



ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΓΝΗΣΙΩΝ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΩΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΦΥΛΗΣ

«Ένοριακή Έστια Εικονογραφίας»

# ΕΙΚΟΝΟΛΟΓΙΚΗ



Έργα  
στη  
Ρακές

Σημει-  
ώσεις

# ΣΥΜΒΟΛΗ

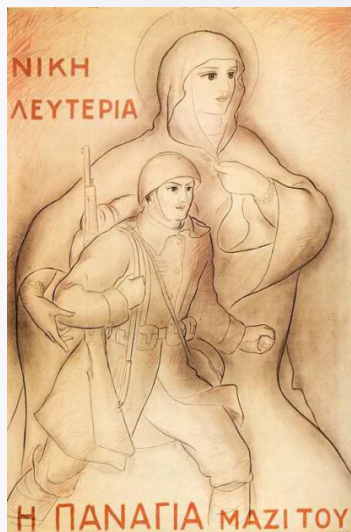
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ • ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Λεωφ. Φυλής 18, Δημοτική Ένωση Φυλής

Αριθμός τεύχους 41

Σεπτέμβριος - Νοέμβριος 2024

## Ἡ Εἰκόνα τῆς Παναγίας ἀστεῖρευτη πηγὴ ἐλπίδας καὶ αἰσιοδοξίας τὸ '40



**Ποιός δὲν γνωρίζει** τὸ πανέμορφο τραγούδι τῆς Σοφίας Βέμπο πού, μεταξύ ἄλλων, προσεύχεται στὴ Γλυκιὰ Παναγιά νὰ γυρίσουν ὅλοι οἱ μαχητὲς ξανὰ σῶοι στὶς ἐστίες τους;

**Πολλοὶ** στρατιῶτες διηγοῦνταν, ὅτι Τὴν ἔβλεπαν νὰ τοὺς ἐμψυχώνει καὶ νὰ τοὺς «σκεπάζει», καθὼς πολεμοῦσαν στὰ χιονισμένα βουνὰ τῆς Πίνδου καὶ τῆς Ἀλβανίας.

**Παρόμοια** θαύματα ἐπιβεβαιώνονται καὶ ἀπὸ ἄλλους στρατιῶτες. Ὅλοι αὐτοὶ ἀνέφεραν, ὅτι ἔβλεπαν τὸ ἴδιο θαυμαστὸ ὄραμα: τὶς νύχτες μιὰ ψηλὸλίγνη γυναικεία μορφή βάδιζε πλαῖι τους, μὲ τὴν καλύπτρα Της ριγμένη μὲ μεγαλοπρέπεια, ἀλλὰ

καὶ σεμνότητα, ἀπὸ τὸ κεφάλι στοὺς ὦμους.

**Ἡ Εἰκόνα** τῆς Παναγίας ἀποτέλεσε ἀστεῖρευτη πηγὴ ἐλπίδας καὶ αἰσιοδοξίας γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας.

**Σὲ πολλὲς** περιπτώσεις, οἱ ταυτότητες τῶν στρατιωτῶν ἔφεραν, δίπλα ἀπὸ τὰ στοιχεῖά τους, μιὰ Εἰκόνα τῆς Παναγίας. **Καὶ** λίγο πρὶν ἐφορμήσουν ἐναντίον τῶν Ἰταλῶν, σταυροκοπιόντουσαν καὶ ἀναφωνοῦσαν τρεῖς φορὲς «**Παναγία μου!**».

**Λαϊκὴ ἀφίσα** ἀπεικονίζει τὴν Παναγία νὰ εὐλογεῖ τοὺς Ἑλλήνες στρατιῶτες καὶ τὶς γυναῖκες τῆς Ἡπείρου στὸ Μέτωπο.

**Ἡ σχέση** τοῦ ἀπλοῦ κόσμου μὲ τὴν Παναγία συνεχίστηκε καὶ στὴν Κατοχὴ, ὅπως ἀποδεικνύει τὸ παράδειγμα μιᾶς γερόντισσας ἀπὸ τὴ Μεσσηνία. Ἐτρωγε τὰ χόρτα της χωρὶς λάδι, ἐξοικονομώντας ὅσο περισσότερο μποροῦσε γιὰ τὸ καντηλάκι μπροστὰ ἀπὸ τὸ Εἰκόνισμά Της: «**Καλὸ βράδυ, Παναῖτσα, προσκυνῶ τὴ Χάρη Σου, μὲ τὸ καλὸ νὰ ξανάρθω στὸ σπίτι μου, ἢ βοήθειά Σου νὰ μὲ ξαναφέρει!**». **Καὶ** στὴ συνέχεια μονολογοῦσε: «**Θὰ εἶχα μοῦτρα νὰ εἰπῶ τόσα λόγια, ἂν ἄφηνα τὰ Εἰκόνισμάτά μου στὸ σκοτάδι;**...»



