



«Πρὸς Οἰκοδομὴν τῆς Ἐκκλησίας»

- Χρονικά • Ποιμαντικές Δραστηριότητες •
- Ἐκδηλώσεις • Συνάξεις • Ὁμιλίες •
- Κηρύγματα • Πανηγύρεις • Προσκυνήματα •
- Κοινωνική Διακονία • Ἐκδόσεις •

■ Στὸ Φῶς καὶ τὴν χαρὰ τῆς Ἀναστάσεως

«Τῆς Ρωμοσύνης Ἄνοιξη καὶ Πασχαλιὰ» Πασχαλινὴ Ἐκδήλωση

Κυριακὴ τοῦ Θωμᾶ
6η Ἀπριλίου 2026 ἐκ. ἡμ.



Μὲ τὴν Χάρι τοῦ Ἀναστάν-
τος Σωτῆρος μας Ἰησοῦ
Χριστοῦ καὶ τίς εὐχές καὶ τὴν
χαροποιὸ συμμετοχὴ τοῦ Σε-
βασμιωτάτου Μητροπολίτου
μας Ὁρωποῦ καὶ Φυλῆς κ. Κυ-
πριανοῦ, πραγματοποιήθηκε
ἡ ἑφετινὴ Πασχαλινὴ Ἐκδή-

λωσίς μας, μὲ τίτλο: «Τῆς Ρωμοσύνης Ἄνοιξη καὶ Πασχα-
λιά», στὸ Πνευματικὸ Κέντρο Ζεφυρίου, τὴν Αἴθουσα τοῦ
ὁποίου παρεχώρησε εὐγενῶς ἡ Τοπικὴ Αὐτοδιοίκησις τοῦ
Δήμου Φυλῆς.

Στὴν Ἐκδήλωσι, τὴν ὁποίαν συνδιωργάνωσαν τὰ Μέλη
τοῦ Φιλανθρωπικοῦ μας Συλλόγου «Ἅγιος Φιλάρετος ὁ Ἐλε-
ήμων», ὁ «Σύνδεσμος Ἐθελοντῶν» καὶ ἡ Χορωδία-Ὀρχήστρα
«Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομιά», ὡς καὶ ἡ Χο-
ρευτικὴ Ὀμάδα τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας,
ἦσαν παρόντες ὁ πολυσέβαστος Ἀρχιμανδρι-
της π. Θεοδόσιος, Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς
Μονῆς τῶν Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης,
Ἱερεῖς καὶ Ἀντιπροσωπίες τῶν Μονῶν τῆς
Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας, καὶ πλῆθος μικρῶν
καὶ μεγάλων φιλεόρτων.



* * *



Ἄφου ἡ βυζαντινὴ Χορωδία καλωσώρισε τὸν Σεβασμ. Ποιμενάρχη μας καὶ ἅπαντας τοὺς παρόντας μὲ τὸ «Χριστὸς Ανέστη» καὶ τὸ Ἀπολυτίκιο τῆς Παναγίας «Ἡ Ἐγγυήτρια τῶν Ἀμαρτωλῶν», ἡ κα Αἰμιλία Γκούφα, Μέλος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου «Ἅγιος Φιλάρετος ὁ Ἐλεήμων» ἐπαρουσίασε τὸ πρόγραμμα τῆς Ἐκδηλώσεως.

Ἀνέφερε μεταξὺ ἄλλων στὸν ἀναστάσιμο ἐναρκτήριο Χαιρετισμὸ τῆς:

«...Χριστὸς Ανέστη! Μὲ τὴν Ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ μας, κανεὶς δὲν εἶναι πιά μόνος. Ὁ θάνατος νικήθηκε, καὶ μαζί του νικήθηκε ἡ ἀπόγνωση. Ὁ Χριστὸς μας εἶναι πλέον παρὼν σὲ κάθε μας βῆμα, συνοδοιπόρος στὶς θλίψεις καὶ πρωτουργὸς στὶς χαρὲς μας...»



Οἱ πληγὲς τοῦ Ἐσταυρωμένου ἐγιναν πηγὲς Φωτός. **Αὐτὸ** εἶναι τὸ μήνυμα γιὰ ἐμᾶς: καμμία δοκιμασία, κανένας προσωπικὸς “Γολγοθᾶς”» δὲν μένει χωρὶς τὴν Ἐλπίδα τῆς Ἀναστάσεως...

