

Βιβλιοπαρουσίασις



Διονυσίου Μούσουρα

Ἐν Θαβὼρ Χριστὸς ἐξέλαμψε!

Ἑρμηνεία Ὑμνων

Ἀκολουθίας Μεταμορφώσεως

Σειρά: Ἑρμηνεία Κανόνων Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν Ἑορτῶν

Τεῦχος Ε΄

Ἐκδόσις Ἐκκλησιαστικῶ Ἰδρυματὸς Ὑμναγιολογικῶν Μελετῶν Ἰεροῦ Ναοῦ Μεταμορφώσεως Βριλησιῶν «Ὁ Ἅγιος Νικόδημος ὁ Ἁγιορείτης».

Ἐκδόση Α΄, Ἀθῆναι, 2020.

Σελίδες 96 (14 x 21 ἐκ.).

Πρόλογος

Μὲ ιδιαίτερη χαρὰ καὶ συγκίνηση παραδίδουμε στὴν κυκλοφορία τὸ Ε΄ τεῦχος τῆς σειρᾶς *Ἑρμηνεία Κανόνων Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν Ἑορτῶν* μὲ τὴν ἀπόδοση σὲ σύγχρονο γλωσσικὸ ἰδίωμα τῶν δύο Κανόνων τῆς Μεταμορφώσεως μετὰ τῶν ὑπολοίπων ὑμνογραφικῶν κειμένων τοῦ Ἑσπερινοῦ καὶ τοῦ Ὁρθρου τῆς Ἑορτῆς.

Τὰ κείμενα αὐτὰ φωτίζουν μὲ ἄπλετο πνευματικὸ φῶς τὸ μεγάλο καὶ σωτήριο γιὰ τὸν ἄνθρωπο γεγονός τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου μας. **Π**ιστεύουμε ὅτι ἡ ἐρμηνευτικὴ προσέγγιση βοηθεῖ τὸν κάθε πιστὸ νὰ πλησιάσει περισσότερο τὸ μυστικὸ περιεχόμενον τῆς Ἑορτῆς, ἀπολαμβάνοντας παράλληλα τὴν ὑψηλὴ λογοτεχνικὴ ἀξία τῶν κειμένων αὐτῶν.

Κατὰ τὸν Ἅγιο Ἰωάννη τὸν Δαμασκηνό, πὺ εἶναι καὶ ὁ Μελωδὸς τοῦ δευτέρου Κανόνου τῆς Ἑορτῆς, ὁ Κύριός μας κατὰ τὴν Μεταμόρφωσή Του δὲν προσέλαβε αὐτὸ πὺ ὁ ἴδιος δὲν ἦταν, ἀλλὰ παρουσίασε στοὺς Μαθητάς Του αὐτὸ πὺ ἀκριβῶς ἦταν, διανοίγοντας τὰ μάτια τους καὶ μετατρέποντας αὐτοὺς

ἀπὸ τυφλοὺς σὲ βλέποντες. **Καὶ** συνεχίζει: **Αὐτὸ** σημαίνει τὸ μετεμορφώθη ἔμπροσθεν αὐτῶν. **Δηλαδή** παραμένοντας ὁ ἴδιος, ἀντίθετα μ' αὐτὸ πὺν πρὶν φαινόταν, φαίνεται τώρα στὰ μάτια τῶν Μαθητῶν κάποιος ἄλλος.

Συνεπῶς ἡ Ἑορτὴ τῆς Μεταμορφώσεως ἔχει ὡς κεντρικὸ θέμα τὴν ἀλλαγὴ τῆς μορφῆς τοῦ Κυρίου, προκειμένου οἱ Μαθηταὶ νὰ δοῦν λίγη ἔστω ἀπὸ τὴν δόξα Του καὶ νὰ ἐνισχυθοῦν ἐν ὄψει τῆς Σταυρικῆς Του θυσίας πὺν ἐπλησίαζε. **Τὸ** γεγονός αὐτὸ πλαισιώνεται μὲ τὴν παρουσία τῶν Προφητῶν Μωϋσέως καὶ Ἡλία, ἀλλὰ κυρίως μὲ τὸν λόγο τοῦ Πατρός: οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, καὶ μὲ τὴν ἐπισκίαση τοῦ Ἁγίου Πνεύματος ὡς φωτεινῆς νεφέλης. **Ἐπομένως** ἔχουμε, ὅπως καὶ στὴν Βάπτιση τοῦ Κυρίου, τὴν παρουσία τῆς Παναγίας Τριάδος.