## Ἡ ζωὴ τοῦ Χριστιανοῦ εἶναι μία συνεχὴς ἀγιογραφία



**Ὁ Χριστιανός**, ἂν καλλιεργῇ τὸ Εὐχαριστιακὸ Ἅθος,  
διαπιστώνει, ὅτι ἡ **ζωὴ μας εἶναι γεμάτη ἀπὸ εὐλογίες**,  
ὕλικές καὶ πνευματικές...

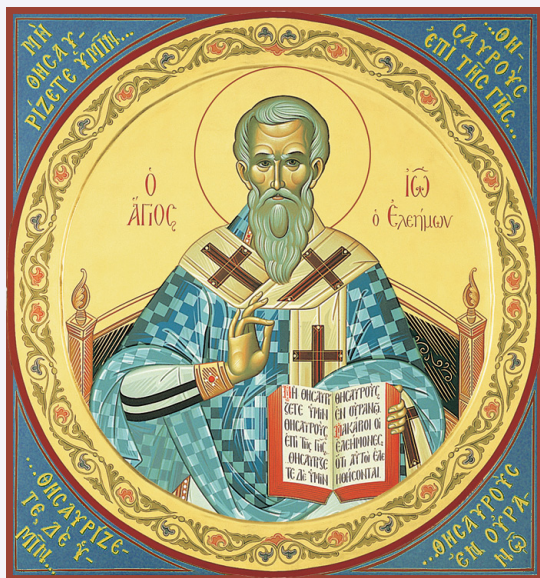
**«Πάντοτε χαίρετε, ἀδιαλείπτως προσεύχεσθε,  
ἐν παντὶ εὐχαριστεῖτε»**, μᾶς παραγγέλει ὁ Ἀπόστολος.  
**Μία αἰτία εὐχαριστίας εἶναι καὶ ἡ ἐργασία**  
**τῆς Ἐνοριακῆς Ἑστίας Εἰκονογραφίας.**

**Ἡ δὲ Ἀγιογραφία, ὅταν ἀσκῆται κατὰ Θεὸν,**  
**εἶναι συνδεδεμένη μὲ τὴν προσευχή...**

**Ἡ ζωὴ τοῦ Χριστιανοῦ εἶναι μία συνεχὴς ἀγιογραφία:**  
ἔχουμε κτισθῇ κατ' εἰκόνα Θεοῦ καὶ πορευόμεθα  
πρὸς τὸ καθ' ὁμοίωσιν καὶ **καλούμεθα μὲ τὴν τήρησι**  
**τῶν Ἐντολῶν νὰ ἀγιογραφοῦμε στὴν καρδιά μας**  
**τὴν Εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ μας, ιδίως διὰ τῆς ἀγάπης.**  
**Ἔτσι ζωγραφίζουμε, πρὸς δόξαν Θεοῦ, ζῶσες εἰκόνες...**



## «ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ, ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΚΟΥΡΑΣΘΗ ΠΡΩΤΟΣ;»



Μνήμη: 12η Νοεμβρίου

*«Εκείνους, πού σείς ονομάζετε φτωχούς και ζητιάνους, αυτοί για μένα είναι οι Κύριοι και Δεσπότες μου! Αυτοί μās βοηθοῦν νά κληρονομήσουμε τήν Βασιλεία τῶν Οὐρανῶν»*

**...Κάποτε** ἕνας πλούσιος, πού τόν εἶχε ἐπισκεφθεῖ καί εἶδε τήν φτώχεια, τοῦ κελιοῦ τοῦ φιλανθρώπου Ἐπισκόπου, ἔσπευσε νά ἀγοράσει ἕνα πολύτιμο πάπλωμα καί τοῦ τὸ πρόσφερε, μὲ τήν παράκληση νά προσεύχεται γι' αὐτὸν κάθε φορά, πού θὰ τὸ χρησιμοποιοῦσε.

