



«Πρὸς Οἰκοδομὴν τῆς Ἐκκλησίας»

- Χρονικά • Ποιμαντικές Δραστηριότητες •
- Ἐκδηλώσεις • Συνάξεις • Ὁμιλίες •
- Κηρύγματα • Πανηγύρεις • Προσκυνήματα •
- Κοινωνική Διακονία • Ἐκδόσεις •

■ Στὸ Φῶς καὶ τὴν χαρὰ τῆς Ἀναστάσεως

Λαμπρο-Ανοιξιάτικη Ἐκδήλωση

Κυριακὴ τοῦ Θωμᾶ

14η Ἀπριλίου 2025 ἐκ. ἡμ.



Μὲ τὴν **Χάρι** τοῦ Ἀναστάντος Σωτῆρος
μας Χριστοῦ καὶ τὶς εὐχὲς καὶ τὴν χα-
ροποιὸ συμμετοχὴ τοῦ Σεβασμιωτάτου
Μητροπολίτου μας Ὁρωποῦ καὶ Φυλῆς κ.
Κυπριανοῦ, πραγματοποιήθηκε Πασχα-
λινὸ Ὁδοιπορικὸ μας, στὸ Πνευματικὸ Κέν-
τρο Ζεφυρίου.

Στὴν Ἐκδήλωσι, τὴν ὁποίαν συνδιωργά-
νωσαν τὰ Μέλη τοῦ Φιλανθρωπικοῦ μας
Συλλόγου «Ἅγιος Φιλάρετος ὁ Ἐλεήμων»,
ὁ Σύνδεσμος Ἐθελοντῶν καὶ ἡ Χορωδία-
Ὀρχήστρα «Ἑλληνορθόδοξη Κληρονο-
μιά», ὡς καὶ ἡ Χορευτικὴ Ὀμάδα τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς
μας, συμμετείχαν ὁ πολυσέβαστος Ἀρχιμανδρίτης π. Θεο-
δόσιος, Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τῶν Ἁγίων Κυπρια-
νοῦ καὶ Ἰουστίνης, Ἱερεῖς καὶ Ἀντιπροσωπίες τῶν Μονῶν τῆς
Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας, καὶ πλῆθος μικρῶν καὶ μεγάλων
φιλεόρων.

* * *

Ἀφου ἡ βυζαντινὴ Χορωδία καλωσώρισε τὸν Σεβασμ.
Ποιμενάρχη μας καὶ ἅπαντας τοὺς παρόντας μὲ τὸ «Χριστὸς
Ἀνέστη» καὶ τὸ Ἀπολυτίκιο τῆς Παναγίας «Ἡ Ἐγγυήτρια
τῶν Ἀμαρτωλῶν», ἡ κα Αἰμιλία Οὔτου, Μέλος τοῦ Διοικητι-

κοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου
«Ἅγιος Φιλάρετος ὁ Ἐλεήμων»
ἐπαρουσίασε τὸ πρόγραμμα
τῆς Ἑκδηλώσεως.

Ανέφερε μεταξύ ἄλλων
στον ἀναστάσιμο ἐναρκτήριο
Χαιρετισμό της:

«...Τὸ μέγα μυστήριο τῆς Ἀνα-
στάσεως δὲν εἶναι ἓνα ἔθιμο καὶ μιὰ συνήθεια, ἡ ὁποία ἐπανα-
λαμβάνεται κατ' ἔτος, ἀλλὰ ἡ ἀρχὴ τῆς ζωῆς ἐκείνης, ἡ ὁποία
διαλύει τὰ σκοτάδια, ...

Η Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ μας ἔγινε πλέον ἡ βάσις τῆς ὑπάρ-
ξεώς μας. **Α**ὐτὸ τὸ ἀσύλληπτο μυστήριο τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ,
πὺν μέσα ἀπὸ τὴν θυσία Του νικᾷ τὸν θάνατο, καλούμεθα νὰ
βιώσουμε καὶ τὶς ἐπόμενες πενήντα (50) ἡμέρες τῶν ἑορτῶν τοῦ
Πάσχα, ἀλλὰ καὶ κάθε Κυριακὴ...

Χριστὸς Ἀνέστη! **Γι'** αὐτὸ μποροῦν νὰ στεγνώνουν τὰ δάκρυά
μας καὶ νὰ παρηγοροῦνται οἱ θλίψεις μας...».

