



Κ.Γ. Παπαδημητράκοπούλου

Η συνωμοσία της... τέλειας ομορφιάς

Σειρά: «Η παγκοσμιοποίηση κι εμείς»
Κατηγορία: «Για να κατανοήσουμε την
παγκοσμιοποίηση»

Έκδόσεις: «Φωτοδότες»,

Έκδοσις α', Αθήνα, Ιούνιος 2024.

Σελίδες 181 (11,5 x 19).

Πρόλογος

Στο πρώτο μέρος του αφιερώματός μας αναφερθήκαμε στους Πατέρες της Εκκλησίας και είδαμε, με τον φωτισμό και τη χάρη του Αγίου Πνεύματος που τους δόθηκε, να αποκαλούν τελικά τον καλλωπισμό «**ασχήμια**»!

Τί σύμπτωση! **Τ**ήν ίδια άποψη έχουν και πολλοί κοσμικοί άνθρωποι σήμερα, ακόμη δε κι αυτοί του χώρου της ομορφιάς, όπως ή Άντι Μακντάουελ, ήθοποιός, πρώην σουπερ-μοντέλο και το πρόσωπο της πολυεθνικής Loreal, ή όποια σέ στιγμές ειλικρίνειας είπε:

• «**Μ**ας ζητούν να γίνουμε σαν τις κουκλες Μπάρμπι, ενώ αυτό που είμαστε είναι πραγματικές γυναίκες. **Θ**α ήθελα να γυρίσω ένα ντοκιμαντέρ που να δείχνει πόσο πανέμορφες είναι οί γυναίκες και πόσο κακάσχημες οί Μπάρμπι»!!!

Ακριβώς αυτό γίνεται σήμερα. **Η** «διεθνής των πονηρών» εκμεταλλευόμενη τις αδυναμίες, αλλά και τις ιδιαιτερότητες της εποχής μας, έχει στήσει σέ βάρος μας μία ολόκληρη βιομηχανία, την αποκαλούμενη «**βιομηχανία της ομορφιάς**»,

μὲ τὴν ὁποία μᾶς ἐκμεταλλεύεται ἀπολύτως.

Πρόκειται, χωρὶς ὑπερβολή, γιὰ συνωμοσία!

Ἔχουν δημιουργήσει τὰ πρότυπα, τύπου κούκλας Μπάρμπι, τὰ ὁποία εἶναι βέβαια τελείως ἐξωπραγματικά, ἄπιαστα, καὶ συνεχῶς μεταβαλλόμενα, πρὸς τὰ ὁποία ὅμως πρέπει καὶ νὰ ἀποβλέπουμε, διαθέτοντας τὰ πάντα: χρόνο, χρήματα, σκέψη, ἐνδιαφέροντα, κόπους καὶ θυσίες, ὅσο γιὰ λίγα ἄλλα στὴ ζωὴ! **Μιὰ** διαδικασία, ἡ ὁποία τελικὰ μᾶς βάζει σὲ πλῆθος ἀπὸ περιπέτειες δίχως τελειωμό!

Ἐπιπλέον ἔχουν δημιουργήσει τοὺς πανίσχυρους μηχανισμοὺς προβολῆς τῶν προτύπων αὐτῶν καὶ πλῆθος ἀπὸ γοητευτικὰ προϊόντα, τὰ ὁποία προβάλλουν παντοιοτρόπως, ὑποσχόμενα τὰ ἐξῆς τρία πράγματα: **Νὰ μᾶς κάνουν νέους, ὁμορφους καὶ ... ξεχωριστούς!**

Τὸ κυνήγι δὲ τῆς ὁμορφιάς ἔχει ἀναδειχθεῖ, καιρὸ τώρα, σὲ ὑπέρτατο σκοπὸ τῆς γυναικάς, ἀλλὰ κι ἓναν ἀκόμη σκοπὸ γιὰ τὸν ἄνδρα ὡς καὶ γιὰ τὰ παιδιὰ ἀκόμη!

Κι ἀπ' τὸ κυνήγι αὐτὸ καταλήξαμε στὴ ... δικτατορία τῆς ὁμορφιάς! **Ἦδη** πρὸ πολλοῦ τὸ μεγάλης κυκλοφορίας Γαλλικὸ περιοδικὸ «Nouvel Observateur», σὲ μεγάλη καὶ ἀποκαλυπτικὴ ἐρευνά του, ἔφθασε νὰ ἔχει τοῦτο τὸν τίτλο: **«Ἡ δικτατορία τῆς Ὀμορφιάς»!** **Τόσο** ὁ τίτλος αὐτὸς ὅσο καὶ τὸ θέμα, ἔδωσαν ἀφορμὴ νὰ ἀσχοληθοῦν πολλὰ ἄλλα ἔντυπα, δίνοντας τὸ στίγμα τῆς ἐποχῆς. **Καὶ** ταυτόχρονα τὸν μονόδρομο καὶ τὴν περιπέτεια πλήθους γυναικῶν, ἀλλὰ καὶ πολλῶν ἀνδρῶν.

