



ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΓΝΗΣΙΩΝ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΩΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΦΥΛΗΣ

«Ένοριακή Έστια Εικονογραφίας»

ΕΙΚΟΝΟΛΟΓΙΚΗ

Κατήχσεις

Πολιτισμός



ΣΥΜΒΟΛΗ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ • ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΩΡΕΑΝ

Λεωφ. Φυλής 18, Δημοτική Ένότης Φυλής
Άριθμός τεύχους 42

Δεκέμβριος 2024 - Φεβρουάριος 2025

Ἡ «Ἐποχή τοῦ κακοῦ» καὶ τὸ θαῦμα τῆς Παναγίας μας



Τὸ Κολοῦμπο, ὑποθαλάσσιο ἠφαίστειο, πολὺ κοντὰ στὴν Σαντορίνη, ἑπτὰ μόλις χιλιόμετρα βορειοανατολικά, ἔχει χαρακτηρισθῇ ἀπὸ τὴν διεθνῇ ἐπιστημονικὴ κοινότητα ὡς ἓνα ἀπὸ τὰ πιὸ ἐπικίνδυνα τῆς Μεσογείου, καθὼς ἐπίσης καὶ τὸ πλεόν ἐνεργό!

Τὸ 1566 προκάλεσε τὸν τρομερώτερο σει-

σμὸ στὸ Αἰγαῖο (7,8 βαθμῶν).

Ἡ τελευταία, ὅμως, ἔκρηξή του ἔγινε στὶς 29 Σεπτεμβρίου 1650 καὶ χαρακτηρίσθηκε ὡς «θεϊκὴ ὀργή»! Ὑπῆρξαν πολλὰ ἀνθρώπινα θύματα καὶ χίλια περίπου ζῶα δηλητηριάσθηκαν ἀπὸ τοξικὰ ἀέρια (κυρίως διοξείδιο τοῦ ἀνθρακα), τὰ ὁποῖα κατευθύνθηκαν, σὰν ἓνα φοβερό, δυσῶδες καὶ ὁρατὸ νέφος, πρὸς τὸ νησί, τὸ κάλυψαν καὶ κατέστρεψαν τελείως ἡν πανίδα του. Τὸ δὲ «τσουνάμι», ὕψους 6-7 μέτρων, ποὺ προκλήθηκε ἀπὸ τὴν ἔκρηξη, κατέστρεψε πλήρως ὅλη τὴν ἀνατολικὴ πλευρά του.

Ἐνα χρόνο πρὶν τὴν ἔκρηξη σημειώθηκε πλῆθος σεισμῶν καὶ οἱ ἄνθρωποι, ποὺ δὲν γνώριζαν τίποτα γιὰ τὸ ὑποθαλάσσιο ἠφαίστειο, παρατηροῦσαν τοὺς γνωστοὺς κρατῆρες, στὴν χέρσο τῆς Σαντορίνης (Μικρὴ καὶ Μεγάλῃ Καμένη), χωρὶς νὰ μποροῦν νὰ φανταστοῦν, ὅτι ἡ καταστροφὴ θὰ ἐρχόταν ἀπὸ τὴν θάλασσα!...

Οἱ ἐπιζήσαντες κάτοικοι, ἔντρομοι, κατέφυγαν τότε στὴν Παναγία μας, Τῆς ἔταξαν καὶ ἄρχισαν νὰ Τῆς κτίζουν μίαν Ἐκκλησίαν καὶ Τὴν παρακαλοῦσαν γονυπετεῖς νὰ ἐξορκίσῃ τὸ «κακό», νὰ σταματήσῃ αὐτὴν τὴν τρομερὴ ὑποθαλάσσια ἔκρηξη!...

Ἡ Παναγία μας εἰσάκουσε τὶς προσευχὰς τῶν συντριμμένων καὶ τεταπεινωμένων νησιωτῶν καὶ μετὰ ἀπὸ τέσσερις μῆνες, ὅταν ὁ Ναός Τῆς τελείωνε, τὸ Κολοῦμπο σταμάτησε τὶς φονικὰς του ἐκρήξεις! Οἱ θάνατοι ἔπαυσαν, οἱ κάτοικοι ἠρέμησαν σιγὰ σιγὰ καὶ «τὸ κακὸ ἔφυγε ἀπ' τὴν Σαντορίνη». Ἡ «ἐποχὴ τοῦ κακοῦ», ὅπως ὀνομάσθηκε ἐκείνη ἡ δραστηριοποίησις τοῦ Κολοῦμπο ἔπαψε, ἄχρι καιροῦ, ἐφ' ὅσον παραμένει τόσο ἐνεργὸ καὶ οἱ παλαιοὶ νησιῶτες συνήθιζαν νὰ δηλώνουν, ὅτι «ἂν, ἀπὸ τὶς ἀμαρτίες μας, ἀνάψῃ τὸ ἠφαίστειο, ἀλλοίμονόν μας!»... ▢

ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΜΩΣΑΪΚΑ ΤΟΥ ΠΑΛΕΡΜΟ



Ὁ Καθεδρικός Ναός τῆς πόλεως τοῦ Μονρεάλε στὸ Παλέρμο τῆς Σικελίας συγκαταλέγεται μετὰ τῶν Μνημείων Παγκοσμίου Κληρονομιάς τῆς Οὐνέσκο γιὰ τὸν ἀπαράμιλλου κάλλους μωσαϊκὸ διάκοσμό του, ὁ ὁποῖος πρόσφατα ἔτυχε ἐκτεταμένων ἐργασιῶν συντηρήσεως γιὰ τὴν ἀναδείξή του.

Οἱ ἀγιογραφίες τοῦ ἀφιερωμένου στὸ Γενέθλιο τῆς Παρθένου Μαρίας ναοῦ, ποὺ ἐκτείνονται σὲ ἐπιφάνεια 6.400 τετραγωνικῶν μέτρων καὶ περιέχουν 2,2 κιλὰ καθαροῦ χρυσοῦ στὶς ψηφίδες τους, ἀνταγωνίζονται ἐπαξίως τὴν Ἀγία Σοφία, καθὼς ἀποτελοῦν τὴν δευτέρη συλλογὴ βυζαντινῶν μωσαϊκῶν στὸν κόσμον μετὰ τὸν καθεδρικό τῆς Βασιλίσσης τῶν Πόλεων. Ὁ ναός, ποὺ εἶναι κτισμένος σὲ λόφο ποὺ ἀγνατεύει τὸ Παλέρμο τῆς Σικελίας, χτίστηκε κατὰ τὸν 12ο αἰῶνα, τὴν περίοδο τῆς νορμανδικῆς κατακτήσεως τῆς Ἰταλίας, καὶ ἀποτελεῖ συνάμα τὸ σημαντικώτερο σὲ ἔκταση δείγμα τῆς βυζαντινῆς τεχνοτροπίας τοῦ μωσαϊκοῦ ποὺ σώζεται στὴν γείτονα χώρα.

Τὰ ψηφιδωτὰ κατεσκευάσθησαν ἀπὸ ντόπιους καὶ Ἑνετοὺς τεχνίτες, καὶ ἀπεικονίζουν σκηνὲς ἀπὸ τὴν Παλαιὰ καὶ τὴν Καινὴ Διαθήκη. Τὸ ἡμιθόλιο κοσμεῖται ἀπὸ τὴν κολοσσιαία μορφή τοῦ Χριστοῦ Παντοκράτορος, ἐνῶ στὴν κάτω ζώνη τοῦ θόλου ἀπεικονίζεται ἡ ἔνθρονη Θεοτόκος μετὰ τὴν ἐπιγραφὴ «Μήτηρ Θεοῦ ἢ Πανάχραντος», ποὺ ἀποτελεῖ μία ἀνάμεσα σὲ ἀρκετὲς ἐπιγραφές τοῦ ναοῦ ποὺ γράφονται στὴν ἑλληνικὴ γλῶσσα, τὴν στιγμὴ ποὺ ἡ πλειονότης τους εἶναι λατινικές. Τὸ σύνολο τῶν θεμάτων, τόσο ἀναφορικὰ πρὸς τὴν ἐπιλογὴ ὅσο καὶ τὴν ἐκτέλεσή τους, φαίνεται νὰ ἀντλήθηκαν ἀπὸ τὸ Μηνολόγιο τοῦ Βασιλείου Β΄, ἓνα βιβλίο ποὺ εἰκονογραφήθηκε γιὰ τὸν βυζαντινὸ αὐτοκράτορα κατὰ τὸν 12ο αἰῶνα.



Τὸ ἔργο τῆς ἀποκαταστάσεως, πὺν ἀνέλαβε καὶ ὀλοκλήρωσε τὸ ἰταλικὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ, μέσα σὲ ἕναν χρόνο, κόστισε 1,1 ἑκατομμύριο εὐρώ καὶ ἀπαίτησε ἰδιαίτερα παρεμβατικὲς ἐργασίες. **Εἰδικώτερα**, σκόνη δεκαετιῶν πὺν εἶχε συσσωρευτεῖ στὰ μωσαϊκά, ἐμποδίζοντας τὴν λάμψη τοῦ ὑλικοῦ τους, ἔπρεπε νὰ ἀφαιρεθεῖ, ἐνῶ ἐπισκευάσθηκαν φθαρμένες ψηφίδες πὺν εἶχαν χάσει τὴν χρυσή τους ἐπίστρωση καὶ σταθεροποιήθηκαν σημεῖα ἀποκολλήσεως τῶν ψηφίδων ἀπὸ τοὺς τοίχους. **Ἀ**φαιρέθηκε, ἀκόμη, στρώμα βερνικιοῦ, πὺν εἶχε τοποθετηθεῖ στὴν ὀροφή καὶ ἀποχρωματιστεῖ ἀπὸ τὸν πολυκαιρισμό, μία ἰδιαίτερη πρόκληση ὡς πρὸς τὴν διατήρηση ἀκεραίων τῶν μωσαϊκῶν ἀπὸ κάτω. **Τέλος**, ἀνεβαθμίσθη ἡ φωταγωγησις τῶν μωσαϊκῶν, ὥστε νὰ συμμορφώνεται στὰ σύγχρονα πρότυπα ἐνεργειακῆς ἐξοικονομήσεως.