**Ἡ Λεπτὴ** ψυχὴ τοῦ Ἁγίου συγκινήθηκε ἀπὸ τὴν εὐγενικὰ προσφορά. Τὸ κρατᾶ καί τὸ βράδυ δοκιμάζει νά τὸ χρησιμοποιήσῃ. **Ἡ** ζεστασιά, ὅμως, πού τοῦ προσφέρει δὲν τὸν ἀφήνει νά κλείσῃ μάτι! **Ἡ** σκέψη του στρέφεται συνέχεια στοὺς φτωχοὺς του. **Μ**προστά του παρελαύνουν ὅλες οἱ πονεμένες μορφές. **Ἄ**γρυπνος ὅλη τὴ νύχτα, στριφογυρίζει στὸ κρεβάτι του. **Τὸ** πρῶι, χωρὶς νά χάσῃ καιρὸ, παίρνει τὸ πάπλωμα καί τὸ στέλνει στὴν ἀγορά, γιὰ νά πουληθεῖ.

**Κατὰ** μιὰ ἀγαθὴ σύμπτωση, ἀπὸ τὸ κατάστημα πέρασε ὁ καλὸς δωρητής. **Τὸ** εἶδε καί τὸ ἀναγνώρισε ἀμέσως. **Ἀ**ντελήφθηκε τὸν σκοπὸ τοῦ πονόψυχου πνευματικοῦ Πατέρα. **Ἀ**γοράζει εὐθὺς πάλι τὸ σκέπασμα καί τὸ ξαναστέλνει στὸν Ἅγιο. **Κ**ι αὐτὸς πρόθυμα τὸ δέχεται καί τούτῃ τὴ φορά.

Συνέχεια στὴν σελ. 14





## Μνήμη του Ἀγίου ἐνδόξου Εὐαγγελιστοῦ καὶ Προστάτου τῶν Ἀγιογράφων Λουκᾶ

Πέμπτη, 18η Ὀκτωβρίου 2024 ἐκκλ.ήμ.



**Ἡ Ἑστία μας** τίμησε ἐφέτος τὸν Προστάτη της, ἔνδοξο Ἀπόστολο, Εὐαγγελιστὴ καὶ πρῶτο Ἀγιογράφο Λουκᾶ, ἀλλὰ καὶ ἄλλους Ἁγίους τοῦ εὐλογημένου Ὀκτωβρίου· τοὺς Ἁγίους Κυπριανὸ καὶ Ἰουστίνου (2 Ὀκτ.), Ἰάκωβο τὸ Ἀδελφόθεο (23 Ὀκτ.) καὶ τὸν Μεγαλομάρτυρα Δημήτριο (26 Ὀκτ.). **Ἐξαιρέτως** δὲ τὴν Παναγία μας Ἐλευθερώτρια, μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς Ἐθνικῆς μας Ἐπετείου, τοῦ **«ΟΧΙ!»**.

**Στὴν, πρὸς τιμὴν Τους,** μικρὴ, ἀλλὰ πολυφέλιμη καὶ ὁμορφὴ γιορτοῦλα - ἢ ὅποια ἀπετέλεσε ταυτόχρονα ἓνα κατὰ δύναμιν «ἀνάχωμα» στὴν σαρωτικὴ καὶ ἐπιβαλλόμενη πλέον ἐπικράτηση τοῦ παγανιστικοῦ,



δαιμονικοῦ καὶ δυतिकόφερτου Halloween- τὰ Μέλη τῆς Ἑστίας εἶχαν τὴν εὐκαιρία νὰ διασκεδάσουν σεμνά, μὲ ὠραῖα ποιήματα καὶ τραγούδια, συγκινητικὰ κείμενα καὶ ἱστορικὰ video, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀπόλαυση τῆς ἐπιτόπου ψημένης καὶ καθιερωμένης πλέον, νόστιμης κρέπας...



