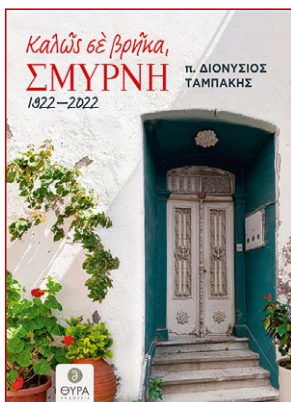


# Βιβλιοπαρουσίασις



π. Διονυσίου Ταμπάκη

**Καλῶς σὲ βρῆκα,  
Σμύρνη  
1922-2022**

**Ἐκδόσεις: «Θύρα».**

**Α΄ Ἐκδοση: Ἀθήνα, Μάρτιος 2022.**

**Σελίδες: 208. Σχήμα: 14,5 x 20,5 ἐκ.**

**Πρόκειται** γιὰ ἕνα σύγχρονο ὁδοιπορικό τοῦ συγγραφέα στὰ πατρογονικά του χώματα τῆς Σμύρνης καὶ τῆς Μικρασίας.

**Ο** συγγραφέας μεταφέρει τὸν ἀναγνώστη μέσα ἀπὸ γλαφυρὲς περιγραφὲς καὶ ἀναπολήσεις, εἰκόνες, γεύσεις, μυρωδιὲς καὶ ἤχους στὴν Σμύρνη τοῦ σήμερα, μὰ καὶ στὴν Σμύρνη τοῦ χθές. **Περιέχει** καὶ πλούσιο φωτογραφικὸ ὕλικό.

**Ο** π. Διονύσιος Ταμπάκης στὸ βιβλίο του αὐτὸ καταθέτει ὄχι μόνον τὴν ἐμπειρία του, ἀπὸ τὸ ταξίδι του στὰ μέρη τῆς Σμύρνης, ἀλλὰ τὴν ἴδια τὴν ἀνατολίτικη ψυχὴ του, ὅπως γράφει ὁ ἴδιος. **Μέσα** ἀπὸ τὸ ταξίδι αὐτὸ τῆς ἐπιστροφῆς του στὴν πατρίδα τῶν παππούδων του, ὁ π. Διονύσιος μᾶς ἀποκαλύπτει τὴν ὁμορφιὰ τῆς Σμύρνης καὶ συνακόλουθα τῆς Μικρασίας σὲ ὅλο της τὸ μεγαλεῖο. **Μὲ** τὸν γλαφυρὸ καὶ καρδιακό του λόγο ὁ συγγραφέας περιπλέκει τὴν περιγραφή μὲ ἀναμνήσεις, ἱστορικὲς ἀναδρομὲς, διασκεδαστικὰ στιγμιότυπα, στίχους, ἀλλὰ καὶ παροιμίες.

Τὸ κείμενο συναρπάζει τὸν ἀναγνώστη ἀπὸ τὶς πρῶτες σελίδες, χαρίζοντας τὴν αἴσθηση ὅτι βρίσκεται κι αὐτὸς μαζί μὲ τὸν συγγραφέα καὶ περπατᾷ στὰ μέρη πού ἔγιναν τόποι μαρτυρίου τὸ 1922. **Ν**ιώθει τὸν Ἑλληνισμό πού εἶναι παντοῦ στὰ μέρη αὐτά, σεργιανίζει στὰ σοκάκια τῆς Σμύρνης, ψωνίζει κάνοντας παζάρια, γεύεται ἀνατολίτικες συνταγές, ἀκούει τοὺς ἤχους τῆς Ἀνατολῆς καὶ γνωρίζει τὸν ἀπλὸ τουρκικὸ λαό.

Τὸ βιβλίο εἶναι μιὰ καλαισθητὴ ἔκδοση, ἡ ὁποία συνοδεύεται ἀπὸ πλούσιο φωτογραφικὸ ὕλικό.

«**Γ**ιὰ νὰ δεῖς τὸ σπίτι σου καλύτερα, πρέπει νὰ βγεῖς ἔξω ἀπὸ αὐτό. **Ἔ**τσι θὰ τὸ δεῖς σὲ πλήρη τελειότητα. **Γ**ιὰ νὰ δοῦμε καλύτερα τὴ Μικρά, μὰ μεγάλη ὄντως Ἀσία, ἀναγκαστήκαμε κάποτε νὰ βγοῦμε ἀπὸ τὰ χώματά της, διότι ἦταν τόσο μεγάλη, πού δὲν μποροῦσε τὸ μάτι καὶ ἡ ψυχὴ μας νὰ τὴ θεωρήσει καὶ νὰ τὴ μεταλάβει σὲ ὅλο της τὸ μεγαλεῖο. **Ἦ**ταν χάνεις κάτι καὶ στέκεσαι ἀπὸ μακριά, τὸ ἐκτιμᾷς καὶ τὸ τιμᾷς πιὸ ἄξια».

\* \* \*

**Ο** π. Διονύσιος Ταμπάκης, μικρασιατικῆς –ἐκ Σμύρνης– καταγωγῆς, γεννήθηκε τὸ 1972 στὸν Πειραιᾷ. **Εἶ**ναι ἀπόφοιτος τῆς Ἀνώτατης Ἐκκλησιαστικῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, καθὼς καὶ τῆς Σχολῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πειραιῶς. **Δ**ιακονεῖ στὸν Ἱερὸ Ναὸ Γενεσίου τῆς Θεοτόκου Παλαιοῦ Ναυπλίου. **Εἶ**ναι νυμφευμένος μὲ τὴν Φωτεινὴ Κατσούκη καὶ ἔχουν τρία παιδιά.

**Ἔ**χουν κυκλοφορήσει τὰ βιβλία του ἀπὸ τὶς ἐκδόσεις «Θύρα»: **Ἐ**κεῖ θὰ δεῖς ὅλον τὸν Παράδεισο... **Κ**αὶ ἀπὸ τὶς ἐκδόσεις «Ἄθως» τὰ βιβλία του: **Π**ροσευχητάριον εἰδικῶν περιστάσεων, **Τ**ῶν ἀγίων ἡ βοήθεια, **Ἀ**γιορείτικες κουβέντες καὶ **Χ**άπι ἔντ.

□



Ὁ τάφος τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου  
Θεολόγου. Ἐφεσος.