* * *



Ἐν συνεχείᾳ, ἡ Χορωδία-Ὀρχή-
στρα «Ἑλληνορθόδοξη Κληρονο-
μιὰ» ἐνθουσίασε ἅπαντας μὲ τὰ
πασχαλινὰ τραγούδια τῆς Παρα-
δόσεώς μας, τὰ ἀνοιξιάτικα ποι-
ήματα καὶ τοὺς παραδοσιακοὺς

χορούς, τὰ ὁποῖα ὅλα ἐκτελέσθηκαν μὲ ιδιαίτερη ἐπιτυχία
καὶ ἀναστάσιμη ζωντάνια.

Ο π. Διονύσιος ἐπαρουσίασε εἰσαγωγικὰ ἕκαστον ἐξ αὐτῶν,
ὑπογραμμίσας, ὅτι μποροῦμε νὰ ἀντλήσουμε ἀπὸ τὴν ἀστεί-
ρευτὴ πηγὴ τῆς Παραδόσεώς μας τὰ πνευματικὰ μηνύματα,
τὰ ὁποῖα ἦταν βαθειὰ ριζωμένα στὴν ζωὴ τοῦ λαοῦ καὶ ἐκφρά-
ζονται ποιητικά, π.χ. τὴν πνευματικὴ Ἀνάστασι μέσα ἀπὸ τὰ
ἀνοιξιάτικα τραγούδια γιὰ τὴν
ἀναφορὰ στὸ ξανάνθισμα τῆς
φύσεως ὕστερα ἀπὸ τὰ χιόνια
τοῦ χειμῶνος.

Ο δὲ Ἀδελφός μας κος Φώτι-
ος Ἀθανασόπουλος ἀνέγνωσε τὸ
Κείμενο «Μπροστὰ στὸν ἄδειο





Τάφο», Λογοτεχνική αναφορά στην Ανάστασι, καὶ τὴν ἐμπειρία τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Ἰωάννου.

* * *

Ἐν κατακλείδι, ὁ πολυσέβαστος Ποιμένας μας,

ἄφου ἠὲχαρίστησε ἅπαντας τοὺς κωπιάσαντας γιὰ τὴν ἐτοιμασία τῆς Πασχαλινῆς αὐτῆς Ἐκδηλώσεως, ἐτόνισε τὴν ἀνάγκη τέτοιων Συνάξεων γιὰ τὴν ἐμψύχωσι ἀπάντων τῶν Μελῶν τῆς πνευματικῆς μας Οἰκογένειας καὶ παρεκάλεσε νὰ καθιερωθῇ ὡς θεσμὸς πλέον αὐτὴ ἡ Ἐκδήλωσις κάθε χρόνο, τὴν Κυριακὴ τοῦ Θωμᾶ.

Παρεκάλεσε ἐπίσης νὰ συνειδοποιοῦμε τὸ χρέος μας, τὸ προσωπικό, ἀλλὰ καὶ πρὸς τοῦ Ἀδελφούς μας, τοὺς ἐγγύς καὶ τοὺς μακράν, νὰ τηροῦμε τὴν δωρεὰ τοῦ ἁγίου Βαπτίσματος, τὴν Βαπτισματικὴ καὶ Ἀναστάσιμη Ἀξιοπρέπεια μας, μὲ τὸν σταυρο-αναστάσιμο τρόπο ζωῆς μας καὶ νὰ τοὺς βοηθήσουμε νὰ βιώνουν τὴν Ἀνάστασι, ἐναντίον τῆς καταθλίψεως καὶ τῆς παραιτήσεως, γιὰ νὰ ξυπνήθῃ στὸν καθένα μας ὁ πραγματικὸς ἄνθρωπος, ὁ ἐν Χριστῷ ἄνθρωπος...



Τέλος, ἐμοίρασε σὲ ὅλους ἀναστάσιμες εὐχές, μαζί μὲ ἓνα **Ἐνθύμιον**.

Γιὰ τὸ βίωμα αὐτὸ τῆς ἐν Χριστῷ Ἀναστάντι ἀδελφοσύνης, δόξα καὶ εὐχαριστία εἰς τὴν Παναγία Τριάδα καὶ τὴν Πανύμνητο Θεοτόκο!

† Γ.Ι.Μ.