Τὴν στιγμή αὐτή, δρομολογεῖται μία δεύτερη φάση ἐργασιῶν στὸν καθεδρικὸ τοῦ Μονρεάλε, πὺν θὰ ἔχει ὡς ἐπίκεντρο τὴν συντήρηση τοῦ κεντρικοῦ τμήματος τοῦ κτηρίου. ◻

«Άγνωστοι» Άγιοι τοῦ Φεβρουαρίου σέ Ἱεροῦς Ναοῦς τῆς Μητροπόλεώς μας

Ἅγιος Βουκόλος

Μαθητής
τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου
τοῦ Θεολόγου
καί πρῶτος
Ἐπίσκοπος Σμύρνης.
Μνήμη:
6 Φεβρουαρίου



Τοιχογραφία

Ἀκρυλικά χρώματα
σέ καμβά.
Ἱερὸ Μετόχι
Τιμίου Προδρόμου
Ὁξυλίθου Εὐβοίας,
ἐντὸς τοῦ Ἱεροῦ
Βήματος



Ἅγιος Παρθένιος

Ἐπίσκοπος Λαμψάκου
ὁ θαυματουργός
καί Προστάτης
τῶν ἀσθενούντων
ἀπὸ καρκίνο
Μνήμη:
7 Φεβρουαρίου



Τοιχογραφία

Ἀκρυλικά χρώματα
σέ καμβά.
Ἱερὸ Μετόχι
Ἁγίου Χριστοφόρου
Ἄνω Χρυσοβίτσας,
Θέρμου
Αἰτωλοακαρνανίας

Ἅγιος Εὐστάθιος

Ἀρχιεπίσκοπος
Ἀντιοχείας
τῆς Μεγάλης
καί Ὁμολογητής.
(3ος - 4ος αἰ. μ.Χ.)
Μνήμη:
21 Φεβρουαρίου



Τοιχογραφία

Ἀκρυλικά χρώματα
σέ καμβά.
Ἱερὸς Ναός
Ἁγ. Κυπριανοῦ καί
Ἰουστίνης Φυλῆς,
ἐντὸς τοῦ Ἱεροῦ
Βήματος

Ἡ Ὁρθόδοξη Εἰκόνα στὸν κόσμo

Δημοκρατία τῆς Τσεχίας



Τὸ Ἐργαστήριό μας Ὁρθόδοξης Ἀγιογραφίας ιδρύθηκε στὰ τέλη τοῦ 2019. Μία ταπεινὴ, ἀλλὰ ἀφοσιωμένη ομάδα Πιστῶν, συγκεντρώνονται τακτικὰ καὶ ἀσχολοῦνται κυρίως μὲ τὴν ἀγιογράφηση Ἱερῶν Εἰκόνων, οἱ ὁποῖες προορίζονται γιὰ τὸν Ἱερὸ Ναὸ μας, τοῦ Ἁγίου Νεομάρτυρος Γοράσδου, στὸ Ὀλμπραμοβίτσε.

Σεπτές Εἰκόνες τοῦ Χριστοῦ μας Παντοκράτορα καὶ τῆς Παναγίας μας Πλατυτέρας, καθὼς καὶ σειρὰ Ἱεραρχῶν, ποὺ κοσμοῦν τὸ

Ἱερὸ τοῦ Ναοῦ μας, ἀγιογραφήθηκαν κατὰ τὴν διάρκεια Συνάξεων, τὶς ὁποῖες πραγματοποιεῖ ἡ «Ἐνοριακὴ Ἑστία Εἰκονογραφίας» καὶ βάσει ἀγιοκατάταξης, τὴν ὁποία ἐπιμελήθηκε.

Ὁλοκληρώθηκε, ἔτσι, πρόσφατα, ἡ ποδέα στὸ κατώτερο ἐπίπεδο, συμβάλλοντας στὴν πνευματικὴ «ἀτμόσφαιρα» τοῦ μικροῦ καὶ ταπεινοῦ, ἀλλὰ Ὁρθόδοξου Ναοῦ μας. **Τώρα** συνεχίζουμε, μὲ τὴν Χάρη καὶ τὴν βοήθεια τοῦ Θεοῦ, τὴν ἀγιογράφηση Ἀγίων, τόσο γιὰ τὸ Ἱερὸ ὅσο καὶ γιὰ τὸν κυρίως Ναό...