Ὅμως τὸ κακὸ δὲν τελιώνει ἐδῶ! **Πῆραν** στὰ χέρια τους γιὰ τὰ καλὰ τὸ παιχνίδι οἱ πολυεθνικὲς καὶ ἡ λεγόμενη «Νέα Ἐποχὴ», ἐκμεταλλεζόμενες ὄχι μόνο οἰκονομικὰ τὴν ἀνθρωπότητα, ἀλλὰ καὶ πνευματικά. **Ὅποτε** οἱ ἐπιπτώσεις δὲν εἶναι μόνον ὕλικές καὶ σωματικές, ὅπως νομίζουμε. **Αποβλέπουν καὶ σ' αὐτὴν ἀκόμη τὴν ψυχὴ μας. Ναί!**

Ἔτσι ἡ ἐπιχείρηση «ὁμορφιά» ἔρχεται κατ' ἀρχὴν ὡς ἀνάγκη, προωθεῖται ὡς ἐπιθυμία, ἐγκαθίσταται στὴ ζωὴ μας ὡς ὁ μέγιστος σκοπὸς τῆς, ὁπότε καὶ παραμερίζει τὴν ψυχικὴ ὁμορφιά χάριν τῆς σωματικῆς. **Κι** ὅλα αὐτὰ γιὰ νὰ μᾶς ὑποβαθμίσει πνευματικά καὶ νὰ μᾶς ζημιώσει ψυχικά!

Λοιπόν, καλὰ τὸ εἶπαν: «Ὁ θρίαμβος τῆς ἀσχήμιας»!

Μιλᾶμε γιὰ κάτι «σὰν πάρτι μεταμφιεσμένων», γιὰ μία «τεχνολογικὰ τυποποιημένη τελειότητα», γιὰ προσπάθεια ἐπιβολῆς μιᾶς παγκόσμιας ὁμοιομορφίας στὰ πρόσωπα, τὰ

σώματα, τὸ ντύσιμο καὶ τὸ ὅλο στὺλ τῆς ἐμφάνισης, γιὰ ἐξομοίωση προσώπων καὶ σωμάτων, γιὰ καθοδήγηση στὴ «νέα σκέψη» καὶ τὴ «νέα συμπεριφορὰ», γιὰ εἰδωλοποίηση τοῦ σώματος μέσα ἀπ' τὴν ἀπολυτοποίηση τοῦ σωματικοῦ κάλλους!

Σαφῶς πρόκειται γιὰ τὴν συνωμοσίαν πρὸς τῆς ἀσχημίας, μὲ ὄπλο τὴν ὑποτιθέμενη ὁμορφίαν! Μία συνωμοσία ποὺ παρουσιάζει τὸ ἄσχημο ὡς ὠραῖο, τὸ ἀπωθητικὸ ὡς ἑλκυστικό, τὸ ἄγαρμπο ὡς χαριτωμένο!

Υπερβολές; Τότε δὲν μένει παρὰ νὰ τὰ δοῦμε ὅλ' αὐτὰ μὲ ἐπιχειρήματα, μὲ πλῆθος ἀπὸ ἀδιάσειστα στοιχεῖα καὶ ντοκουμέντα. **Καὶ** τότε θὰ διαπιστώσουμε πόσο ὠραῖα ἐμβάθυναν στὴν ἀνθρώπινη ψυχὴ οἱ Πατέρες καὶ θὰ βοηθηθοῦμε ἔτσι νὰ πάρουμε τὶς σωστὲς ἀποφάσεις γιὰ τὴν ζωὴ μας...

Κ. Γ. Π.

* * *

Περιεχόμενα

Πρόλογος.

1. Ἐκμεταλλεύονται τὰ ἀδύνατα σημεῖα μας...

- α. Οἱ συνθῆκες τῆς σύγχρονης ζωῆς.
- β. Ἡ κοινωνία τοῦ «φαίνεσθαι».
- γ. Ἡ διαμορφωμένη κουλτούρα τῆς ὁμορφιάς.
- δ. Οἱ ἀδυναμίες καὶ τὰ πάθη μας.

