῖνες τὶς
ἡμέρες, ἀλλὰ πῶς ὅλοι, ἐνωμένοι ὑπὸ τὴν ὀλό-
φωτον Σκέπην τῆς Παναγίας μας, ἔγραψαν
Ἱστορία... **Ἡ** παρουσίασις αὐτῆ δὲν εἶναι κάτι τὸ
τυπικό, ἀλλὰ ἕνας ἀναβαπτισμὸς στὴν Ἑλλη-
νορθόδοξη Παράδοσί μας καὶ ἕνα ἰσχυρὸ μῆνυ-
μα ὅτι, ἂν θέλουμε νὰ ἔχουμε νίκες, προσωπικὲς καὶ ἐθνικὲς,
πρέπει νὰ μένουμε ὑπὸ τὴν Σκέπην τῆς Θεοτόκου καὶ τῶν
Ἁγίων»...

Ἡ Ἐκδήλωσις-Μνημόσυνο ἐκλείσει μὲ τὴν
ἀνάκρουσι τοῦ Ἑθνικοῦ Ὑμνου, τὸν Ὅποῖον
συνέψαλαν καὶ οἱ παριστάμενοι.

Τέλος ὁ Σεβασμ. Ποιμένας μας ἔδωσε σὲ
ὅλους, μαζί μὲ τὴν πατρικὴ του εὐχή, ἕνα ἐπίκαιρο **Ἐνθῆμοιο**.



*«Τῶν ὑπὲρ τῆς Πίστεως καὶ τῆς Πατρίδος ἡμῶν
εὐκλεῶς ἀγωνισαμένων καὶ ἡρωϊκῶς πεσόντων
ἐν τοῖς ἱεροῖς τοῦ Ἑθνους ἡμῶν ἀγῶσι
πάλαι τε καὶ ἐπ' ἑσχάτων,*

Αἰωνία ἡ μνήμη!»

† Γ.Ι.Μ.

