

Τὸ Χριστιανικὸ Ρολοῖ τοῦ Χρόνου!

Κάποτε, σὲ ἓνα μικρὸ χωριό, ζοῦσε ἓνας ὠρολογοποιός, ὁ Νικόλας, γνωστὸς γιὰ τὴν τέχνη καὶ τὴν ἀκρίβειά του.

Ὁ Νικόλας εἶχε περάσει ὁλόκληρη τὴν ζωὴ του φτιάχνοντας ρολόγια. Τὰ ρολόγια του δὲν ἦταν ἀπλὰ μηχανισμοί. Ἦταν μικρὰ ἔργα τέχνης ποὺ μετροῦσαν τὸν παλμὸ τοῦ χρόνου.



Ἐνα χειμωνιάτικο πρωῒνό, ἓνας νέος ἄνδρας μπήκε στὸ μαγαζί του.

«Θέλω ἓνα ρολοῖ...», εἶπε. «Ὅχι ἓνα συνηθισμένο. Θέλω ἓνα ποὺ νὰ μοῦ θυμίζει πῶς νὰ ζήσω τὴν ζωὴ μου...».

Ὁ Νικόλας χαμογέλασε καὶ ἔφτιαξε γιὰ τὸν ἄνδρα ἓνα μοναδικὸ ρολοῖ.

Στὸ καντράν του, ἀντὶ γιὰ ἀριθμούς, χάραξε λέξεις:

Στὶς 12, ἡ λέξη «Ἀρχή».

Στὶς 3, ἡ λέξη «Εὐγνωμοσύνη».

Στὶς 6, ἡ λέξη «Συγχώρηση».

Στὶς 9, ἡ λέξη «Ἀγκαλιά».

Ὅταν ὁ ἄνδρας τὸν ἐρώτησε γιὰτὶ τὸ ἔκανε ἔτσι, ὁ Νικόλας ἀπάντησε:

• «Τὸ ρολοῖ αὐτὸ θὰ σοῦ θυμίζει πῶς **κάθε μέρα μπορεῖ νὰ εἶναι μιὰ νέα Ἀρχή, μιὰ Ἀρχή μὲ Ἀρχές ἐν Χριστῷ. Ὅτι ἡ Εὐγνωμοσύνη σοῦ δίνει δύναμη νὰ προχωρεῖς. Ὅτι ἡ Συγχώρηση εἶναι γιὰ τὴν ψυχὴ σου, ὄχι γιὰ τοὺς ἄλλους. Καὶ ὅτι καμμία στιγμή δὲν εἶναι ὁλοκληρωμένη χωρὶς μιὰ Ἀγκαλιά ἐν Χριστῷ Ἀγάπης – πραγματικὴ ἢ μεταφορικὴ**».

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΓΝΗΣΙΩΝ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΩΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΦΥΛΗΣ

Ἱερὸ Προσκύνημα

Στὸ Κατάστημα Κράτησης
Κασσαβέτειας Μαγνησίας

(πλησίον τοῦ Βόλου, Ἀγροτικές Φυλακές) (ΙΕ').



Σύλλογος Ὁρθοδόξων Γυναικῶν
«Ἅγιος Φιλάρετος ὁ Ἐλεήμων»



16/29.3.2025

† Ἀγίου Μάρτυρος Σαβίνου τοῦ Αἰγυπτίου



➔ Ὁ ἄνδρας ἔφυγε, κρατώντας τὸ ρολοῖ του σὰν θησαυρό.
Κάθε φορά πού τὸ κοίταζε, τοῦ θύμιζε πὼς ὁ χρόνος
δὲν εἶναι ἐχθρός, ἀλλὰ δῶρο.

Μέχρι τὸ τέλος τῆς ζωῆς του, ὁ ἄνδρας ἔλεγε, πὼς
ἐκεῖνο τὸ ρολοῖ δὲν μετροῦσε λεπτὰ καὶ ὥρες, ἀλλὰ
στιγμὲς πού ἄξιζε νὰ ζήσει.

* * *

Τὸ ἠθικὸ δίδαγμα τῆς ἱστορίας αὐτῆς;

- Ὁ Χρόνος δὲν εἶναι κάτι πού ξοδεύουμε· εἶναι κάτι
πού γεμίζουμε μὲ πνευματικὸ ἐν Χριστῷ Νόημα.

- Φτιάξε τὴν ζωὴ σου σὰν τὸ δικό σου μοναδικὸ
Χριστιανικὸ Ρολοῖ: γέμισέ την μὲ Ἀρχές, Εὐγνωμοσύ-
νη, Συγχώρηση, καὶ Ἀγάπη.