* * *

Ἐνα ἀκόμη Ἐργαστήριο δημιουργήθηκε, σὺν τῷ χρόνῳ, στὸ Μποσκοβίτσε, ὅπου Πιστοὶ καὶ φίλοι τῆς Ὁρθόδοξης Ἀγιογραφίας συναντῶνται τακτικὰ καὶ συμμετέχουν στὴν ἀγιογράφηση τοῦ Ναοῦ μας, ἐπεκτείνοντας δημιουργικὰ τὴν εὐλογημένη μας Τέχνη καὶ ἐμπλουτίζοντας τὴν πνευματικὴ μας ζωὴ! **Τὰ δύο Ἐργαστήρια** συνεργάζονται στενὰ μεταξύ τους, μὲ ἐν Χριστῷ ἀγάπη...

Ἐνα μεγάλο εὐχαριστῶ ὀφείλουμε στοὺς πνευματικοὺς Πατέρες μας, ποὺ εὐλογοῦν τὸ ἔργο μας καὶ τὸ στηρίζουν, μέσῳ τῶν ἀγαπητῶν μας Μελῶν τῆς Ἐνοριακῆς Ἑστίας Εἰκονογραφίας, στὴν Ἑλλάδα, ἡ ὁποία μᾶς παρέχει πολὺτιμη καθοδήγηση, ἔμπνευση καὶ προσευχητικὴ ὑποστήριξη.

Γνωρίζουμε, ὅτι τὸ Μυστήριο τῆς Εἰκόνας ἔγκειται στὸ γεγονός, ὅτι, ὡς λειτουργικὸ σκεῦος, ἐμπεριέχει τὸ παρελθόν, τὸ παρὸν καὶ τὸ μέλλον! Παροντοποιῶντας τὸ μέλλον στὸν δικό μας χρόνο καὶ χώρο, φωτίζει τὸ παρελθόν καὶ δίνει νόημα στὸ παρὸν μας!...



Πρεσβυτέρα Ἄννα

Δ
ό
ξ
α
ἐ
ν



Χριστουγεννιάτικη Γιορτούλα 2024



Χ
ρ
ι
σ
τ
ό
ς

ἐ
τ
έ
χ
θ
η
!...



Χριστουγεννιάτικα
στολίδια



Χριστουγεννιάτικα
στολίδια



Ὑ
ψ
ι
σ
τ
ο
ι
ς!



Ματιές
στην
Έστιά
μας...



Ἐγώ, τὸ παιδί...



Γεννήθηκα γιὰ νὰ χαίρομαι,
γεννιέμαι σὰν ἄγγελος
-μαντατοφόρος τῆς Ἑλπίδας,
θὰ γεννιέμαι γιὰ νὰ ζήσω... νὰ ζήσω...

ΝΑ ΖΗΣΩ...



Εἶμαι ΕΓΩ, ἐδῶ,
στὸ χτές, τὸ τώρα καὶ τὸ αὔριο
ἐδῶ, πάντα ἀνάμεσά σας,
ΕΓΩ ΤΟ ΠΑΙΔΙ,
σταθερὸς ἀντιπρόσωπος
τῆς ἀθωότηας.



Μὲ ποιό δικαίωμα
μοῦ στήνετε δόκανα,
παγίδες ἀθλιότητας;



Μὲ ποιό δικαίωμα τὴ χαρά μου
τὴν κάνετε λύπη ἀνείπωτη;

Μὲ ποιό δικαίωμα τὸ γέλιο μου,
πόνου μορφασμό;

Μὲ ποιό δικαίωμα
τὸ βλέμμα μου,
ποὺ ἀναπαύεται στὰ ὄμορφα,
τὸ ἀλλοιώνουν τὰ δάκρυα;



Βασιλική Π. Δεδούση

Μία σημαντική στιγμή τῆς Δομῆς Ψηφιδωτοῦ τῆς Ἱ. Μητροπόλεώς μας



Μὲ τὴν εὐλογία καὶ συμμετοχὴ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ. Κυπριανοῦ, Μέλη τῆς Ἐ.Ἐ.Ε., καὶ τῆς Δομῆς Ψηφιδωτοῦ ἐπισκέφθηκαν τὸ διήμερο Τρίτης-Τετάρτης, 29ης-30ης Ἰανουαρίου 2025 ἐκκλ.ῆμ., τὴν Ἁγιοτόκο Θεσσαλονίκη, προκειμένου νὰ συμμετάσχουν στὸν λαμπρὸ ἑορτασμὸ τῆς Σύναξης τῶν Ἁγίων Τριῶν Μεγάλων Ἱεραρχῶν, Οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Προστατῶν τῶν Γραμμάτων καὶ τῶν Τεχνῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Ὁ φιλόξενος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Γρηγόριος, σύμφωνα μὲ τὸ ὀρθόδοξο ἔθος, παρέθεσε *ἀβραμιαία τράπεζα*, μετὰ τὴν Θεία Λειτουργία καὶ τὴν Λιτάνευση τῆς ἱεῖρας Εἰκόνης τῶν Ἁγίων πέριξ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ.

