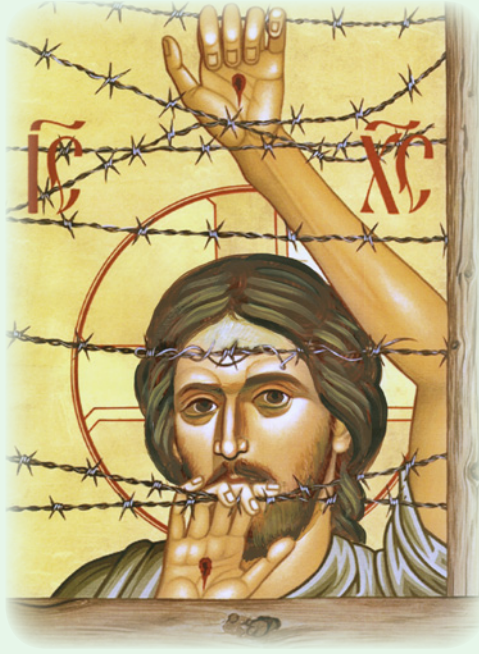




**Ὁ Σωτήρας μας Ἰησοῦς Χριστὸς  
Πρόσφυγας, Μετανάστης, Πτωχός, Ἀναγκεμένος...**



**Θὰ μᾶς ζητηθῆ ἡ σωτηρία τοῦ Ἀδελφοῦ μας**

«Ὁ Θεὸς ἐνεπιστεύθη εἰς τὸν κατ' ἓνα μας τὴν σωτηρίαν τοῦ Ἀδελφοῦ μας καὶ μᾶς ὑπεχρέωσε νὰ ἀγρυπνώμεν δι' αὐτήν...

...Ὁ Θεὸς ἔβαλε κάθε Χριστιανὸν εἰς τὸν κόσμον διὰ νὰ εἶναι διδάσκαλος τῶν ἀπίστων καὶ ἀσεβῶν καὶ νὰ τοὺς ἐπιστρέψῃ μὲ τὸν λόγον καὶ μὲ τὴν καλήν του ζωὴν εἰς τὴν Εὐσέβειαν καὶ εἰς τὴν Πίστιν.

Ὅθεν καὶ ἔχει νὰ ζητήσῃ ὁ Θεὸς ἀπὸ κάθε Χριστιανόν, ὄχι μόνον τὴν ὠφέλειαν καὶ σωτηρίαν τὴν ἰδικήν του, ἀλλὰ ἀκόμη καὶ τὴν σωτηρίαν τῶν ἄλλων...».

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΓΝΗΣΙΩΝ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΩΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΦΥΛΗΣ



## Ἱερὸ Προσκύνημα

- α. Στὸ Κατάστημα Κράτησης Νέων Βόλου (ιδ').
- β. Στὴν Ἱερὰ Μονὴ τῆς Παναγίας Ξενιᾶς, πλησίον τοῦ Ἄλμυροῦ.

### Σύλλογος Ὁρθοδόξων Γυναικῶν «Ἅγιος Φιλάρετος ὁ Ἐλεήμων»

16/29.6.2019

† Α' Σάββατον Νηστείας τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων



### Ἐλεημοσύνη: ἡ ἔμπρακτὴ ἐφαρμογὴ τῆς Ἀγάπης!

«**Ἀγάπη** τὴν Ἐλεημοσύνην φιλεῖ...» (Ι. Χρυσοστόμου, PG 60, 776).

Οἱ Ἅγιοι Πατέρες τὴν παρομοιάζουν με πνευματικὴ τέχνη καὶ μάλιστα ὡς τὴν πιὸ ἀγαθὴ καὶ ἀνώτερη ἀπ' ὅλες:

«εὐδὴλον ὅτι καὶ τέχνη καὶ τεχνῶν ἀπασῶν αὕτη ἀμείνων... Ὅτι τέχνη τις ἐστὶν ἡ Ἐλεημοσύνη, ἐν οὐρανῷ τὸ ἐργαστήριον ἔχουσα, καὶ διδάσκαλον οὐκ ἄνθρωπον, ἀλλὰ Θεόν» («εἶναι προφανές, ὅτι αὕτη εἶναι καλύτερη ἀπ' ὅλες τις τέχνες... Ὅτι ἡ Ἐλεημοσύνη εἶναι μιὰ τέχνη ποῦ ἔχει τὸ ἐργαστήριον στὸν οὐρανὸ κι ἔχει διδάσκαλο τὸ Θεὸ κι ὄχι ἄνθρωπο». Ι. Χρυσοστόμου, P.G. 58, 522).

• Οὐρανοδίδακτη, λοιπόν, τέχνη ἡ Ἐλεημοσύνη, ἡ ὁποία «οὐχ ὑποδήματα ἡμῖν ἐργάζεται, οὐδὲ ἱμάτια ὑφαίνει, οὐδὲ οἰκίας οἰκοδομεῖ τὰς πηλίνας· ἀλλὰ ζωὴν αἰώνιον προξενεῖ, καὶ τῶν τοῦ θανάτου χειρῶν ἐξαρπάζει, καὶ ἐκατέρω τῇ ζωῇ λαμπροὺς ἀποφαίνει, καὶ οἰκοδομεῖ τὰς μονὰς ἐν οὐρανοῖς, καὶ τὰς σκηναὺς ἐκεῖνας τὰς αἰωνίους...» (ἔ. ἀ.).