



«Πρὸς Οἰκοδομὴν τῆς Ἐκκλησίας»

- Χρονικά • Ποιμαντικές Δραστηριότητες •
- Ἐκδηλώσεις • Συνάξεις • Ὁμιλίες •
- Κηρύγματα • Πανηγύρεις • Προσκυνήματα •
- Κοινωνική Διακονία • Ἐκδόσεις •

■ Μουσικο-Λαογραφική Ἐκδήλωση

Χρὸς καὶ Μνήμη

Ἡ Ἐθνικὴ Ἐπέτειος τῆς 25ης Μαρτίου 1821

Κυριακὴ Γ' τῶν Νηστειῶν

18/31η Μαρτίου 2019



Μὲ τὴν Χάρι τοῦ Θεοῦ, τὴν Σκέπην τῆς Παναγίας «Ἐγγυήτριας τῶν Ἄμαρτωλῶν» καὶ μὲ τὴν εὐλογία καὶ παρουσία τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας Ὁρωποῦ καὶ Φυλῆς κ. Κυπριανοῦ, πραγματοποιή-

θηκε μὲ μεγάλη ἐπιτυχία ἡ Ἐκδήλωση τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας, ἐπὶ τῇ Ἐπετειῷ τῆς 25ης Μαρτίου 1821, τὴν Κυριακὴ Γ' τῶν Νηστειῶν, 18η Μαρτίου 2019 ἐκ. ἡμ., στὴν Αἴθουσα Ἐκδηλώσεων τοῦ Β' Γυμνασίου Ἄνω Λιοσίων, τὴν ὁποία παρεχώρησε εὐγενῶς ἡ Τοπικὴ Αὐτοδιοίκησις.

Συμπαρόντες ἦσαν ὁ Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος Μεθώνης κ. Ἀμβρόσιος καὶ ὁ πολυσέβαστος Ἀρχιμανδριτῆς π. Θεοδόσιος, Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τῶν Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης, Ἱερεῖς καὶ Ἀντιπροσωπίες ἀπὸ Ἐνορί-
ες καὶ Μονῆς τῆς Μητροπόλεώς μας καὶ πλήθος εὐσεβῶν.

Ἡ Ἐκδήλωση αὐτὴ εἶχε μὲν ἐορταστικὸ χαρακτῆρα, ἐφ' ὅσον ἔγιναν ἀναφορὲς στὴν διπλῆ λύτρωσι: τὴν πνευματικὴ, τὴν ὁποίαν ἀναγγέλει





ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, καὶ τὴν Ἐθνική, μὲ τὴν ἑναρξὶ τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ '21.

Ὅμως ἡ συγκίνησις καὶ ἡ εὐγνωμοσύνη πρωτίστως στὴν Παναγία μας καὶ ἔπειτα στοὺς ἀειμνήστους Προγόνους μας, οἱ ὅποιοι θυσιάσθηκαν «ὑπὲρ Πίστεως καὶ Πατρίδος» συνοδεύεται ὡπωςδήποτε μὲ τὴν αὐτομεμφία καὶ τὸ ἐρώτημα: φανήκαμε, φαινόμεαστε ἀντάξιοι τῶν δωρεῶν αὐτῶν;

* * *

Τὴν ὀργάνωσι τῆς ἐπιτυχημένης Ἐκδηλώσεως εἶχε ἀναλάβει ὁ Φιλανθρωπικὸς Σύλλογος Γυναικῶν «Ἅγιος Φιλάρετος ὁ Ἐλεήμων» καὶ ὁ «Σύνδεσμος Ἐθελοντῶν» τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως μας.

Τὸ πρόγραμμα παρουσίασε ἡ δις Ἰουστίνα Φωκιανοῦ.

Στὸ πρῶτο μέρος, ἡ Χορωδία καὶ Ὀρχήστρα «Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομιά», ὑπὸ τὴν ἐμπνευσμένη διεύθυνσι τοῦ Μουσικολογιωτάτου π. Διονυσίου Ἀγιοκυπριανίτου, ἐπαρουσίασε, μὲ λεβεντιὰ καὶ νοσταλγία, σχετικὰ Κλέφτικα καὶ Ἱστορικὰ τραγούδια τῆς Ἐθνεγεροσύνης ἀπὸ τὴν μουσικο-λαογραφικὴν μας Παράδοσι. Ὁ σεβαστὸς Δάσκαλος ἀναφέρθηκε στὴν παραποίηση τῆς ἑθνικῆς μας ἱστορίας ὑπὸ τῶν «ἀναθεωρητῶν», τονίσας ὅτι παρὰ ταῦτα, ἡ λαϊκὴ Παράδοσις εἶναι ἕνας ἀδιάψευστος μάρτυς τῆς ἱστορικῆς ἀληθείας.