# Τὸ Ἔπος τοῦ '40

μὲ τὰ παιδιά τῆς Ἑλλάδας καὶ τῆς Ἑστίας μας



Τὰ παιδιά μας

εἶναι τὸ μέλλον



τῆς Ἐκκλησίας μας

κ' τῆς Πατρίδας μας





## Θαύμα στον πόλεμο του 1940 Από τον Άγιο Νεκτάριο



**Ε**νας Έλληνας στρατιώτης του Αλβανικού μετώπου στο έπος του 1940, καταθέτει την μαρτυρία του για τον άγνωστο σε εκείνον τότε, αλλά γνωστό σε εμάς Άγιο Νεκτάριο, ο οποίος τον έσωσε από βέβαιο θάνατο. Να τι ακριβώς είπε:

«Είμαι Πειραιώτης. Μόλις επέστρεψα από το αλβανικό μέτωπο. Κινδύνεψα. Δίπλα μου ακριβώς, έπεσε μια οβίδα. Άνοιξε ολόκληρο πηγάδι. Εκείνη τη στιγμή, έρχεται αστραπιαία ένας παπάς – πού βρέθηκε; – και μου δίνει μια γερή σπρωξιά. Μ' έριξε στο χώμα, αντίθετα από την οβίδα. Γλίτωσα, κυριολεκτικά από θαύμα!...

Εκείνος, μόλις μ' έσπρωξε, εξαφανίστηκε. Ταραγμένος όπως ήμουν, ούτε που μού 'κοψε να τον αναζητήσω εκείνη τη στιγμή.

Όταν γύρισα στον Πειραιά, άρχισα να ρωτώ γνωστούς παπάδες και να κοιτάζω φωτογραφίες ιερωμένων, για να βρω τον παπά που μ' έσωσε. Ανάμεσα στις φωτογραφίες που μου δείχνανε, ήταν και μια του Αγίου Νεκταρίου!

Αυτός είναι! Φώναξα ανατριχιασμένος...

Γι' αυτό έρχομαι στο Μοναστήρι του. Ήθελα κι εγώ, κάτι να προσφέρω στο Μοναστήρι του. Ρώτησα κι έμαθα ότι έσπασαν τα κεραμίδια τους και δεν είχαν χρήματα οι μοναχές να τα επισκευάσουν. Ανέλαβα εγώ. Ήθελα να μπουν καινούργια απ' την αρχή. Γι' αυτό πηγαίνω. Είναι η δεύτερη φορά.

Όταν πρωτοπήγα, με υποδέχτηκαν οι μοναχές, δίκως να με γνωρίζουν: «Ήρθατε για τα κεραμίδια;» με ρώτησαν!...

Τα έχασα! Δεν είχα πει τίποτα σε κανέναν. Βλέποντας την απορία μου, μου είπαν: «Ήρθε χτες βράδυ χαρούμενος ο Δεσπότης μας (δηλαδή ο Άγιος Νεκτάριος) και μας το είπε!...»

Θα πρέπει να πούμε, παιδιά, ότι ο Άγιος Νεκτάριος πέθανε το 1920, δηλαδή 20 χρόνια πριν γίνει το θαύμα αυτό!

(Από το βιβλίο

«Μίλησα με τον Άγιο Νεκτάριο»)



Ε.Ε.Ε.



Χριστουγεννιάτικα  
στολίδια...

...από τὰ μικρά μας  
στολίδια!



Τὰ μικρά ...στολίδια τῆς Ἑστίας μας, δημιούργησαν, γιὰ μία ἀκόμη φορά, ἐφέτος, ὁμορφα  
χριστουγεννιάτικα στολίδια, γιὰ νὰ τὰ προσφέρουν στὴν Ἑκθεση Δώρων Ἀγάπης,  
πρὸς ἀνακούφισιν τῶν -δυστυχῶς διαρκῶς αὐξανομένων- φτωχῶν Ἀδελφῶν μας.







«...εἶδεν ἄνθρωπον καθήμενον ἐπὶ τὸ τελώνιον...»

Επί τῇ Τερᾷ Μνήμῃ τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ματθαίου  
(16 Νοεμβρίου)

«Κλε-  
ψίες»,  
ἀπὸ  
τὸ  
Ἰστο  
λόγιό  
μας!



[http://  
agio  
grafikes  
meletes.  
blog  
spot.  
com](http://agio.grafikes.meletes.blogspot.com)

**Π**έρα απ' τα εξωτερικά φαινόμενα κάθε άνθρωπος κρύβει μέσα του έναν άλλο κόσμο, μυστικό, ευαίσθητο, πολύτιμο, άγνωστο σε μας.