Πρὸ τῆς εὐλόγησης τῆς Τραπέζης, ὁ Σεβασμ. Μητροπολίτης μας κ. Κυπριανὸς προσέφερε, ὡς πολῦτιμο δῶρο, στὸν ἑορτάζοντα Ἱεράρχη ψηφιδωτό, μὲ θέμα τὸν Μέγιστο Ἑλληνα Στρατηλάτη Μέγα Ἀλέξανδρο τὸν Μακεδόνα, ἀντίγραφο ἀπὸ τὴν πασίγνωστη ψηφιδωτὴ ἀναπαράσταση τῆς Μάχης τῆς Ἰσοῦ. Τὸ ψηφιδωτό, ἔργο τοῦ δεκαοκτάχρονου Ἡλία Τσεκούρα, ψηφοθετήθηκε, ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψη τοῦ Ὑπευθύνου τῆς Δομῆς κ. Ἐμμανουὴλ Παρασύρη, μὲ πολλὴ ὑπομονή, μεράκι καὶ ιδιαίτερη φροντίδα, στὴν Ἑστία μας, κατὰ τὴν διάρκεια ὁλόκληρης τῆς περυσινῆς Περιόδου 2023-2024!...



Δύο μεγάλα θαύματα τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Βλασίου

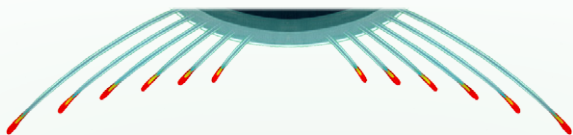


Μνήμη: 11η Φεβρουαρίου

Τὸ καλοκαίρι, μεταξύ τῶν πολλῶν ἐπισκεπτῶν τῆς «Παρουσίας Μαρτυρίας», στοῦ Ἑργαστήρι μας τῆς Ἑνοριακῆς Ἑστίας Εἰκονογραφίας, ἦταν καί μία οἰκογένεια, μέ καταγωγή τὴν ἀκριτική μας Μυτιλήνη, ἀπὸ τὸ χωριό Ἅγιος Βλάσης.

Ὁ πατέρας τῆς οἰκογένειας, μᾶς διηγήθηκε τὰ ἐξῆς δύο συγκλονιστικά: «Μένουμε μόνιμα, ἐδῶ καὶ δεκαετίες στὴν Νότιο Ἀφρική! Ἐκεῖ γνωριστήκαμε μέ τὴν καλή μου σύζυγο, ἀγαπηθήκαμε καὶ ἀποφασίσαμε νὰ προχωρήσουμε σὲ γάμο. Ἐπιθυμήσαμε νὰ παντρευτοῦμε στοῦ χωριό μας, τὸν Ἄη-Βλάση. Κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ ταξιδιοῦ, μεταξύ τῶν ἄλλων “ὀνείρων”, πὺν κάναμε» ἦταν καὶ νὰ ἀποκτήσουμε μία μεγάλη Εἰκόνα τοῦ Ἁγίου, ὥστε νὰ ...Τὸν πάρουμε μαζί μας στὴν ξενιτεία, παρηγοριὰ καὶ στήριγμά μας... Δὲν τὸ κάναμε, ἐφ’ ὅσον τὸ θυμηθήκαμε στοῦ ...ταξίδι τῆς ἐπιστροφῆς.

Ὁ Ἅγιος, ὅμως, δὲν τὸ ξέχασε. Ὅταν βρέθηκα πάλι στὴν Πατρίδα, ἐπισκέφθηκα τὸν Ναό του καὶ πῆγα μέ εὐλάβεια νὰ ἀσπασθῶ τὴν ἱερὴ Εἰκόνα του. Ὁ Ἅγιος ὅμως ἔκανε ...ἓνα βῆμα πίσω! Ἐγὼ δὲν κατάλαβα καὶ προ-



χώρησα, επιχειρώντας δεύτερη φορά να τύχω της εὐλογίας τοῦ Ἁγίου. Τότε ὁ Ἅγιος μοῦ κούνησε ἐπιτιμητικά τὸ δάκτυλο καὶ μοῦ εἶπε: «Μοῦ ἔταξες νὰ μὲ πάρης μαζί σου καὶ δὲν μὲ πῆρες!»...