* * *

Τὸ πρόγραμμα περιελάμβανε ἐν συνεχείᾳ τὴν ἀπεγγελία τοῦ ποιήματος «Ἡ 25ῃ Μαρτίου», ἕνα σύντομο Θεατρικὸ Ἀπόσπασμα «Ὁ Εὐαγγελισμὸς» καὶ ἕνα λογοτεχνικο-ἱστορικὸ Κείμενο μὲ τίτλο «Μεσολόγγι: Παγκόσμιον Σύμβολον Ἐλευθερίας».

Ὡλοκληρώθηκε μὲ τὴν Θεατρικὴν Παράστασι: «**Νὰ** ζῆ τὸ Μεσολόγγι», τοῦ Βασιλείου Ρῶτα (1927) σὲ σκηνοθεσία τῆς Σμαράγδας Καλουτζῆ, τὴν ὁποίαν ἐπαρουσίασε τὸ Θεατρικὸ Τμῆμα τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως μας, μαζὶ μὲ δύο ἄλλα συντομώτερα δρώμενα: «**Οἱ** Μεσολογγίτισσες» καὶ «**Στῶν** Μαρτύρων τὰ χνάρια».





Τὸ σύνολο τῶν παραστάσεων παρουτοποίησε ἥρωϊκὰ ἢ τραγικὰ πρόσωπα καὶ γεγονότα τῆς ἐνδόξου Ἐξόδου τοῦ Μεσολλογίου, καὶ ἐξήρε τις διαχρονικὲς Ἀρχές τῆς Ἑλληνορθοδόξου Παραδόσεώς μας, οἱ ὅποιες ἐμψύχωσαν τοὺς προγόνους μας καὶ τοὺς ἰκάνωσαν νὰ μεγαλοουργήσουν, νὰ θυσιασθοῦν, νὰ μαρτυρήσουν, νὰ νικήσουν...

* * *

Τὴν κατακλειδα ἔθεσε ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας, εὐχαριστήσας τὸ Θεὸν καὶ τοὺς συντελεστὲς τῆς Ἐκδηλώσεως, τὴν ὁποίαν ἐχαρακτήρισε ὡς πολὺ ἀναγκαῖα ἰδιαιτέρως κατὰ τὴν περίοδο αὐτή,

«διότι ἔχουμε ὅλοι καταθλιβῆ, οἱ Ἕλληνες, οἱ πατριῶτες δηλαδή, μὲ τὰ τελευταῖα γνωστὰ γεγονότα, τὰ ὁποῖα ἔχουν σηματοδοτήσει μίᾳ πρωτοφανῆ μειοδοσία... **Ἡ** Ἐθνικὴ μας ὑπόστασις ἔχει δεχθῆ ἓνα πρωτοφανὲς πλήγμα... **Τὰ** παιδιὰ μας στὰ σχολεῖα διδάσκονται μίᾳ ἱστορίᾳ διαστρεβλωμένη...».



«**Εὐ**χαριστοῦμε ὅσους συνέπραξαν καὶ συνέβαλαν νὰ κλαύσουμε ἀπόψε, γιατί πρέπει νὰ κλαῖμε κάποτε... **Ἄ**ν δὲν κλαῖμε γιὰ τὴν Πατρίδα μας, σημαίνει ὅτι ἔχουμε ἀλλωτριωθῆ».

Ἀναφέρθηκε στὴν πνευματικὴ ταυτότητα τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ '21, ἀναγνώσας ἓνα κείμενο-περιγραφή τῆς Διακηρύξεως αὐτῆς στὸ Βουκουρέστι, ὅπου φαίνεται ὁ ἐκκλησιαστικὸς χαρακτήρας τῆς τελετῆς ἐνάρξεώς της, ὡς καὶ τὸν Ὅρκο τοῦ Κολοκωτρώνη, ὁ ὁποῖος διετέθη σὲ δημοπρασίᾳ (!) μαζί μὲ ἄλλα χειρόγραφα τοῦ 10' αἰῶνος τὴν 14 Μαρτίου τ.ἔ.

Ὀφείλουμε μεγάλη εὐγνωμοσύνη στοὺς πατέρες μας, οἱ ὁποῖοι ἐθυσίασαν τὰ πάντα γιὰ τὴν Πίστι καὶ τὴν Πατρίδα μας.



Σήμερα δέχονται τὰ πυρὰ τῶν ἐθνομηδενιστῶν.

Ἐμεῖς ἄς εὐχόμεθα νὰ εἶναι αἰωνία ἢ μνήμη αὐτῶν καὶ ἄς διατηροῦμε ζωντανὴ τὴν ἀνάμνησι τῶν ἀνδραγαθημάτων καὶ θυσιῶν αὐτῶν.

*Αιώνια ἡ Μνήμη τῶν ἡρωϊκῶς ἀγωνισαμένων καὶ πεσόντων
γιὰ τὴν Ἀνάστασι τοῦ Γένους τῶν Ἑλλήνων!...*

■ **Ἡ** Ἐκδήλωσις ἔχει μαγνητοσκοπηθῆ καὶ ἀναρτήθηκε
στὴν Ἱστοσελίδα τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας.

† Γ.Ι.Μ.