Τὸ ὀλοφώτεινο σῶμα τοῦ Κυρίου μας στὸ Θαβῶρ ἀποτελεῖ καὶ γιὰ τὸν ἄνθρωπο κάθε ἐποχῆς καὶ ἰδίως τῆς δικῆς μας μιὰ σταθερὴ ὑπόμνηση γιὰ τὸ χαμένο μετὰ τὴν πτώση κάλλος τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως. **Στὸ** φῶς τοῦ μεταμορφωμένου Χριστοῦ ὑποχωροῦν τὰ σκοτάδια πὺν γεννάει ἡ ἀφηνιασμένη ἀνθρωπότητα. **Μέτρο** τῆς ζωῆς μας γίνεται ὁ Θεάνθρωπος Ἰησοῦς πὺν μᾶς καλεῖ νὰ μετὰσχουμε στὴν θεανθρώπινη ζωὴ Του, ἀνακαλύπτοντας τὴν ἀληθινὴ φυσικὴ μας κατάσταση, τὸ ἀρχέτυπον κάλλος τῆς εἰκόνας μας.

Ἡ Ἑορτὴ τῆς Μεταμορφώσεως μὲ ὅλα τὰ ὑμνογραφικὰ τῆς κείμενα εἶναι ἐδῶ, γιὰ νὰ μᾶς θυμίζει τὴν δικὴ μας καθημερινὴ μεταμόρφωση, γιὰ τὴν ὁποία οἱ πρῶτες ἐνέργειες ἐκκινοῦν ἀπ' αὐτὴ τὴν ζωὴ, ἀλλὰ βρίσκουν τὴν πληρότητά τους στὸν μέλλοντα αἰῶνα. **Μέχρις**, ὅμως, νὰ φθάσουμε ἐκεῖ, ἀφουγκραζόμαστε ἐντὸς τῆς Ἐκκλησίας μας τὸ χαρμόσυνο μήνυμα τῆς ἐν Χριστῷ μεταμορφώσεως τῆς κοινωνίας μας στὴν γνησιότητα καὶ καθαρότητα πὺν ὁ ἴδιος ὁ Θεὸς ἐχάρισε στὴν ἀνθρώπινη φύση.

Καὶ γιὰ τὴν ἔκδοση αὐτὴ θερμὲς εὐχαριστίες ἀπευθύνουμε στὸν προϊστάμενο τοῦ ἑορτάζοντος ἱεροῦ Ναοῦ Μεταμορφώσεως Βριλησιῶν π. Σπυριδῶνα Ράπτη γιὰ τὸ ἀμέριστο ἐνδιαφέρον καὶ τὴν ἀγάπη μὲ τὴν ὁποία περιβάλλει παράλληλα μὲ τὸ ἄλλο πολῦτιμο ποιμαντικὸ του ἔργο καὶ τὴν προσπάθεια αὐτῆ.

Εὐχὴ μας εἶναι νὰ καταστοῦν τὰ ὑμνογραφικὰ κείμενα καὶ αὐτῆς τῆς ἑορτῆς πηγὴ ὕδατος ζῶντος γιὰ κάθε διψασμέ-

νη ψυχή, ὥστε νὰ ὑμνεῖται καὶ δοξάζεται ἡ Παναγία Ζωο-
χικὴ Τριάς, ὁ Πανάγαθος Πατέρας, ὁ Μονογενὴς Υἱὸς καὶ τὸ
Πανάγιον Πνεῦμα.

Δ. Ἰ. Μ.

* * *

Περιεχόμενα

Πρόλογος.

Εἰσαγωγικά.

Ἑρμηνεία Ὑμνων Ἀκολουθίας Μεταμορφώσεως.



Ψηφιδωτὸ τῆς Μεταμόρφωσης.
Ἱερὰ Μονὴ Ἁγίας Αἰκατερίνης, Ὅρος Σινᾶ.