Ἐκκλησία Γνησίων Ὀρθοδόξων Χριστιανῶν Ἑλλάδος
Ἱερὰ Μητρόπολις Ὠρωποῦ καὶ Φυλῆς

Τὰ Νικητήρια
Ἡ Ἐποποιΐα 1940-41

Ἱστορία, Λογοτεχνία, Λαογραφία
Ποίηση, Δημοτικὸ Τραγούδι

Πρόγραμμα



Κυριακή, 12η Ὀκτωβρίου 2026 ἐκ. ἡμ.

Καλλικρατικὸς Δῆμος Φυλῆς
Πνευματικὸν Κέντρον Ζεφυρίου
Μπουμπουλίνας καὶ 17ης Νοεμβρίου



✠

Ἐκκλησία Γνησίων Ὀρθοδόξων Χριστιανῶν Ἑλλάδος
Ἱερὰ Μητρόπολις Ὠρωποῦ καὶ Φυλῆς

Τὰ Νικητήρια
Ἡ Ἐποποιΐα 1940-41

Ἱστορία, Λογοτεχνία, Λαογραφία
Ποίηση, Δημοτικὸ Τραγούδι

Αὐθεντικὲς μαρτυρίες ἀπὸ τὸ Βορειο-ηπειρωτικὸ Μέτωπο καὶ τὸν ἀγῶνα στὴν θάλασσα

Κυριακή, 12η Ὀκτωβρίου 2026 ἐκ. ἡμ.



Πρόγραμμα



Μέρος Α΄.
Ἐκκλησιαστικὴ Χορωδία

1. Εἴσοδος † Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου ἡμῶν.

2. «*Εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα*».

3. «*Τῇ Ὑπερμάχῳ...*». Ἦχος πλ. δ΄.
- Ὁ θούριος τῆς Ρωμιοσύνης.

4. «*Ὡς Ἐγγυήτριαν ἀνευφημοῦμέν Σε*». Ἦχος γ΄.
- Ἀπολυτίκιον Παναγίας «Ἡ Ἐγγυήτρια τῶν Ἁμαρτωλῶν».
- Ἰδιαιτέρα Προστάτις τῆς Ἱερᾶς ἡμῶν Μητροπόλεως.

5. Κατάθεσις στεφάνου ὑπὸ τοῦ Σεβασμ. Μητροπολίτου.



6. *Ὁ Ἐθνικὸς Ὕμνος.*

- Ὀρχηστρικό. Διονύσιος Σολωμός - Νικόλαος Μάντζαρος.

Μέρος Β΄.

Χορωδία – Ὀρχήστρα
«Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομιὰ»

1. «Ὥρα πολέμου».
Χρονικὸ τοῦ 1940. Ἠλία Βενέζη.

2. «Ἕλλη».
Τὸ ἔνδοξο καταδρομικό. Ἱστορικὰ στοιχεῖα.

3. «Ὁ Ἀετός».
Ἡ ἐκδίκηση γιὰ τὴν «Ἕλλη». Τριλογία.

4. «Εἰρήνευσε».
Στίχοι στὴν ἀκλόνητη καὶ ἀθάνατη Ρωμαίϊκη Φυλή.

5. «Ψηλὰ στῆς Πίνδου τὰ βουνά».
Τραγούδι συρτὸ Καλαματιανό.

6. «Δὲν θὰ γλυτώσεις Ἰταλέ».
Ποίημα. Σπύρου Λιναρδάτου.

7. «Θὰ πολεμᾶ κι ἡ Παναγιά».
Ποίημα. Ἡ Πολέμαρχος τοῦ Ἔπους.

8. «Αὐτοῦ ψηλὰ ποὺ περπατεῖς».
Τραγούδι συρτὸ Ἠπειρώτικο.

9. «Τὴ λόγχη μου ἔστησα λαμπάδα».
Ἡ προσευχὴ τοῦ πληγωμένου.

10. Γράμμα πρὸς τὸ Μέτωπο.
(8 Δεκεμβρίου 1940).

11. «Ἤλιε γιὰ λάμψε στὰ βουνά».
Συρτὸ Ρουμελιώτικο.

12. «Νὰ πῆς στὴ Μεγαλόχαρη».
Ποιητικὸ Γράμμα πολεμιστοῦ.



13. «Δέλβινο καὶ Τσαμουργιά».
Βορειοηπειρώτικο τραγούδι.

14. Γράμμα ἀπὸ τὰ ὀχυρὰ Ροῦπελ.
Ἡρωϊσμὸς μέχρις ἐσχάτων.

15. «Τῆς δόξας τὰ στεφάνια».
Ποίημα. Πανηγυρισμὸς στὴν Τῆνο, 9 Αὐγούστου 1947.

16. «᾽Κεῖ ψηλὰ στὸ Τεπελένι».
Μωραΐτικο συρτό.

17. Ἡρωϊσμὸς καὶ ἀνθρωπιὰ τῆς Προσφυγιᾶς.
Πόλεμος καὶ ἠθογραφία.

Ἐπετειακὲς μελωδίες καὶ χοροὶ τῆς Ἐποποιΐας τοῦ ᾽40

18. «Ἥλιε μ᾽ γιατί ᾽σαι σκοτεινός».
Τραγούδι συρτὸ Στεριανό.

19. «Στῆς Κλεισούρας τὰ βουνά».
Κλέφτικο τῆς Ἐποποιΐας 1940.

20. «Νἄμαν πουλὶ νὰ πέταγα».
Ἠπειρώτικο συρτό.

21. «Ἀηδόνια καὶ πουλάκια μου».
Συρτὸ Ρούμελης καὶ Μοριᾶ.

22. «Θέλω νὰ πάρ᾽ ἀνήφορο».
Ρουμελιώτικο συρτὸ τῆς Πίνδου.

Μέρος Γ΄.

Καταληκτήρια

1. Κατακλεὶς ὑπὸ τοῦ † Σεβασμ. Μητροπολίτου ἡμῶν.

2. *«Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα ἡμῶν».*

3. Διανομὴ Εὐλογιῶν.

✝

Τῷ δὲ θεῷ
Δόξα καὶ Εὐχαριστία!