



■ «Θεοτοκολογική Σύναξις»

## Όταν οι Παναγίες συναντήθηκαν\* Προσφύγων Όράματα

**Μαζεύτηκαν** οι Παναγίες από την Ανατολή για να διηγηθούν τα πάθη τους και για να δουν ποια τράβηξε τα περισσότερα μέχρι να βρουν το νέο τους τόπο στην Ελλάδα.



Παναγία  
ή Καμαριανή

**Ήρθε** η Παναγία ή Παραβουνιώτισσα, ζωγραφισμένη 1.300 χρόνια πριν, από το νησί της, την Πρίγκηπο, πού, μές στην άγκαλιά των προσφύγων, έφτασε στην Έρετρια.

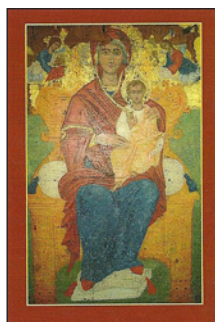
**Και** η Παναγία ή Καμαριανή, χαμένη για αιώνες στη γη της Άλικαρνασσού, κρυμμένη μέσα σε μπόγο, αναπαυμένη πιά στην Κάλυμνο.

**Ήρθε** κι η Μεγαλόχαρη της Μηχανιώνας, μεταφερμένη από την Προποντίδα, να εύλογεί σήμερα τα παιδιά της εκεί, στα μέρη της Θεσσαλονίκης.

**Και** η Παναγία ή Βουρλιώτισσα, λαμπρή, όσο τ' άσημι και το χρυσάφι πού ντύνουν τη μορφή της, προστατίτιδα και παρηγοριά στη Νέα Φιλαδέλφεια.

**Ήρθε** κι η Παναγία από το Άβάσσο της Πόλης, ή Άβασσιώτισσα, με το άσημένιο φωτοστέφανο και το αδιόρατο χαμόγελο και σκέπει τον Άγιο Στέφανο!

**Κι** άλλη Παναγία, ή Τριφώτισσα, με τα θεσπέσια άμυγδαλωτά μάτια της, να μην μπορείς να πάρεις απ' αυτά τη ματιά σου, εκεί στον Άη Νικόλα της Αλεξανδρούπολης.



Παναγία ή Παρα-  
βουνιώτισσα



Παναγία  
ή Μεγαλόχαρη  
της Μηχανιώνας



Παναγία  
ἡ Ἀβασσιώτισσα

**Κ**ι ἄλλες, κι ἄλλες.

**Κ**ι ἀνάμεσά τους, μία μαυροφο-  
ρεμένη Παναγιά, σιωπηλή, νὰ τὴν  
κοιτάζουν ὅλες οἱ εἰκόνες μὲ συμπό-  
νια καὶ νὰ ρωτοῦν, ποιό εἶναι ἐσένα  
τὸ νέο σου τὸ σπίτι;

«**Σ**πίτι δὲν ἔχω», νὰ τοὺς ἀπαντά-  
ει γλυκά, «μὰ εἶμαι ἀναπαυμένη σὲ  
εἰκονοστάσι μυστικό μὲς στὴν καρ-



Παναγία  
ἡ Τριφώτισσα

διὰ τοῦ κάθε πρόσφυγα πὺν βρῆκε στὴν ἀγκαλιά μου καταφύγιο. **Κ**ι  
ἀφοῦ τὸν παρηγόρησα καὶ τὸν προστάτεψα, τὸν ἔφερα  
καὶ τὸν ἀπόθεσα στὴ νέα του πατρίδα. **Κ**αὶ ἀπὸ τότε,  
γενιὰ μὲ τὴ γενιά, βρίσκω νέο εἰκονοστάσι στὶς καρδιὲς  
παιδιῶν καὶ ἐγγονιῶν πὺν ἀποφάσισαν νὰ μὴν ξεχά-  
σουν».



Παναγία  
ἡ Βουρλιώτισσα

«**Π**οιά εἶσαι; ποιά εἶσαι;», ρωτοῦν ὅλες οἱ εἰκόνες  
μαζὶ καὶ τὴν κοιτάζουν μὲ λατρεία.

**Κ**ι ἐκεῖνη, τὰ μάτια σηκώνει καὶ μὲ γλυκὸ χαμόγε-  
λο κοιτάζοντας τὶς ἀδερφές της, τὸ μυστικό της ὄνομα  
προφέρει: «**Ε**ἶμαι ἡ Παναγία ἡ Προσφυγόπουλα».



(\*) Ἡλία Λιαμῆ, Μικρασία... ζεῖς, ἐκδόσεις «Ἀρχονταρίκι», Ἀθήνα, 2024. • Ἐπι-  
μέλ. ἡμετ.