Και μέσα σε κείνον τον ιερό χώρο συντελούνται καθημερινά ζυμώσεις. Το Άγιο Πνεύμα εργάζεται ανέλπιστες αλλοιώσεις. Έρχονται άλλοτε γεγονότα, χτυπήματα της ζωής, συνειδησιακές εκρήξεις κι αλλάζουν ξαφνικά τη διάθεση του ανθρώπου, τον προβληματίζουν και τον συγκλονίζουν. Καθαίρουν την εικόνα του Θεού και οδηγούν σε ζοηρές πνευματικές αναζητήσεις, σ' απίστευτες μεταβολές...

**Τὸ πλήρες κείμενο ἐδῶ**

# Τὸ καλο-άγγελτο Γεγονὸς καὶ ἡ μετοχή σὲ αὐτὸ μέσῳ τῆς Ὁρθοδόξου Τέχνης



## Ἡ Γέννηση τοῦ Χριστοῦ

γιορτάζεται ἀπὸ τὴν Ἁγία Ὁρθόδοξο Ἐκκλησία  
δοξολογικὰ καὶ συνάμα κατανυκτικὰ.

Ἡ ἡδυμελὴς ὕμνογραφία καὶ ἡ εἰρηνόχυτη εἰκονογραφία  
μὲ θαυμαστὸ τρόπο ἐκφράζουν τὸ μέγα γεγονός.

Μέσα στὸ χῶρο τῆς Ἐκκλησίας ὁ Ὁρθόδοξος Χριστιανὸς  
ζεῖ τὸ Μυστήριό τῆς Σαρκώσεως μὲ τὶς αἰσθήσεις του,  
ποὺ μεταμορφώνονται σὲ μέσα ἐπικοινωνίας μὲ τὸ ἄρρητο.

Προσκυνώντας τὴν Εἰκόνα τῆς Γεννήσεως ἀνταποκρίνεται  
στὸ κέλευσμα τῆς ψαλμωδίας «δεῦτε ἴδωμεν πιστοὶ» καὶ «βλέπει»  
μὲ τὰ μάτια του τὴν Θεολογία τῆς Σαρκώσεως αἰσθανόμενος  
τὴν εὐφροσύνη τῆς θείας συγκαταβάσεως καὶ κενώσεως.

Τὸ πνευματικὸ μεγαλεῖο, τὸ μυστικὸ βάθος  
καὶ τὸ αἰσθητικὸ κάλλος τῆς Ὁρθοδόξου τέχνης  
συνεργοῦν στὴ μετοχή τοῦ πιστοῦ  
στὸ καλο-άγγελτο γεγονός τῆς Ἐνανθρώπησης...



# Αισιόδοξο μήνυμα από Τσεχία

## Ἐλπιδοφόρα ἡ πορεία τοῦ νέου Ἑργαστηρίου



**Σὲ δραστήριο** παραδοσιακὸ Ἁγιογραφεῖο ἐξελίσσεται, Χάριτι Θεοῦ, τὸ ἙργαστήριΟ Ὁρθόδοξης Εἰκονογραφίας, στὸ Olbramovice τῆς Δημοκρατίας τῆς Τσεχίας. **Μέλη** ὅλων τῶν ἡλικιῶν συνεργάζονται, μέσα σὲ οἰκογενειακὴ «ἀτμόσφαιρα», **γιὰ τὴν δόξα τοῦ Θεοῦ μας, τὴν ὠφέλεια τῶν συνανθρώπων τους καὶ τὴν σωτηρία τῶν ἀθανάτων ψυχῶν τους!...**

**Ταυτόχρονα,** συμμετέχουν ψηφιακῶς στὶς συνάξεις τοῦ Τμήματος Ἐνηλίκων τῆς Ἑστίας μας, μαθητεύοντας, μὲ τὸν τρόπο αὐτόν, στὴν Ὁρθόδοξη εἰκονογραφικὴ μας Παράδοση...



«Άγιε Φανούριε, φανέρωνέ μας τὰ χαμένα, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν!... »

**Δεύτερος «Προστά-  
της»** τῆς Ἑστίας μας  
ὁ Ἅγιος Φανούριος!  
**Καθημερινὰ** σχεδὸν  
τὸν ἐπικαλούμαστε,  
ἐφ' ὅσον συνεχῶς χά-  
νουμε πότε τὸ ἓνα καὶ  
πότε τὸ ἄλλο καὶ μᾶς  
τὰ φανερώνει!...