Ὁ ἀπλὸς καὶ ταπεινὸς οἰκογενειάρχης ἐπέστρεψε στὴν Νοτιο-αφρικανικὴ Ἑνωσι καὶ τρία χρόνια ἀργότερα εἶδε ἓνα συγκλονιστικὸ ὄνειρο. Ὁ Ἅγιος τοῦ ἐξιστοροῦσε τὰ τοῦ Βίου του καὶ αὐτὸς τὸν ἐρωτοῦσε διάφορα, τὰ ὁποῖα τοῦ ἐξηγοῦσε μὲ οἰκειότητα. Ξαφνικὰ τοῦ φωνάζει: «Γιῶργο, γρήγορα σήκω, τὸ μωρό, ὁ Βλάσης κινδυνεύει!» «Μά, Ἁγιέ μου, Παναγιώτη θὰ τὸν ποῦμε, ὅχι Βλάση!», ἀπάντησε μὲ τὴν ἀφοπλιστικὴ ἀπλότητά του ὁ Γιῶργος. Ὁ Ἅγιος ἐπέμεινε: «Σοῦ εἶπα, σήκω γρήγορα, γιατί ὁ Βλάσης κινδυνεύει, εὐλογημένε!»... Τὴν τρίτη φορά ὁ Γιῶργος ξύπνησε ἐπὶ τέλους ἔντρομος καὶ μαζί μὲ τὴν τρομοκρατημένη σύζυγό του ἔτρεξαν στὴν κούνια τοῦ νεογέννητου δεύτερου παιδιοῦ τους καὶ τὸ βρῆκαν πνιγμένο, μὲ τὸ χρῶμα του νὰ ἔχη γίνει σὰν τῆς μελιτζάνας!

Ὁ πατέρας ἔπιασε τὸ μωρό, τὸ σήκωσε ψηλὰ καὶ εἶπε: «Στὸ Ὄνομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, βαπτίζεται ὁ δοῦλος τοῦ Θεοῦ Βλάσιος». Τότε τὸ πνιγμένο μωρὸ ἄρχισε νὰ ἀνασαίνει, νὰ ξαναβρίσκει τὸ χρῶμα του καὶ νὰ ...χαμογελάει στὸν ἑξαλλο ἀπὸ τὴν ἀνακούφισή καὶ χαρὰ μπαμπά του!!!...

Στὴν χώρα αὐτὴ ὁ νόμος περὶ ὀνοματοδοσίας ὀρίζει δικάσιμο, γιὰ τὴν ἀλλαγὴ ὀνόματος καὶ ὁ καλὸς Γιῶργος κλήθηκε νὰ καταθέσῃ τὸν λόγο, γιὰ τὸν ὁποῖο ἤθελε νὰ προβῇ σὲ κάτι τέτοιο. Μὲ ὅλη του τὴν ἀπλότητα, διηγήθηκε μέσα στὸ κατάμεστο δικαστήριό τὰ ἀνωτέρω! Τότε, οἱ δικαστὲς ἐπέτρεψαν νὰ ὀνομασθῇ τὸ εὐλογημένο μωρὸ Βλάσιος, ὅπως καὶ ἔγινε.

Τὸν συγκλονιστικὸ ἐπίλογο, ὅμως, πού εἶναι βέβαια καὶ τὸ μέγιστο θαῦμα, ἀκούσαμε ἀπὸ τὴν σύζυγο τοῦ καλοῦ Γεωργίου, ἡ ὁποία μὲ τὴν ἴδια ταπεινὴ καὶ ἀπλότητα συμπλήρωσε: «Τότε τὸ ἀκροατήριό σηκώθηκε ὀρθιο, ἄρχισε νὰ χειροκροτεῖ, ἐνῶ πολλοὶ ἀπὸ τοὺς παρευρεθέντες ἔκλαιγαν!

Ἐβδομήντα δὲ ἀπὸ αὐτοῦς, Προτεστάντες, βαπτίστηκαν καὶ ἔγιναν Ὁρθόδοξοι!!!»...



Ἀντικαρναβαλική Α΄



Κυριακή τοῦ Ἀσώτου... Πρώτη φορά οἱ ὥρες κυλοῦσαν τόσο ἀργά...
Ἡ μνήμη τῆς Παραβολῆς (ἀναστάς, πορεύσῃμαι πρὸς τὸν Πατέρα μου...) μᾶς ...συνόδευε ὁλημερίς καὶ δὲν μᾶς ἄφηνε νὰ ἀλλάξουμε γνώμη, παρὰ τὸν «δύσκολο» καιρὸς... Ἡ βροχὴ ἐρχόταν θαρρεῖς νὰ καθαρῖσει τὶς ψυχές μας...

Στολισμένες νυφούλες, οἱ ἀνθισμένες ἀμυγδαλιές, μᾶς καλωσόριζαν σιωπηλὰ καὶ μιὰ χαρὰ πλημμύριζε τὶς καρδιές μας, ποὺ τὶς ζωντάνευε ἡ Ἑλπίδα...

