



Μαρίας Σπανού

**Μικρό δοξαστικό
σε άγνωστες ήρωίδες
της Έπανάστασης του 1821:**

**Η Μεσολογγίτισσα
Τασούλα Γυφτογιάννη**

Έκδοσις: «Αύκειον τῶν Ἑλληνίδων τοῦ Βόλου».
Βόλος, Μάϊος 2021.
Σελίδες 72 (14 x 21).

Εἰσαγωγή

Μεσολόγγι: Ὁ δρόμος πρὸς τὴν θυσία

...Εἰς σὲ στρέφω τὸν λόγον ἤδη, ὦ Πόλις Ἰερὰ τοῦ Μεσολογγίου!

Ἰερὰν σὲ ὀνομάζω καὶ μὲ σέβας βαθύτατον πατῶ νοερῶς σήμερον τὸ ἔδαφός σου, συλλογιζόμενος τὰ τεράστια κατορθώματα, τὰ ὅποια τοσάκις ἤδη διενεργήθησαν εἰς τὴν περιφέρειάν σου.

Ἀδύνατος ἀκόμη καὶ ἀνοχύρωτος ἀντεστάθης πρὸ τριῶν χρόνων εἰς 12.000 Ἀλβανῶν καὶ εἶδες ἔμπροσθέν σου τόσα πεσμένα καὶ αἵματοκυλισμένα πτώματα αὐτῶν, ὅταν, αὐθαδιάσαντες νὰ σὲ πλησιάσουν, ἀπεκρούσθησαν ἀπὸ τὰς στιβαρὰς χειρὰς τῶν γενναίων προμάχων σου. Ἡ 25η Δεκεμβρίου εἶναι ἡμέρα μὲ χρυσὰ καὶ ἀνεξάλειπτα γράμματα εἰς τὰ χρονικά τῆς Ἰστορίας σου.

Ἰερὰν σὲ ὀνομάζω καὶ ἱερὰ τῷ ὄντι εἶσαι, διότι ἀπὸ τὴν ἀφετηρίαν τοῦ παρόντος ἀγῶνος, ἔμεινες ἀκεραία καὶ ἀμί-

αντος, οὐδέποτε καταπατηθεῖσα ἀπὸ τὰς βεβήλους πόδας τῶν βαρβάρων.

Ἰερὰν σὲ ὀνομάζω, διότι ἡξιώθης νὰ ἔχεις ζῶντας μὲν προμάχους, ἀποθανόντας δὲ ἱερὰ κειμήλια ἐναποτεθειμένα εἰς τοὺς κόλπους σου, τοὺς μεγαλυτέρους ἄνδρας ὅσοι εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Ἱστορίαν διαπρέπουσιν.

Ἦχεις τὸ σῶμα τοῦ Κυριακούλη Μαυρομιχάλη, ὅστις ἠρίστευσεν εἰς τὴν περίφημον Μάχην τῆς Σπλάντζας.

Ἦχεις τὰ λείψανα τοῦ Μεγίστου Στρατηγοῦ καὶ ἀρίστου ἀνδρὸς Μάρκου Μπότσαρη, ὅστις ἐδείχθη καὶ αὐτοῦ τοῦ Λεωνίδα ὑπέρτερος εἰς τοὺς χώρους τοῦ Καρπενησίου.

Ἦχεις τὰ κόκκαλα τοῦ Γερμανοῦ Στρατηγοῦ Νόρμαν, ὃχι κατωτέρου ἀπὸ τοὺς αὐτόχθονάς σου, ἀμυνθέντος καὶ παθόντος ὑπὲρ τῆς κοινῆς Ἑλευθερίας.

Φυλάττεις εἰς τὰ σπλάχνα σου, τὰ σπλάχνα τοῦ ἀοιδίου Βύρωνος, ὁ ὁποῖος, ἀφοῦ μὲ τὴν ἐναρμόνιον ποιητικὴν του λύραν ἔψαλε μακρόθεν τὰ φυσικὰ τῆς Ἑλλάδος κάλλη καὶ ἐθρήνησε τὴν δυστυχίαν της, ἤλθε νὰ λάβει μέρος ἐκ τοῦ πλησίον εἰς τὸν ἔνδοξον ἀγῶνα της, ἀρπαγείς ἀπὸ ἄωρον θάνατον μὲ τὸ γλυκὺ τῆς Ἑλλάδος ὄνομα εἰς τὰ χεῖλη του...

*Ἀπόσπασμα ὁμιλίας πὸν ἐκφώνησε
ὁ Ἀναστάσιος Πολυζωΐδης σὲ ἐπινίκεια τελετῇ,
στὸ Ναύπλιο στίς 4 Αὐγούστου 1825.*

* * *

Περιεχόμενα

Προλεγόμενα.

Εὐχαριστίες.

Εἰσαγωγή: ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ: Ὁ δρόμος πρὸς τὴν θυσία.

Ὁ γυναικεῖος ἡρώϊσμός τοῦ 1821 καὶ ἡ συμβολὴ τῶν Μεσολογγιτισσῶν.

Τασούλα Γυφτογιάννη: σύμβολο μιᾶς ἐποποιΐας.

Οἱ Γυφτογιάννηδες: οἰκογένεια ἀγωνιστῶν.

Ἀντὶ ἐπιλόγου.

Βιβλιογραφία.