**Ἡ Φανουρόπιττα,**  
λοιπὸν, πὺ ἐφτια-  
ξαν τὰ Μέλη τοῦ Ἐ-  
φηβικοῦ Τμήματος,  
ὅπου ἀγιογραφεῖται  
ἐφέτος ἡ ἱερὴ Εἰκόνα  
Του, ἀπετέλεσε μικρὸ  
«ἀντίδωρο» μεγάλης  
εὐγνωμοσύνης!...



\* \* \* \*

**Συνεχίζεται ἡ Ἐκκλησιοποιημένη (Συλλογικὴ) Εἰκονογράφηση**



• **Δευτέρα καὶ Παρασκευή** (5 - 8.30 μ.μ., στὴν Αἴθουσα τῆς «Ἑ.Ε.Ε.»)  
**Συμμετοχὴ ἐλεύθερη**



## Δομή Ψηφιδωτού



**Με νέα θέματα** και ανανεωμένες δυνάμεις, συνεχίζεται, για μία ακόμη χρονιά, ή δημιουργική πορεία της πολυσήμαντης αυτής Δομής της Μητροπόλεώς μας, **κάθε Δευτέρα, 6-8.30 μ.μ., στην Αίθουσα της «Ε.Ε.Ε.»**



Συνέχεια από σελ. 4

Όχι για να το κρατήσει, αλλά για να το πουλήσει, για τους φτωχούς του.

**Την άλλη** ημέρα ο πλούσιος δωρητής το βλέπει πάλι στην αγορά, το αγοράζει και το ξαναστέλνει για τρίτη φορά στον Πατριάρχη, με την βαθειά παράκληση να το κρατήσει, για να μη κρύνει τη νύχτα.

**Τότε**, ο καλοκάγαθος Ίεράρχης του άπαντᾶ, με την γνωστή χαριτωμένη διάθεσή του:

- **«Για να δοῦμε** ἀδελφέ μου, ποιός ἀπ' τοὺς δύο μας θὰ κουρασθεῖ καὶ θὰ παραιτηθεῖ πρῶτος. Ἐσὺ νὰ τ' ἀγοράξεις ἢ ἐγὼ νὰ το πουλῶ;»...



## Δομή Ευλογητικής



**Ἐπανασυστάθηκε** ἐφέτος, μετὰ τὴν διακοπὴ λόγῳ Covid, καὶ συνεχίζει τὴν ἀνοδικὴ δραστηριότητά της, μὲ νέα θέματα καὶ Μέλῃ ἡ Δομὴ Ευλογητικῆς τῆς Μητροπόλεώς μας, **κάθε Τετάρτη, 5.30 - 8 μ.μ., στην Αίθουσα της «Ε.Ε.Ε.»**.



**ΕΝΗΛΙΚΩΝ**  
Πέμπτη 5.30 - 8.30  
**1ο Τρίμηνο**  
• Ταξιάρχης  
Μιχαήλ  
“Μανταμάδου”

**ΤΜΗΜΑΤΑ**



**ΕΝΗΛΙΚΩΝ**  
Πέμπτη 5.30 - 8.30  
**2ο Τρίμηνο**  
• Ταξιάρχης  
Γαβριήλ  
Άγ. Ανδρέα  
Ρουμπλιώφ



**ΚΑΙ**

**ΕΦΗΒΙΚΟ**  
Σάββατο 5.30 - 8.30



• Ό Άγιος  
Φανούριος

**ΘΕΜΑΤΑ**

**ΠΡΟ-ΕΦΗΒΙΚΟ**  
Σάββατο 11.15 - 13

• Άγιος  
Νεκτάριος  
έν Αιγίνη



**«Ε.Ε.Ε.»**

**ΠΑΙΔΙΚΟ**  
Σάββατο 10 - 11

• Θέματα  
από την  
Έλληνορθόδοξη  
Παράδοσή μας





Ίστολόγιο (blog):  
[agiografikesmeletes.blogspot.gr](http://agiografikesmeletes.blogspot.gr)

e-mail  
[eee@agiografia.org](mailto:eee@agiografia.org)



Φωτογραφία έξωφύλλου:

Τὸ Τμῆμα Ἐφήβων ἐν δράσει! Ἐπικόλληση Πλατυτέρας καὶ Ἀρχαγγέλων  
στὸ Ἐκκλησάκι τοῦ Ἁγίου Ἐλευθερίου Κουβαρᾶ Ἀττικῆς