Σὰν λούτρινα κουκλάκια πεταχτήκαμε ἀπ' τὸ αὐτοκίνητο, γιὰ νὰ πέσουμε σὲ μιὰ τεράστια ...ἀγκαλιά! Ὁ Ἅγιος Τιμόθεος, Προστάτης τῶν Ἀντικαρναβαλικῶν Ἐκδηλώσεων, οἱ χαρούμενοι Ἅγιοι, παντοῦ γύρω καὶ τὸ γλυκὸ ἄγγιγμα ἀπὸ τὰ βλέμματά τους, τὰ χαμόγελα τῶν Μελῶν τῆς Ἑστίας μας...

Γελαστὰ παιδικὰ πρόσωπα, γέμιζαν τὸ Ἐργαστήρι καὶ τὸ «πανηγύρι», ποὺ ἄρχιζε, θύμιζε ἐκεῖνο τῆς ἐπιστροφῆς τῶν Ἀσώτου στὸ σπίτι τοῦ Πατέρα!...

Τὸν «Καραγκιόζη στὸ Πανηγύρι», μὲ πολὺ μεράκι καὶ ἐπιτυχία παρουσίασε ἀγαπητὸς μας ἀδελφὸς Καραγκιοζοπαίκτης, ὁ ὁποῖος, παρὰ τὴ ραγδαία βροχή, ποὺ «καλὰ κρατοῦσε», κατάφερε νὰ φέρει τὴ ...λιακάδα, ὅταν ἦλθε, μὲ τὸ φωτεινὸ τοῦ πρόσωπο καὶ τὸ ἀληθινὸ τοῦ χαμόγελο!...

Τὸ στήσιμο τῆς σκηνῆς ἔγινε μέρος τοῦ προγράμματος τῆς βραδυᾶς καὶ δίδαξε μεράκι, ὑπομονή, ἐπιμονή καὶ ἀγάπη, συνεργασία καὶ φιλαδελφία!...

Μέλη τῆς «Ἑστίας», μὲ τὴν βοήθεια εἰδικῶν κειμένων, ἔδιναν πληροφορίες, γιὰ τὴν ἱστορία τοῦ Θεάτρου Σκιῶν, ἐνῶ ἄρχισε νὰ ...χιονίζει μέσα στὴν Αἴθουσα!!!... Τὸ ἀναπάντεχο μοῖρασμα πόπ-κὸρν ἐνθουσίασε μικροὺς καὶ μεγάλους!... Οἱ «παπαδίτσες» γέμισαν τὸ χῶρο γέλοια καὶ ...«ἄνθη ἔμυγδαλιᾶς»!...

Τὰ σπαρταριστὰ γέλια τῶν παιδιῶν συνόδεψαν ὁλόκληρη τὴν ὥραία παράσταση! **Οἱ** μεγάλοι γελοῦσαμε καὶ μὲ τὰ δύο, ἐναλλάξ. Τὸ ἴδιο καὶ ὅσοι συμμετεῖχαν ψηφιακά! **Ἡ** Ἐκδήλωση μας ἦταν ...πανελλαδικῆς ἐμβέλειας!...

Καραγκιόζης, κολλητήρια, μπαρμπα-Γιώργος, Χατζατζάρης, Νιόνιος, καμήλες, ζῶα, ἔντομα, ἐξωτικοὶ πελάτες τῆς κούνιας, ποὺ σχεδὸν πάντοτε ...ἀπογειώνονταν ἀπὸ τὸ ἀρχιπειραχτήρι Καραγκιόζη, ἀλλὰ καὶ ἀντικαρναβαλικὲς «σπόντες», παρέλασαν ἀπὸ τὴν σκηνή!

Ἄαααχ!... Τὸ ὑχαριστήθηκε ἡ ψυχούλα μας!...

Τὸ ὥραϊο χειροποίητο γλυκὸ μοιράστηκε ...κανονικά, αὐτὴ τὴ φορά!...

Ὅλα ἦταν τόσο ὑπέροχα! Γελάσαμε, παίξαμε, συζητήσαμε, ...ξαναβρήκαμε καὶ χαρήκαμε ὁ ἓνας τὸν ἄλλο!

Soji no jikan! Σύνθημα» γιὰ ...συλλογικὸ συμμάζεμα, ἐνσωματωμένο στὴν λειτουργία τῆς «Ἐστίας», καὶ βροχή ἀπὸ εὐλογημένα χεράκια ἔσπυσαν παντοῦ, ἐφ' ὅσον ἡ ἐπαγγελία τῆς τελευταίας ἐκπληξης -ποὺ ἔφθασε κάπως ἀργά, βέβαια, ἀλλὰ τὴν ὑποδεχθίκαμε ὅλοι ...ἀσμένως- ἦταν πολὺ καλὸ ...δέλεαρ, γιὰ πρόθυμη καὶ γρήγορη τακτοποίηση τῶν πάντων. **Πίτσα!...**

Οἱ ἀνθισμένες ἀμυγδαλίτσες εἶχαν δίκη, ὅταν ἐρχόμασταν! **Μ**ᾶς ἔδωσαν -μαζὶ μὲ τὰ πόπ-κὸρν- καὶ τὴν ἔμπνευση γιὰ μιὰ ἀναμνηστικὴ χειροτεχνία!...