2. Δημιουργοῦν τὰ πρότυπα τῆς «τέλειας» ὁμορφιάς

- α. Εἶναι τελείως ἐξωπραγματικά!
- β. Εἶναι κυριολεκτικὰ ἄπιαστα!
- γ. Εἶναι συνεχῶς μεταβαλλόμενα!
- δ. Ἄραγε πόσο εἶναι πράγματι ὁμορφα;
- ε. Ποιὰ θὰ εἶναι τὰ πρότυπα τοῦ σώματος στὸ μέλλον;
- ζ. Τὸ ζητούμενο εἶναι ἡ παγκοσμιοποίηση τοῦ σώματος!

3. Στήνουν τοὺς μηχανισμοὺς ἐπιβολῆς τῶν προτύπων...

- α. Ἡ πανίσχυρη μόδα.
- β. Ὁ ὑποβλητικὸς κινηματογράφος.
- γ. Ἡ τόσο γοητευτικὴ καὶ πάντοτε παραπλανητικὴ διαφήμιση.
- δ. Τὰ γυναικεῖα περιοδικὰ καὶ τὰ ἐν γένει ἔντυπα μόδας.
- ε. Τό ... ἀπλησίαστο μόντελινκ!
- ζ. Τὸ «παζάρι» τῶν καλλιστείων!

ζ. **Τ**ὰ κέντρα ὁμορφιάς ἢ ἰνστιτοῦτα αἰσθητικῆς!

4. **Νὰ τι μᾶς ὑπόσχονται**

α. **Λ**επτός, ὁμορφος καὶ νέος: **Ἦ** πιὸ μεγάλη ὑπόσχεση!

β. **Υ**ποσχέσεις καὶ γιὰ ... καλύτερη ζωή!

γ. **Τ**ὸ μεγάλο μήνυμα: **Σ**ὲ κάνει ξεχωριστό!

5. **Καὶ βέβαια ἔχουν ἔτοιμο τὸ «προϊόν»**

α. **Ἐ**να προϊόν σαγηνευτικὸ καὶ ὥστόσο ψεύτικο!

β. **Ἐ**να προϊόν ἀπευθυνόμενο σὲ ὅλους!

γ. **Ἐ**να προϊόν ἀδιάκοπα προβαλλόμενο!

6. **Πῶς προωθοῦν τὸ προϊόν;**

α. **Μ**ὲ τὴν κουλούρα τοῦ ... 0%!!!

β. **Μ**ὲ τὴν προβολὴ τῶν «δυνατῶν» πλευρῶν τῶν ἄλλων!

7. **Νὰ πῶς παγιδεύουν τὸν σύγχρονο ἄνθρωπο**

α. **Κ**αλούμαστε νὰ ἀκολουθήσουμε ἓνα ἰδιόμορφο τύπο ὑπερ-ανθρώπου!

β. **Χ**ανόμαστε στὶς συνταγές, τὶ συμβουλές καὶ τὶς τόσες ἄλλες διαδικασίες!

γ. **Ἐ**χουμε μόνιμα ... τύψεις!

δ. **Π**ιεζόμαστε καὶ βλαπτόμαστε ψυχικά!

ε. **Β**άζουν σὲ περιπέτεια τὴν υγεία τους!

ζ. **Π**αραπλανιόμαστε ἀπ' τὰ πολλὰ προϊόντα καὶ τὰ τόσα πολλὰ ποὺ ὑπόσχονται!

η. **Π**άσχουμε ἀπ' τὶς διατροφικὲς διαταραχές!

θ. **Υ**ποφέρουμε ἀπ' τὴν φιλοκοσμία!

8. **Ἔτσι κερδίζουν οἱ πολυεθνικὲς**

9. **Ἔτσι κερδίζει καὶ ἡ «Νέα Ἐποχή»**

α. **Μ**ὲ τὴν ἀπολυτοποίηση τοῦ σωματικοῦ κάλλους!

β. **Μ**ὲ τὴν διὰ τοῦ σωματικοῦ κάλλους καθοδήγηση στὴ «νέα σκέψη» καὶ τὴ «νέα συμπεριφορὰ»!

γ. **Μ**ὲ τὴν εἰδωλοποίηση τοῦ σώματος!

δ. **Μ**ὲ τὴν προώθηση τοῦ ἀνδρόγυνου στύλ!

ε. **Μ**ὲ τὴν ἀνάδειξη τῆς ἀνορεξίας ὡς πρότυπο (ἢ τοῦ κινήματος τῶν «pro-ana»)!

ζ. **Μ**ὲ τὴν προώθηση τῶν ἀποκρυφιστικῶν μεθόδων!

Ι. Ὁ διαλογισμός!



II. Η γιόγκα!

III. Τὸ pilates!

IV. Η ἀστρολογία!

10. Ὡστόσο ὑπάρχει καὶ ἡ ἀντίδραση

11. Ἡ ἀληθινὴ ὁμορφιά εἶναι μέσα μας

Ἐπίλογος.

