

«Παρεμβαίνοντες...»



Αποκρίσεις σε υπεύθυνους Γονείς

Ένότης 5: Τηλεόραση [και μέσα κοινωνικής δικτύωσης] και πώς θα προστατευτούμε

γ. Τι επιπτώσεις μπορεί να έχει η τηλεόραση πάνω στην μάθηση και τις επιδράσεις των παιδιών στο σχολείο;

Αναμφίβολα μεγάλες και κυρίως αρνητικές!..

Κατ' αρχήν οι πολλές ώρες τηλεθέασης ροκανίζουν τον ζωτικό χρόνο σε βάρος οιασδήποτε άλλης δημιουργικής εργασίας, αλλά και σωστής επικοινωνίας μέσα στο σπίτι.

Ευτυχώς που τα μεγαλύτερα παιδιά έχουν περιορισμένο ελεύθερο χρόνο και δεν βλέπουν τις καθημερινές μέρες τηλεόραση, σε υπερβολικό βαθμό, τουλάχιστον εκείνα που θέλουν να είναι συνεπή με τις σχολικές υποχρεώσεις.

• **Τί** γίνεται όμως με κείνα που έχουν αδύνατο χαρακτήρα και μικρή γονική επίβλεψη; **Αυτά** γίνονται κυρίως τα θύματα της μικρής οθόνης με ανυπολόγιστες συνέπειες.

Η τηλεόραση τους στερεί την πρωτοβουλία και την δημιουργική φαντασία, αφού τους δίνει τροφή έτοιμη, και μάλιστα χειρίστης ποιότητας, στην πλειονότητα σκουπίδια...

Τα τελευταία χρόνια εκπαιδευτικοί του Γυμνασίου αλλά και του Λυκείου παρατηρούν σε μεγάλη κλίμακα το φαινόμενο των «άγραμμάτων» μαθητών, που έρχονται από την στοιχειώδη εκπαίδευση! **Πολλά** παιδιά δυσκολεύονται να εκφραστούν και περισσότερο να γράψουν σωστά. **Υστερούν** δραματικά στην ορθογραφία και την σύνταξη της γλώσσας. **Επίσης** έχουν φτωχό λεξιλόγιο και χαμηλούς βαθμούς στην Έκθεση.



Είναι βέβαιο, ότι το φαινόμενο αυτό οφείλεται κατά το πλείστον στην παρουσία της τηλεόρασης, που έχει υποκαταστήσει το βιβλίο και την δημιουργική μάθηση του μαθητή.

Θυμᾶμαι, ὅτι στὰ χρόνια μας «ρουφούσαμε» στήν κυριολεξία τὰ ἐξωσχολικά βιβλία, πού παίρναμε ἀπό δανειστικές βιβλιοθήκες. **Σήμερα**, παρὰ τὸ ὅτι τὸ βιβλίο ἔχει γίνει περισσότερο προσιτό, εἶναι ἀμφίβολο ἂν διαβάζεται ἀρκετὰ ἀπὸ τοὺς μαθητές.

Ἐνα ἄλλο ἐπικίνδυνο σημεῖο εἶναι, ὅτι ἡ τηλεόραση ἔχει ὑποβαθμίσει τὸν ρόλο τῆς μάθησης στὸ Σχολεῖο, ἀφοῦ ἔχει μεγαλύτερη ἐπιρροή μὲ τὴν ταχύτητα, τὴν ἐλκυστικότητα καὶ ἀμεσότητα τῆς πληροφορίας πού παρέχει. **Αὐτὸ ὅμως δὲν σημαίνει** καὶ σωστότερη μόρφωση, ἀλλὰ ἀντίθετα γνωρίζουμε τὸ πόσο μεγάλη ἔκταση ἔχει πάρει σήμερα ἡ παραπληροφόρηση. **Ἡ** στρεβλὴ προβολὴ τῶν γεγονότων δημιουργεῖ ἐντυπώσεις, πού δὲν εἶναι σὲ θέση ὁ ἀνώριμος νέος, συχνὰ καὶ ὁ ἐνήλικας, νὰ ἀξιολογήσει καὶ νὰ ἐπεξεργαστεῖ.

Στὸ σημεῖο αὐτό, πρέπει ὅπωςδήποτε νὰ ποῦμε γιὰ τὰ ἔκφυλα δυτικά πρότυπα, πού ἡ τηλεόραση προβάλλει καὶ πού ἄθελά μας κινδυνεύουμε νὰ υἱοθετοῦμε κάθε στιγμή.

Νὰ ποῦμε γιὰ τὸ ἀχαλίνωτο σέξ, γιὰ τὶς διαστροφές, γιὰ τὴν αἰμομιξία, γιὰ τὴν σατανολατρεία καὶ σατανολογία, ἀστρολογία καὶ τόσα ἄλλα...;

Δὲν θὰ ἐπεκταθοῦμε ἐδῶ κατὰ πόσο τὰ πρότυπα αὐτὰ εἶναι ἀπλὸ προϊόν τῆς Δύσεως ἢ μᾶς σερβίρονται προκατασκευασμένα ἀπὸ σκοτεινὰ κέντρα (καὶ συμφέροντα) πού θέλουν νὰ διαφθείρουν τὰ χρηστά ἤθη καὶ νὰ ὑποτάξουν τὴν νεότητα καὶ γενικότερα τὸν σκεπτόμενο πνευματικὸ ἄνθρωπο.



*Ὁ Παιδο-Ψυχίατρος
Ἔπεται συνέχεια*

11.1.2026 ἐκ. ἡμ.,

† Ὁσίου Θεοδοσίου τοῦ Κοινοβιάρχου