

«Παρεμβαίνοντες...»



Ἡ ἐντροπή

Δώστε μου πολιτισμό, πὸν νὰ ἀξάνει τὴν ἐντροπή κάποιου ἀνθρώπου καὶ ἐγὼ θὰ ψηφίσω ὑπὲρ αὐτοῦ. Προτιμῶ τὴν ντροπαλή ἐρημιὰ ἀπὸ τὸν πολιτισμό, ὁ ὁποῖος καταστρέφει τὴν ἐντροπή στὸν ἄνθρωπο.

Ὅταν κάποιος μιλά γιὰ τὸν «ψευδῆ πολιτισμό», στὴν πραγματικότητα τὰ μόνα πράγματα πὸν μπορεῖ νὰ σκέπτεται εἶναι δύο: ἢ τὴν ὑποκριτικὴ ἐντροπή ἢ τὴν ἀδιάντροπη αὐθάδεια.

Μὲ τὴν ἐντροπή λόγφ τῆς σωματικῆς ἀτέλειᾶς ὁ ἄνθρωπος ἐνδόμυχα ἀναγνωρίζει, ὅτι αὐτὸ τὸ σῶμα δὲν εἶναι σῶμα, πὸν νὰ τοῦ ταιριάζει. Μὲ τὴν ἐντροπή γενικὰ ὁ ἄνθρωπος ἀναγνωρίζει τὴν πτώση τοῦ ἀπὸ τὸ βασιλικὸ σκῆπτρο στὴν ράβδο τοῦ ζητιάνου.

Ὅταν ὁ ζητιάνος ντύνεται μὲ κουρελιασμένα ρούχα, δὲν ἐντρέπεται οὔτε τὸ ρούχο τοῦ ἐπαίτη οὔτε τὴν ζητιανιά. Ὅμως, ὅταν ὁ γιὸς τοῦ βασιλιᾶ εἶναι ἀναγκασμένος νὰ ντύνεται μὲ τὰ ρούχα τοῦ ἐπαίτη καὶ νὰ ζητιανεύει, ἐντρέπεται καὶ τὰ δύο.

Ἡ ἐντροπή γεννᾷ ταπεινοφροσύνη καὶ πραότητα καὶ μακροθυμία καὶ φιλανθρωπία.

Τὸ νὰ χάσεις τὴν ἐντροπή σημαίνει τελικὰ νὰ ἀναγνωρίζεις τὸν ἑαυτό σου ὡς τέλειο. Ὅμως γιὰ τίποτα οἱ μυστικὲς δυνάμεις δὲν ἐκδικοῦνται τόσο φοβερὰ ὅπως γι' αὐτό.

Κοίτα, ἡ ἀπώλεια τῆς σωματικῆς ἐντροπῆς ὀδηγεῖ στὴν ἀσωτία μέχρι ἀηδίας, ἐνῶ ἡ ἀπώλεια τῆς πνευματικῆς ἐντροπῆς ὀδηγεῖ στὴν ὑπερηφάνεια μέχρι τρέλλας.

Ἡ ἀσωτία καὶ ἡ ὑπερηφάνεια εἶναι δίδυμα, ἀπὸ τὶς ὁποῖες καμμιά φορὰ ἡ πρώτη προηγεῖται ἀπὸ τὴν δεύτερη, καὶ καμμιά φορὰ ἡ δεύτερη προηγεῖται ἀπὸ τὴν πρώτη.

(Ἁγίου Νικολάου Βελιμίροβιτς,

Στοχασμοὶ περὶ καλοῦ καὶ κακοῦ, σελ. 193)



Ὁ Ἑραριστῆς

† ὁ Μητροπολίτης Κυπριανὸς

21.8.2022 ἐκ. ἡμ.,

† Ἁγίου Ἀποστόλου Θαδδαίου,

ἐκ τῶν Ο'.