

«Παρεμβαίνοντες...»



Ὁ Ἕλγιν ἐξήγαγε παρανόμως τὰ Γλυπτὰ τοῦ Παρθενῶνος Ἀποκαλύψεις Τούρκων Ἱστορικῶν

Τὰ ἀποτελέσματα μακρᾶς ἐρεύνης γιὰ τὰ ἐπίσημα ἔγγραφα τῆς Ὀθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας, τὰ ὁποῖα συνδέονται μὲ τὸν Λόρδο Ἕλγιν, παρουσίασαν οἱ Τούρκοι ἐρευνητὲς Ζεϊνὲπ Ἐγκὲν καὶ Ὁρχαν Σακίν, σὲ συνέντευξη Τύπου πού παρεχωρήθη στὸ Μουσεῖο τῆς Ἀκροπόλεως...

Στὰ Τουρκικὰ Ἀρχεῖα δὲν ὑπάρχουν ἔγγραφα πού νὰ ἐπιβεβαιώνουν, ὅτι ἐδόθη ἄδεια στὸν Λόρδο Ἕλγιν νὰ ἐξαγάγει Γλυπτὰ τοῦ Παρθενῶνος ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, γεγονός πού ἀποδεικνύει τὴν **παρανομία τῶν ἐνεργειῶν του**.

Επίσης, ὁ Ἕλγιν, ὁ ὁποῖος διατέλεσε Πρέσβυς τῆς Βρετανίας στὴν Κωνσταντινούπολη ἀπὸ τὸ 1799 ἕως τὸ 1803, μετέφερε ἕναν τεράστιο ἀριθμὸ ἔργων τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς τέχνης ἀπὸ τὴν Ἀθήνα στὸ Βρετανικὸ Μουσεῖο.

«**Ἡ** Ἑλλάδα ἐπιζητεῖ καὶ διεκδικεῖ τὴν ἐπιστροφή τῶν παρανόμως ἐξαχθέντων ἔργων, ἀλλὰ τὸ Βρετανικὸ Μουσεῖο ἀρνεῖται τὴν ἐπιστροφή τῶν μαρμάρων, τονίζοντας ὅτι ὁ Ἕλγιν εἶχε λάβει εἰδικὴ ἄδεια ἀπὸ τὸν Τούρκο Βεζίρη. **Οἱ Τούρκοι ἐρευνητὲς, ὥστόσο, διαψεύδουν αὐτὸν τὸν ἰσχυρισμόν».**

* * *

Τόμας Ἕλγιν (1766-1841). Βρεταννὸς Διπλωμάτης. **Ἡ** πρᾶξις του νὰ μεταφέρῃ πολυάριθμα **Γλυπτὰ** (ὄχι «μάρμαρα», οὔτε «ἐλγίνεια μάρμαρα»), ἀπὸ ἀρχαιολογικοὺς χώρους, στιγματίσθηκε καὶ στιγματίζεται ἀπὸ ἐπιφανεῖς προσωπικότητες τῶν γραμμάτων καὶ τῆς τέχνης σὲ ὅλο τὸν κόσμο. **Τὰ** τελευταῖα χρόνια τὸ ζήτημα τῆς ἐπιστροφῆς τους στὴν Χώρα μας ἀνακινήθηκε ζωηρὰ καὶ εὐρίσκεται σὲ ἐλπιδοφόρα ἐξέλιξι.



Ὁ Ἐρανιστῆς

† ὁ **Μητροπολίτης Κυπριανὸς**

17.2.2019 ἐκ. ἡμ.,

† Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος