

# «Παρεμβαίνοντες...»



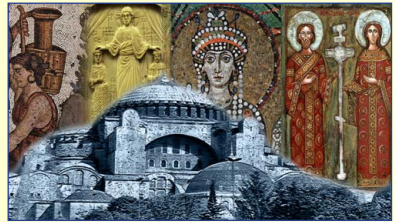
## «Γιατί τὸ Βυζάντιο;» (α')

**Γιατί** τὸ Βυζάντιο, ρωτοῦσε ἡ Ἑλένη Γλύκατζη Ἀρβελέρ στὴν πιὸ πρόσφατη ἐργασία της. **Τὸ** ἐρώτημά της ἀφοροῦσε τὸ σύνολο τῆς ἱστορίας τοῦ Βυζαντίου.

«**Γιατί** τὸ Βυζάντιο», θὰ μπορούσε νὰ διερωτηθεῖ κανεὶς σχετικὰ μὲ τὴν πολιτιστικὴ ἱστορία τῆς λατινικῆς Εὐρώπης τῶν μεσαιωνικῶν χρόνων.



«**Τὸ** Βυζάντιο δὲν περιορίζεται στὴν συντήρηση καὶ μεταβίβαση, καὶ οἱ Ἕλληνες τοῦ Μεσαίωνα δὲν ὑπῆρξαν μόνο βιβλιοθηκάριοι τοῦ κόσμου. **Θ**ὰ ἤθελα νὰ μπορούσα νὰ τὸ ἀποδείξω. **Κ**αὶ ὁμως, δὲν μπορῶ, στὸν βαθμὸ πού με ἀφορᾶ, νὰ ἀπαγορεύσω στὸν ἑαυτό μου νὰ σκεφθεῖ, ὅτι αὐτὸ πού φέρνει τὸ Βυζάντιο πιὸ κοντὰ σὲ μᾶς, εἶναι ἓνας οὐμανισμός, ἓνας οὐμανισμὸς χριστιανικὸς, ἂν θέλετε, ἐπάνω στὴν βάση τῆς ἀρχαιοελληνικῆς ἀντίληψης γιὰ τὸν ἄνθρωπο. **Δ**ὲν ὀφείλεται σὲ ἀπλὴ περιέργεια, οὔτε σὲ μία ματαιοδοξία ἐπιγόνων, πού οἱ Βυζαντινοὶ ἐπέδειξαν τόσο ζήλο νὰ προστατεύσουν ἀπὸ τὴν λήθη καὶ ἀπὸ μία ἀπώλεια, χωρὶς ἄλλο ὀριστικὴ, τὴν κληρονομία τῶν γραμμάτων καὶ τῆς σκέψης τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων. **Εἶ**ναι κυρίως ἐπειδὴ γιὰ ἐκείνους αὐτὴ ἡ κληρονομία ἦταν κάτι ζωντανὸ καὶ πολύτιμο. **Κ**αὶ αὐτὸ θὰ ἀρκοῦσε γιὰ νὰ διασφαλίσει στὸ Βυζάντιο, πού ἀπὸ πολλὰς ἄλλες ἀπόψεις εἶναι κοντὰ στὴν Ἀνατολή, μία τιμητικὴ θέση ἀνάμεσα σὲ ἐκείνους, στοὺς ὁποίους ὀφείλουμε τὴν μορφή τοῦ πολιτισμοῦ πού ἀποκαλοῦμε δυτικόν».



(*Πὼλ Λεμέρλ,*  
Καθηγητὴς στὴν Σορβόννη-1966)

Ὁ Ἑραμιστὴς

† ὁ **Μητροπολίτης Κυπριανὸς**

4.10.2020 ἐκ. ἡμ.,

† Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἱεροθέου  
Ἐπισκόπου Ἀθηνῶν