Εὐχαριστοῦμε ὅλους, ὅσους συνέβαλαν στὴν πραγματοποίηση αὐτῆς τῆς ὁμορφῆς ἀντικαρναβαλικῆς Ἐκδήλωσης καὶ εὐχόμεστε μέσα ἀπ' τὴν καρδιά μας «νὰ μᾶς ἔχει ὁ Θεὸς καλὰ, πάντα ν' ἀνταμώνουμε καὶ νὰ ξεφαντώνουμε» (ὀρθόδοξα)! Ἀμήν!...

Ἡ ἀδελφή σας
Μαρία



Καλὴ Σαρακοστή!

Εὐχὴ Ἀντιφώνου Β΄.*

Τοῦ Κυρίου, δεηθώμεν!

Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, ὁ μόνος ἐν ἐλέει πλούσιος· ὁ καὶ σπλάγχνοις χρηστότητος ἐπικαμπτόμενος ἐπὶ ταῖς δεήσεσιν ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἀναξίων δούλων Σου· ὁ πάντα συμφερόντως τὰ καθ' ἡμᾶς διιθύνων καὶ διακυβερνῶν· ὁ τῇ σοφῇ Σου προνοίᾳ τὸν ἡμέτερον βίον διεξάγων.

Αὐτός, Δέσποτα Παντοκράτορ, ἔπιδε ἐφ' ἡμᾶς, καὶ πρόσχες ταῖς δεήσεσιν ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν· τὸ γὰρ πλῆθος τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν, ἀπαρρησιάστους ἡμᾶς πεποίηκε, καὶ μηδὲ τολμᾶν ὅλως αἰτεῖσθαι τὴν τῶν ἐπαισιμῶν συγχώρησιν· ἀλλ' εἰδότες Σου τὸ φιλόανθρωπον, τὸ εὖσπλαγχνον, τὸ πολυέλεον, τὸ μακρόθυμον, τὸ ἀνεξίκακον, καὶ τὸ ὑπεράγαθον, καὶ ἀποτολμῶντες τῷ βάθει τούτων καὶ τῷ πελάγει τῆς χρηστότητός Σου, αἰρομεν χεῖρας καὶ ἐκτενῶς βοῶμέν Σοι.

Ἡμάρτομεν, ἠνομήσαμεν, ἡσεβήσαμεν, ὅτι ἐπιλαθόμεθα τῶν ἐντολῶν Σου, καὶ ὀπίσω τῆς διανοίας ἡμῶν τῆς πονηρᾶς ἐπορεύθημεν· ὅτι ἀναξίως τῆς κλήσεως τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Χριστοῦ Σου πεπολιτεύμεθα· Ἱερεῖς καὶ Λαὸς Σου ἐξέστημεν ἐπὶ τὸ αὐτό· πάντες ἐξεκλίναμεν, ἅμα ἡχρειώθημεν, οὐκ ἐστὶ ποιῶν κρίμα καὶ δικαιοσύνην, οὐκ ἐστὶν ἕως ἐνός.

Ἀλλὰ κόπασον, Κύριε· ἄνεξ, Κύριε· ἰλάσθητι, Κύριε· μὴ παραδῶς ἡμᾶς εἰς τέλος διὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν, μηδὲ διὰ τῶν ἡμετέρων μαστίγων παιδείσεως ἄλλους· ἡμεῖς γὰρ Λαὸς Σου, καὶ ῥάβδος κληρονομίας Σου· διὰ τοῦτο, παίδευσον ἡμᾶς· πλὴν ἐν χρηστότητι, καὶ μὴ τῷ θυμῷ Σου· κόπασον τὴν θραῦσιν τῆς ὀργῆς Σου, ἐξαιτούμεθα, ὥς ἐπὶ τοῦ Δαβὶδ πάλαι τὴν ἐπὶ τῷ Λαῷ Σου, κἂν οὐχ ὁμοίαν καὶ τὴν μετάνοιαν ἐπιδεικνύμεθα· καὶ δὸς ἐν πάσῃ ἀγαθοεργείᾳ εὐαρεστεῖν Σοι.

Πρεσβείαις τῆς ὑπερευλογημένης ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας· προστασίαις τῶν ἁγίων καὶ θεοειδῶν Ἀγγέλων, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων.

Ὅτι Σὺ εἶ ἡ τοῦ ἐλέους πηγή, καὶ τῆς εὖσπλαγχνίας ἀνεξιχνίαστος ἄβυσσος, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ ἀνάρχῳ Πατρί, σὺν τῷ Μονογενεῖ Σου Υἱῷ καὶ τῷ Παναγίῳ καὶ Ἀγαθῷ καὶ Ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.