“Χαίρετε!” ἦταν ὁ πρῶτος λόγος τοῦ Ἀναστάντος Χριστοῦ μας στὶς Μυροφόρες. **Αὐτὴ** ἡ Χαρὰ δὲν εἶναι ἐπιφανειακὴ, ἀλλὰ μιὰ βαθειὰ ἐσωτερικὴ εἰρήνη, πὺν πηγάζει ἀπὸ τὴν βεβαιότητα, ὅτι ἡ Ἀγάπη τοῦ Θεοῦ εἶναι ἰσχυρότερη ἀπὸ κάθε ἀνθρώπινη ἀδυναμία...».

* * *

Ἐν συνεχείᾳ, παρέλαβε τὴν σκυτάλη ὁ π. Διονύσιος, ὁ ὁποῖος ἀνέγνωσε ὠραῖα καὶ ἐπίκαιρα Κείμενα σχετικὰ μὲ τὸ Ὁρθόδοξο Ἦθος καὶ μὲ τὴν προσφορὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ Πολιτισμοῦ καὶ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης παγκοσμίως, στὴν διαμόρφωσι καὶ διατύπωσι ὅλων τῶν ἐπιστημῶν, καὶ προλόγισε ποικίλες ἐκτελέσεις ἀπαγγελιῶν, τραγουδιῶν, ὀργανικῶν μελωδιῶν, καὶ παραδοσιακῶν χορῶν ὑπὸ τῆς Χορωδίας-Ὁρχήστρας «Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομιά» καὶ τῆς Χορευτικῆς Ὁμάδος τῆς Ἱεραρχίας Μητροπόλεώς μας.



Ἡ ὅλη παρουσίασις ἀνέδειξε μὲ ἰδιαίτερη ἔμφρασι καὶ δυναμισμό, γιὰ μία ἀκόμη φορά, τὸν πλοῦτο καὶ τὴν χάρι τῆς Ἑλληνορθόδοξου Παραδόσεώς μας, ἡ ὁποία δίνει σὲ μικροὺς καὶ μεγάλους τὴν δυνατότητα νὰ ἐκφράζουν μὲ ζωντανό, ἀγνὸ καὶ συλλογικὸ τρόπο τὶς λύπες καὶ τὶς χαρὲς τοὺς μέσα στὸ ἐορτολογικὸ κύλισμα τοῦ χρόνου.



* * *



Ἐν κατακλειδί, ὁ πολυσέβαστος Ποιμένας μας,

■ ἀφοῦ ἠὲχαρίστησε ἅπαντας τοὺς κοπιάσαντας γιὰ τὴν ἐτοιμασία τῆς Πασχαλινῆς αὐτῆς Ἐκδηλώσεως, καὶ ἰδιαίτέρως τὸν π. Διονύσιο, ἐπεσήμανε ὅτι, ἂν καὶ ἀκούσαμε ἐπανελημμένως ἀναφορὲς στὴν νίκη τοῦ Χριστοῦ μας, νίκη κατὰ τοῦ θάνατου, νίκη κατὰ τοῦ διαβόλου, νίκη κατὰ τῆς ἀμαρτίας, ἐν τούτοις ὁ Θεὸς τελικὰ ὑπέστη μίαν «ἦττα»! : ὁ παντοδύναμος καὶ ἀήττητος Θεὸς νικῆθηκε μόνο ἀπὸ ἓνα πρᾶγμα!... **Ἀπὸ τὴν ἄπειρη Ἀγάπη γιὰ τὸν ἄνθρωπο,** ἡ ὁποία Τὸν ὠδήγησε στὸν Σταυρό (Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος). **«Ὡ τῆς βίας τῆς ἀγάπης!... Ἡττήθης ὑπὸ τῆς ἀγάπης Σου Χριστέ!».**

Ἐν κατακλειδί, ὁ Σεβασμ. Ποιμένας μας ἀπηύθυνε μίαν ἔκκλησι, ὁ καθένας ἀπὸ μᾶς νὰ ἐμβαθύνῃ σὲ τὶς δωρεὲς τοῦ ἱεροῦ Βαπτίσματός του καὶ τῆς Ἐνσάρκου Οἰκονομίας τοῦ Χριστοῦ μας καὶ νὰ γίνῃ μὲ τὸ ἦθος του φορεὺς τοῦ **Μηνύματος τῆς Ἀναστάσεως** στὸ περιβάλλον του, τὸ οἰκογενειακό, τὸ ἐκκλησιαστικὸ καὶ τὸ κοινωνικό.

Τέλος, ἐμοίρασε σὲ ὅλους ἀναστάσιμες εὐχὲς, μαζὶ μὲ ἓνα **Ἐνθύμιον.**

Δόξα καὶ εὐχαριστία εἰς τὴν Παναγία Τριάδα καὶ τὴν Πανύμνητο Θεοτόκο γιὰ τὴν ἀναστάσιμη αὐτὴ Σύναξι!

† Γ.Ι.Μ.

